

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования, первый  
проректор

подпись

« 30 » \_\_\_\_\_ 20\_\_



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.02.08 РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ МИРОВОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ**

---

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление

подготовки/специальность 45.04.01 Филология

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) /

специализация Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы

*(наименование направленности (профиля) / специализации)*

Форма обучения – очная

Квалификация – магистр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.08 «Религиозно-философские проблемы мировой литературы» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 45.04.01 Филология.

Программу составил(и):  
А.В. Татаринов, профессор,  
д-р филол. наук

  
подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.08 «Религиозно-философские проблемы мировой литературы» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 9 от 16 мая 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)  
Татаринов А.В.

  
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 9 от 27 мая 2025 г.

Председатель УМК факультета  
Блинова М.П.

  
подпись

Рецензенты:

Павлова О.А., доцент кафедры социально-культурной деятельности  
Краснодарского государственного института культуры (КГИК)

Свитенко Н.В., профессор кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики ФГБОУ ВО «КубГУ»

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)**

### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Цель дисциплины – активно содействовать процессу ознакомления студентов с религиозно-философской проблематикой зарубежной словесности. Процессу ее историко-литературного развития, специфики и влияния на мировую культуру. Заключенное в дисциплине знание способствует обогащению и развитию навыков и методологических основ анализа художественных текстов, что, в свою очередь, способствует развитию навыков демонстрации представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также применению полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа интерпретации текста в собственно научно-исследовательской деятельности.

### **1.2 Задачи дисциплины**

- 1) изучение религиозно-философской проблематики в зарубежной словесности;
- 2) знакомство с основными трудами философских авторов и направлений, а также писаниями мировых религиозных течений;
- 3) обогащение и развитие навыков и методологических основ анализа художественных текстов;
- 4) обеспечение связей с параллельно читаемыми курсами литературоведческого и фольклорного характера, а также с последующими курсами по истории зарубежной и русской литературы;
- 5) закрепление полученных знаний и навыков посредством тренинговых интерактивных заданий.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.02.08 «Религиозно-философские проблемы мировой литературы» относится к обязательной Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для изучения дисциплины необходимо освоение дисциплин бакалавриата филологического факультета, а также предшествующих курсов: «Системный анализ и принятие решений в сфере филологии», «Дидактика художественного текста», «Архетипические основы художественного текста». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Поэтика западной драмы», «Национальный культурный код в литературе России, Европы, США и Китая», «Драматургия и театр: история и современность».

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора*<br>достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                 | Результаты обучения по дисциплине                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>                                                                                                                                                            |                                                                                                     |
| ИУК-5.1. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.                                                                                                                                              | Знает, как анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          | Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                          | Владеет навыками анализа в процессе межкультурного взаимодействия.                                  |
| <b>ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</b> |                                                                                                     |

|                                                                                                                               |                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИОПК-2.2. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии.                              | Знает, как осуществлять интерпретацию научных трудов в избранной области филологии.                                                |
|                                                                                                                               | Умеет осуществлять интерпретацию научных трудов в избранной области филологии.                                                     |
|                                                                                                                               | Владеет навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии.                                              |
| <b>ОПК-3.Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов</b>            |                                                                                                                                    |
| ИОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности. | Знает, как корректно анализировать и интерпретировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности. |
|                                                                                                                               | Умеет корректно анализировать и интерпретировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.      |
|                                                                                                                               | Владеет навыками анализа и интерпретации различных типов текста в зависимости от задач профессиональной деятельности.              |

