

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.В.01.01 «РЫЦАРСКИЙ РОМАН В КОНТЕКСТЕ СРЕДНЕВЕКОВОЙ КУЛЬТУРЫ»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 4 зачетных единиц

Цель дисциплины: активно содействовать процессу ознакомления студентов с жанром рыцарского романа. Процессу его историко-литературного развития, специфики и влияния на мировую культуру. Заключенное в дисциплине знание способствует обогащению и развитию навыков и методологических основ анализа художественных текстов, что, в свою очередь, способствует развитию навыков демонстрации представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также применению полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа интерпретации текста в собственно научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение жанра рыцарского романа;
- 2) знакомство с процессом формирования и развития жанра в контексте средневековой культуры;
- 3) обогащение и развитие навыков и методологических основ анализа художественных текстов;
- 4) обеспечение связей с параллельно читаемыми курсами литературоведческого и фольклорного характера, а также с последующими курсами по истории зарубежной и русской литератур;
- 5) закрепление полученных знаний и навыков посредством тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.01 «Рыцарский роман в контексте средневековой культуры» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимо освоение дисциплин бакалавриата филологического факультета. В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Смысловые доминанты художественного произведения», «История всемирной лирической поэзии», «Религиозно-философские проблемы мировой литературы».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику.	Знает основу системного подхода, осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику.
	Умеет осуществлять многофакторный анализ и диагностику.
	Владеет навыками многофакторного анализа и диагностики.
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	
ИПК-1.1. Выявляет под руководством наставника (преподавателя) актуальные проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей	Знает актуальные проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи исследования.
	Умеет определять цели и задачи исследования.
	Владеет аналитическим аппаратом исследования.

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи исследования.	

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Общая характеристика эпохи первых веков христианства. Значение античной философии, язычества, иудаизма. Первые христианские мыслители.	36	5	6		25
2.	Августин Аврелий и Дионисий Ареопагит.	36	5	6		25
3.	Греческая патристика	36	6	6		24
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	108	16	18		74
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: д-р филол. наук, проф. А.В. Татаринов.