

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.02.06 «ДИДАКТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 4 зачетных единиц

Цель дисциплины: Аналитическое рассмотрение научного пространства современного литературоведения и акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом, что способствует формированию у магистрантов способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования, а также демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

Задачи дисциплины:

- 1) выявление основных содержательных аспектов научного понятия «поэтика художественного текста» с обозрением новаторских подходов к решению проблем теоретической и исторической поэтики;
- 2) исследование неканонических ракурсов интерпретации художественного текста, предусматривающее обращение к вопросам о «литературных апокрифах», о «художественной историософии», о «дидактике» произведения и «религиозно-философском методе» истолкования литературного текста;
- 3) научное обозрение основных форм становления литературного/критического/литературоведческого сознания в современном гуманитарном процессе (роман/журнал/диссертация);
- 4) практическое овладение современными методами научной интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.02.06 «Дидактика художественного текста» относится к обязательной части 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для освоения данной дисциплины необходимым является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина в соответствии с учебным планом является предшествующей для курсов: «Современным зарубежным литературоведением», «Философией и поэтикой западного постмодернизма» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	
ИПК-1.1. Выявляет под руководством наставника (преподавателя) актуальные проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи исследования.	Знает как выявлять под руководством наставника (преподавателя) актуальные проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи исследования
	Умеет выявлять под руководством наставника (преподавателя) актуальные проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи исследования

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Владеет навыками выявления под руководством наставника (преподавателя) актуальных проблем в изучении системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи исследования
ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности, подготовки и редактирования научных публикаций.	
ИПК-2.1. Анализирует историю изучения поставленной научной проблемы, обладает навыками реферирования.	Знает основы анализа истории изучения поставленной научной проблемы, обладает навыками реферирования.
	Умеет анализировать историю изучения поставленной научной проблемы, обладает навыками реферирования.
	Владеет основами анализа истории изучения поставленной научной проблемы, обладает навыками реферирования.
ПК-3. Владеет навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.	
ИПК-3.1. Корректно взаимодействует с коллегами при проведении филологических исследований в рамках научного коллектива.	Знает основные критерии взаимодействия с коллегами при проведении филологических исследований в рамках научного коллектива.
	Умеет применить теоретические знания взаимодействия с коллегами при проведении филологических исследований в рамках научного коллектива.
	Владеет навыками использования взаимодействия с коллегами при проведении филологических исследований в рамках научного коллектива.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Современное литературоведение и смежные гуманитарные дисциплины: философия, богословие, история. Формы осмысления и взаимодействия	28	4	4		20
2.	Поэтика художественного произведения как проблема целостного описания литературного творчества	38	4	4		30
3.	Современные литературовед. журналы и газеты: основные концепции.	18	4	4		10
4.	Авторские методы в литературоведении и современной критике	24	4	6		23
	ИТОГО по разделам дисциплины	108	16	18		83
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	12				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	12				
	Подготовка к текущему контролю	12				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: д.ф.н, проф. А.В. Татаринов