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

| Виды работ                                                                                                                                                                                                        |                                      | Всего часов (ОФО) | Форма обучения   |                  |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|------------------|------------------|---------------|
|                                                                                                                                                                                                                   |                                      |                   | очная            |                  | заочная       |
|                                                                                                                                                                                                                   |                                      |                   | X семестр (часы) | 2 семестр (часы) | X курс (часы) |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>                                                                                                                                                                            |                                      | <b>34,2</b>       |                  | <b>34,2</b>      |               |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>                                                                                                                                                                                |                                      | <b>34,2</b>       |                  | <b>34,2</b>      |               |
| занятия лекционного типа                                                                                                                                                                                          |                                      | 16                |                  | 16               |               |
| лабораторные занятия                                                                                                                                                                                              |                                      |                   |                  |                  |               |
| практические занятия                                                                                                                                                                                              |                                      | 18                |                  | 18               |               |
| <b>Иная контактная работа:</b>                                                                                                                                                                                    |                                      | <b>0,2</b>        |                  | <b>0,2</b>       |               |
| контроль самостоятельной работы (КСР)                                                                                                                                                                             |                                      |                   |                  |                  |               |
| промежуточная аттестация (ИКР)                                                                                                                                                                                    |                                      | 0,2               |                  | 0,2              |               |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>                                                                                                                                                                       |                                      | <b>73,8</b>       |                  | <b>73,8</b>      |               |
| реферат/эссе (подготовка)                                                                                                                                                                                         |                                      | 20                |                  | 20               |               |
| самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.) |                                      | 40                |                  | 40               |               |
| подготовка к текущему контролю                                                                                                                                                                                    |                                      | 13,8              |                  | 13,8             |               |
| <b>Контроль:</b>                                                                                                                                                                                                  |                                      |                   |                  |                  |               |
| Подготовка к экзамену                                                                                                                                                                                             |                                      |                   |                  |                  |               |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                                                                                                                                                         | <b>час.</b>                          | <b>108</b>        |                  | <b>108</b>       |               |
|                                                                                                                                                                                                                   | <b>в том числе контактная работа</b> | <b>34,2</b>       |                  | <b>34,2</b>      |               |
|                                                                                                                                                                                                                   | <b>зач. ед</b>                       | <b>3</b>          |                  | <b>3</b>         |               |

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре (ОФО).

| №  | Наименование разделов (тем)                                                   | Количество часов |                   |    |    |                      |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|    |                                                                               | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|    |                                                                               |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                      |
| 1. | Библейский сюжет и его становление в литературе средневековья и Ренессанса    | 31               | 5                 | 6  |    | 20                   |
| 2. | Художественные тексты о евангельских событиях                                 | 31               | 5                 | 6  |    | 20                   |
| 3. | Литературные апокрифы как религиозно-философская проблема современной критики | 32               | 6                 | 6  |    | 20                   |
|    | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>                                           | 94               | 16                | 18 |    | 60                   |
|    | Контроль самостоятельной работы (КСР)                                         |                  |                   |    |    |                      |
|    | Промежуточная аттестация (ИКР)                                                | 0,2              |                   |    |    |                      |
|    | Подготовка к текущему контролю                                                | 13,8             |                   |    |    |                      |
|    | Общая трудоемкость по дисциплине                                              | 108              |                   |    |    |                      |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, КРС – самостоятельная работа студента.

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

| №  | Наименование раздела (темы)                                                | Содержание раздела (темы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Форма текущего контроля |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. | Библейский сюжет и его становление в литературе средневековья и Ренессанса | <b>Библейский сюжет в средневековой литературе</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление текстов: краткий пересказ(сюжет, композиция), основные идеи и образы.</li> <li>2. История создания, проблема автора, литературный контекст.</li> <li>3. Жанровая природа текстов.</li> <li>4. Тексты как система конфликтов.</li> <li>5. Тексты как «система заповедей»: дидактический уровень произведений.</li> <li>6. Сравнительный анализ текстов.</li> <li>7. Тексты на фоне ранее изученных произведений.</li> <li>8. Тексты как система значимых цитат.</li> <li>9. Текст как знак своей эпохи.</li> <li>10. Личное представление о текстах.</li> </ol> | <i>Р</i>                |

