

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Б1.О.14.03 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 23 зачетных единицы (828 часов)

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний по народному и декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания традиций народных промыслов и декоративно-прикладного искусства;
- овладеть теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- освоить способы организации декоративной композиции;
- овладеть инструментарием, методами и практическими навыками работы в декоративно-прикладном искусстве.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана, принадлежит к художественно-творческому модулю.

Освоению дисциплины «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» предшествует изучение дисциплин обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)": Б1.В.02 – «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ». Студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении базового курса для творческих дисциплин.

Базовые знания, осваиваемые при изучении «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» являются предшествующими прохождению дисциплин Б1.О.14.06 «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН СРЕДЫ» и Б1.О.15.03 «ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора* | Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)) |
|--|--|
| ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности | |
| ПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства | <i>Знает:</i> принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства |
| | <i>Умеет:</i> обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде |
| | <i>Владеет:</i> способами разработки графических, |

| Код и наименование индикатора* | Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>) |
|---|---|
| | живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства |
| ПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности | <i>Знает:</i> способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства |
| | <i>Умеет:</i> разрабатывать графических, живописных эскизов и эскизов декоративно-прикладного искусства для осуществления культурно-просветительской деятельности |
| | <i>Владеет:</i> способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности |

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|--|------------------|-------------------|----|------------|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1. | Введение в ДПИ (пропедевтика) | 70 | | | 14 | 56 |
| 2. | Основы керамики | 103 | | | 12 | 91 |
| 3. | Художественное валяние из шерсти | 68 | | | 12 | 56 |
| 4. | Основы холодной керамики | 72,5 | | | 16 | 56,5 |
| 5. | Роспись по дереву | 113 | | | 12 | 101 |
| 6. | Роспись по дереву | 103 | | | 12 | 91 |
| 7. | Лаковая миниатюра | 63 | | | 10 | 53 |
| 8. | Лаковая миниатюра | 68 | | | 12 | 56 |
| 9. | Традиционные и современные материалы в ДПИ | 103 | | | 12 | 91 |
| | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | <i>763,5</i> | | | <i>112</i> | <i>651,5</i> |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | | | | | |
| | Курсовая работа | 4,5 | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 2,4 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | | | | | |
| | Подготовка к экзамену | 57,6 | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 828 | | | | |

Курсовые работы: Предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (2, 3, 4 курс) / экзамен (1, 3, 4, 5 курс)

Автор доцент О.И. Мальцева

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Б1.О.14.03 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 23 зачетных единицы (828 часов)

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний по народному и декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания традиций народных промыслов и декоративно-прикладного искусства;
- овладеть теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- освоить способы организации декоративной композиции;
- овладеть инструментарием, методами и практическими навыками работы в декоративно-прикладном искусстве.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана, принадлежит к художественно-творческому модулю.

Освоению дисциплины «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» предшествует изучение дисциплин обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)": Б1.В.02 – «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ». Студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении базового курса для творческих дисциплин.

Базовые знания, осваиваемые при изучении «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА» являются предшествующими прохождению дисциплин Б1.О.14.06 «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН СРЕДЫ» и Б1.О.15.03 «ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора* | Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)) |
|--|--|
| ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности | |
| ПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства | <i>Знает:</i> принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства |
| | <i>Умеет:</i> обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде |
| | <i>Владеет:</i> способами разработки графических, |

| | |
|---|---|
| Код и наименование индикатора* | Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>) |
| | живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства |
| ПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности | <i>Знает:</i> способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства |
| | <i>Умеет:</i> разрабатывать графических, живописных эскизов и эскизов декоративно-прикладного искусства для осуществления культурно-просветительской деятельности |
| | <i>Владеет:</i> способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности |

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|-----|--|------------------|-------------------|----|------------|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1. | Основы керамики | 68 | | | 14 | 54 |
| 2. | Основы керамики | 32 | | | 12 | 20 |
| 3. | Художественная обработка материалов | 68 | | | 12 | 56 |
| 4. | Художественная обработка материалов | 32 | | | 14 | 18 |
| 5. | Художественная обработка материалов | 135 | | | 12 | 123 |
| 6. | Художественная обработка материалов | 99,5 | | | 10 | 89,5 |
| 7. | Сувенирная продукция | 63 | | | 10 | 53 |
| 8. | Сувенирная продукция | 68 | | | 12 | 56 |
| 9. | Традиционные и современные материалы в ДПИ | 99 | | | 8 | 91 |
| 10. | Традиционные и современные материалы в ДПИ | 99 | | | 8 | 91 |
| | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | <i>763,5</i> | | | <i>112</i> | <i>651,5</i> |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | | | | | |
| | Курсовая работа | 4,5 | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 2,4 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | | | | | |
| | Подготовка к экзамену | 57,6 | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 828 | | | | |

Курсовые работы: Предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (2, 3, 4 курс) / экзамен (1, 3, 4, 5 курс)

Автор доцент О.И. Мальцева