

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.О.10.03 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»**

(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки) **Объем трудоемкости:**
24 зач.ед. (864 часа).

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний по народному и декоративноприкладному искусству и навыков художественной обработки материалов.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать знания традиций народных промыслов и декоративноприкладного искусства.
2. Овладеть теоретическими основами изобразительного и декоративноприкладного искусства.
3. Освоить способы организации декоративной композиции.
4. Овладеть инструментарием, методами и практическими навыками работы в декоративно-прикладном искусстве.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к вариативной части профессионального цикла (БЗ.В.ОД.9)

За основу при освоении дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» в вариативной части «художественная обработка текстиля» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, области основного и (или) дополнительного образования) (области основного и (или) дополнительного образования)	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественнотворческой области образования;	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности	Владеть способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественнотворческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
			и, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);	возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
2.	ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	Знать принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемнопространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративноприкладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемнопространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративноприкладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративноприкладных материалов для осуществления культурнопросветительской деятельности.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1-9 семестре *(заочная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в ДПИ (пропедевтика)	63			14	49
2.	Основы керамики	27			12	15
3.	Художественное валяние из шерсти	68			12	56
4.	Основы холодной керамики	32			12	20
5.	Роспись по дереву	99			12	87
6.	Роспись по дереву	63,5			16	47,5
7.	Лаковая миниатюра	63			10	53
8.	Лаковая миниатюра	68			8	60
9.	Традиционные и современные материалы в ДПИ	99			8	91
10.	Традиционные и современные материалы в ДПИ	99			10	89
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	681,5			114	567,5
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Курсовая работа	4,5				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	2,6				
	Подготовка к текущему контролю					
	Подготовка к экзамену	67,4				
	Общая трудоемкость по дисциплине	756				

Курсовые работы: предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор О.И. Мальцева

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.О.10.03 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»**

(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки) **Объем трудоемкости:**
24 зач.ед. (864 часа).

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний по народному и декоративноприкладному искусству и навыков художественной обработки материалов.

Задачи дисциплины:

5. Сформировать знания традиций народных промыслов и декоративноприкладного искусства.
6. Овладеть теоретическими основами изобразительного и декоративноприкладного искусства.
7. Освоить способы организации декоративной композиции.
8. Овладеть инструментарием, методами и практическими навыками работы в декоративно-прикладном искусстве.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к вариативной части профессионального цикла (БЗ.В.ОД.9)

За основу при освоении дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» в вариативной части «художественная обработка текстиля» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, области основного и (или) дополнительного образования) (области основного и (или) дополнительного образования)	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественнотворческой области образования;	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности	Владеть способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественнотворческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
		и, а также		
			и, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);	возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
2.	ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	Знать принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемнопространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративноприкладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемнопространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративноприкладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративноприкладных материалов для осуществления культурнопросветительской деятельности.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1-9 семестре *(заочная форма)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основы керамики	63			14	49
2.	Основы керамики	27			12	15
3.	Художественная обработка материалов	68			12	56
4.	Художественная обработка материалов	32			12	20
5.	Художественная обработка материалов	99			12	87
6.	Художественная обработка материалов	63,5			16	47,5
7.	Сувенирная продукция	63			10	53
8.	Сувенирная продукция	68			8	60
9.	Традиционные и современные материалы в ДПИ	99			8	91
10.	Традиционные и современные материалы в ДПИ	99			10	89
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		<i>681,5</i>			<i>114</i>	<i>567,5</i>
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Курсовая работа		4,5				
Промежуточная аттестация (ИКР)		2,6				
Подготовка к текущему контролю						
Подготовка к экзамену		67,4				
Общая трудоемкость по дисциплине		756				

Курсовые работы: предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор О.И. Мальцева