|    |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 2. | Библейский сюжет и его становление в литературе средневековья и Ренессанса | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление текстов: краткий пересказ (сюжет, композиция), основные идеи и образы.</li> <li>2. История создания, проблема автора, литературный контекст.</li> <li>3. Жанровая природа текстов.</li> <li>4. Тексты как система конфликтов.</li> <li>5. Тексты как «система заповедей»: <ol style="list-style-type: none"> <li>а. дидактический уровень произведений.</li> </ol> </li> <li>6. Сравнительный анализ текстов.</li> <li>7. Тексты на фоне ранее изученных произведений.</li> <li>8. Тексты как система значимых цитат.</li> <li>9. Текст как знак своей эпохи.</li> </ol> | Э |
| 3. | Художественные тексты о евангельских событиях                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление текстов: краткий пересказ (сюжет, композиция), основные идеи и образы.</li> <li>2. История создания, проблема автора, литературный контекст.</li> <li>3. Жанровая природа текстов.</li> <li>4. Тексты как система конфликтов.</li> <li>5. Тексты как «система заповедей»: дидактический уровень произведений.</li> <li>6. Сравнительный анализ текстов.</li> <li>7. Тексты на фоне ранее изученных произведений.</li> <li>8. Тексты как система значимых цитат.</li> <li>9. Текст как знак своей эпохи.</li> <li>10. Личное представление о текстах.</li> </ol>          | Р |

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

| №  | Наименование раздела (темы)                                                | Тематика занятий/работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Форма текущего контроля |
|----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. | Библейский сюжет и его становление в литературе средневековья и Ренессанса | <p><b>Библейский сюжет в средневековой литературе</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представление текстов: краткий пересказ (сюжет, композиция), основные идеи и образы.</li> <li>2. История создания, проблема автора, литературный контекст.</li> <li>3. Жанровая природа текстов.</li> <li>4. Тексты как система конфликтов.</li> <li>5. Тексты как «система заповедей»: дидактический уровень произведений.</li> <li>6. Сравнительный анализ текстов.</li> <li>7. Тексты на фоне ранее изученных произведений.</li> <li>8. Тексты как система значимых цитат.</li> <li>9. Текст как знак своей эпохи.</li> </ol> <p>Личное представление о текстах.</p> | Э, Р, К                 |

|    |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |
|----|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 2. | Библейский сюжет и его становление в литературе средневековья и Ренессанса | <b>Библейский сюжет в литературе эпохи Возрождения</b><br>1. Представление текстов: краткий пересказ (сюжет, композиция), основные идеи и образы.<br>2. История создания, проблема автора, литературный контекст.<br>3. Жанровая природа текстов.<br>4. Тексты как система конфликтов.<br>5. Тексты как «система заповедей»: дидактический уровень произведений.<br>6. Сравнительный анализ текстов.<br>7. Тексты на фоне ранее изученных произведений.<br>8. Тексты как система значимых цитат.<br>9. Текст как знак своей эпохи. | Э, Р, К |
| 3. | Художественные тексты о евангельских событиях                              | 1. Представление текстов: краткий пересказ (сюжет, композиция), основные идеи и образы.<br>2. История создания, проблема автора, литературный контекст.<br>3. Жанровая природа текстов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Э, Р, К |

Примечание: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсовой работы (КР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

*Не предусмотрены.*

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| № | Вид СРС                | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы                                                                    |
|---|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                      | 3                                                                                                                                                            |
| 1 | Реферат (Р)            | Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения протокол № 9 от 16.05.2025 г. |
| 2 | Самостоятельная работа | Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения протокол № 9 от 16.05.2025 г. |
| 3 | Самоподготовка         | Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения протокол № 9 от 16.05.2025 г. |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,

- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.02.08 «Религиозно-философские проблемы мировой литературы» Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры, ситуационных задач (*указать иное*) и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий (*указать иное*) к экзамену (*или дифференцированному зачету, зачету*).

#### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

| № п/п | Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)                                                                     | Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)                                                       | Наименование оценочного средства     |                          |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
|       |                                                                                                                             |                                                                                                     | Текущий контроль                     | Промежуточная аттестация |
| 1     | ИУК-5.1. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. | Знает, как анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. | Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму | Вопрос на экзамене 1,2   |
|       |                                                                                                                             | Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.      | Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму | Вопрос на экзамене 3,4   |
|       |                                                                                                                             | Владет навыками анализа в процессе межкультурного взаимодействия.                                   | Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму | Вопрос на экзамене 5,6   |
| 2     | ИОПК-2.2. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии.                            | Знает, как осуществлять интерпретацию научных трудов в избранной области филологии.                 | Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму | Вопрос на экзамене 7,8   |
|       |                                                                                                                             | Умеет осуществлять интерпретацию научных трудов в избранной области филологии.                      | Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму | Вопрос на экзамене 9,10  |

|   |                                                                                                                               |                                                                                                                                    |                                      |                          |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
|   |                                                                                                                               | Владеет навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии.                                              | Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму | Вопрос на экзамене 11,12 |
| 3 | ИОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности. | Знает, как корректно анализировать и интерпретировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности. | Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму | Вопрос на экзамене 13    |
|   |                                                                                                                               | Умеет корректно анализировать и интерпретировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.      | Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму | Вопрос на экзамене 14-16 |
|   |                                                                                                                               | Владеет навыками анализа и интерпретации различных типов текста в зависимости от задач профессиональной деятельности.              | Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму | Вопрос на экзамене 17-20 |

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

***Примерный перечень вопросов и заданий***

-

***Контрольная работа***

-

***Реферат***

1. Речь Христа как художественное явление
2. Ю.Кузнецов и Данте

***Тест***

-

***Темы выступлений к круглому столу***

-

**Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)**

1. Библейский сюжет и его становление в литературном процессе (обзор курса).
2. Характер взаимодействия художественных текстов о евангельских событиях с сюжетным первоисточником: стилизованные и классические апокрифы.
3. Гностические апокрифы: «Евангелие от Фомы», «Евангелие от Филиппа»
4. Функции заголовка и эпиграфа как знак авторской позиции в текстах, трансформирующих библейский канон (на примере 3-5 текстов).
5. Формы авторского присутствия и позиция повествователей в текстах, трансформирующих библейский канон (на примере 3-5 текстов).
6. Типы художественной трансформации евангельских событий в современных контекстах.
7. Речь Иисуса евангельского и Иисуса литературного.
8. Библейский сюжет в средневековой литературе.
9. Библейский сюжет в литературе эпохи Возрождения.

10. Роман Ж. Сарاماго «Евангелие от Иисуса».
11. Роман Н. Казандзакиса «Последнее искушение Христа».
12. Роман Э. Берджесса «Человек из Назарета».
13. Роман М. Турнье «Каспар, Мельхиор и Бальтазар».
14. Лазарь в литературных апокрифах.
15. Понтий Пилат в литературных апокрифах.
16. Иуда Искарот в литературных апокрифах.
17. Апокалипсис как настроение романов Мишеля Уэльбека и Фредерика Бегбедера.
18. Милан Кундера и пустота.
19. Роман Леонида Леонова «Пирамида» и его литературоведческая и теологическая рецепция.
20. Поэмы Юрия Кузнецова «Путь Христа» и «Сошествие в ад».

### Критерии оценивания результатов обучения

| Оценка                                               | Критерии оценивания по экзамену                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Высокий уровень «5» (отлично)</i>                 | <i>оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.</i> |
| <i>Средний уровень «4» (хорошо)</i>                  | <i>оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.</i>                                                              |
| <i>Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)</i>     | <i>оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.</i>        |
| <i>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</i> | <i>оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.</i>                                                                                                     |

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1. Учебная литература**

1. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 1 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 260 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01999-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/08BD95EA-98F7-45BB-A9B3-06A6F89B831A](http://www.biblio-online.ru/book/08BD95EA-98F7-45BB-A9B3-06A6F89B831A).
2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века в 2 т. Том 2 : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 417 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02001-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/7037D31D-28EB-44F4-A707-D90CA4449B63](http://www.biblio-online.ru/book/7037D31D-28EB-44F4-A707-D90CA4449B63).
3. Никола, М. И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник для академического бакалавриата / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 451 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/DFB62F09-ED27-4CFC-B018-E78FF73260FA](http://www.biblio-online.ru/book/DFB62F09-ED27-4CFC-B018-E78FF73260FA).
4. Современная зарубежная проза [Текст] : учебное пособие / под ред. А. В. Татарина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта : Наука, 2016. - 573 с
5. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи возрождения : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 699 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3764-0. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/D80150B0-4FD9-4FA8-92B2-4F13B218C2B2](http://www.biblio-online.ru/book/D80150B0-4FD9-4FA8-92B2-4F13B218C2B2).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2. Периодическая литература**

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### **Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>

5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety)

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы**

##### **КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Занятия семинарского типа представляют собой одну из важных форм самостоятельной работы магистрантов. Подготовка к практическим занятиям не может ограничиться слушанием лекций, а предполагает предварительную самостоятельную работу магистрантов в соответствии с методическими разработками по каждой запланированной теме.

В организации практических занятий реализуется принцип совместной деятельности, сотворчества. Семинар также является важнейшей формой усвоения знаний. В процессе подготовки к семинару закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории. Семинар как развивающая, активная форма учебного процесса способствует выработке самостоятельного мышления магистранта, формированию информационной культуры.

С точки зрения методики проведения семинар представляет собой комбинированную, интегративную форму учебного занятия. Для подготовки и точного и полного ответа на семинарском занятии магистранту необходимо серьезно и основательно подготовиться. Для этого он должен уметь работать с учебной и дополнительной литературой, а также знать основные критерии для написания реферата или подготовки доклада, если семинар проходит в данной форме. В конце занятия, после подведения его итогов преподавателем магистрантам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить информацию, прозвучавшую в выступлениях других магистрантов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Самостоятельная работа магистрантов является основной частью учебного процесса. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основная работа магистранта должна носить самообразовательный, поисковый характер. Магистрант должен уметь вести краткие записи лекций, составлять конспекты, планы и тезисы выступлений, подбирать литературу и т.д. Факультативными формами могут выступать подготовка творческих работ (научных сообщений, докладов, научных публикаций и т.п.). При осуществлении самостоятельной работы магистранты могут пользоваться фондами библиотеки факультета Кубанского госуниверситета или обратиться к информационным ресурсам Всемирной компьютерной сети Internet.

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых. Это письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

### **Этапы работы над рефератом**

**Выбор темы.** Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты

освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

**Заключение.** В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

**Библиография** (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Это сочинения небольшого объема и свободной структуры в форме обзора проблемы с использованием литературных источников. Автор формулируется проблема, затем рассматривается, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку. В отношении объема и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются такие личностные обороты как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю» и пр.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определенной проблеме, требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым умело передать его содержание в письменной форме и делать логичные выводы.

Объем эссе – 1 печатная страница, 3 – рукописных. Структура и оформление не регламентируются.

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

| Наименование специальных помещений                                   | Оснащенность специальных помещений                                                                | Перечень лицензионного программного обеспечения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335) | Мебель: учебная мебель.<br>Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема. | Microsoft Desktop Education ALNG<br>LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES<br>(код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions».<br>Microsoft O365ProPlusforEDU AllLNg<br>MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL<br>1License AddOn toOPP (код 5XS-00003)<br>для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.<br>ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 |

|                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                             | Corporate 11-25 лицензий Concurrent.<br>КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.<br>Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК").<br>Артикул правообладателя Норд.<br>PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а) | Мебель: учебная мебель.<br>Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.                                                                                                                                                | Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions».<br>Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.<br>ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12<br>Corporate 11-25 лицензий Concurrent.<br>КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.<br>Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК").<br>Артикул правообладателя Норд.<br>PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия. |
| Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ауд. 332)                                                                                                                            | Мебель: учебная мебель.<br>Технические средства обучения: проектор, экран, моноблок с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (16 шт.), ноутбук, интерактивная доска, аудиосистема. | Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions».<br>Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.<br>ABBYY FineReader 12 – ПО для                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия. |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

| Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся                                              | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Перечень лицензионного программного обеспечения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)               | Мебель: учебная мебель.<br>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы.<br>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi) | Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions».<br>Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213) | Мебель: учебная мебель.<br>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы.<br>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi) | Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions».<br>Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. |