

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Б1.О.22 Культурология»**

**Объем трудоемкости:** 4 зач. ед. (144 час.)

**Цель дисциплины:**

Основная цель преподавания курса «Культурология» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 41.03.01 Зарубежное регионоведение, профиль «Россия и регионы мира: политическое, экономическое и культурное взаимодействие», заключается в формировании комплексного и научного представления об основных периодах, закономерностях и теоретических основах развития мировой культуры, а также представлений о роли культуры в истории человечества.

**Задачи дисциплины:**

1. показать студентам целостное представление о развитии мировой культуры;
2. выявить основные закономерности развития мировой культуры;
3. изучить основные теоретические подходы в изучении развития мировой культуры;
4. помочь студентам освоить объем научно-исторических знаний, умений и навыков, достаточного для дальнейшей работы в профессиональной сфере;
5. сформировать целостное представление о культурном взаимодействии и взаимовлиянии в контексте диалога культур.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных и общепрофессиональных компетенций (УК, ОПК)

<i>код и наименование индикатора</i>	<i>результаты обучения по дисциплине</i>
<b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	<b>Знает</b> различные точки зрения на генезис, сущность и содержания феномена «культура». <b>Умеет</b> ориентироваться в приоритетах разных школ и течений культурологии. <b>Владеет</b> навыками самостоятельного пополнения своих знаний в области культурологии и культурного разнообразия

<p>УК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции</p>	<p><b>Знает</b> основные культурные явления, ключевые имена деятелей культуры каждого периода, творческая деятельность которых имела инновационное значение для развития национальных культур.</p> <p><b>Умеет</b> определять сущностные характеристики культуры в различные культурно-исторические периоды.</p> <p><b>Владеет</b> анализом литературных, художественных, медийных источников для выявления характеристик культурного развития.</p>
<p><b>ОПК-4. Способен устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях</b></p>	
<p>ОПК-4.5. Даёт характеристику культурным процессам и событиями, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстом, а также в их взаимосвязанном комплексе</p>	<p><b>Знает</b> факторы возникновения, сущность и основные этапы развития современной цивилизации с учетом социально-экономических и культурных детерминант.</p> <p><b>Умеет</b> выявлять и характеризовать глобальные тренды в развитии современной глобальной цивилизации; понимать смысл проблем, создаваемых глобализацией и «конфликтом цивилизаций».</p> <p><b>Владеет</b> методологическими инструментами, необходимыми для понимания современных цивилизационных проблем в их социально-экономической и культурной обусловленности.</p>

### Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 час.), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		3			
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>55,3</b>	<b>55,3</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>					
Занятия лекционного типа	34	34			
Практические занятия	18	18			
<b>Иная контактная работа:</b>	<b>3,3</b>	<b>3,3</b>			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>53</b>	<b>53</b>			
Проработка учебного (теоретического) материала	30	30			
Подготовка к практическим занятиям	23	23			

<b>Контроль:</b>		<b>35,7</b>	<b>35,7</b>			
Подготовка к экзамену		35,7	35,7			
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>144</b>	<b>144</b>			
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>55,3</b>	<b>55,3</b>			
	<b>зач. ед.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			

### Содержание дисциплины

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теоретическая культурология	22	8	4		10
2.	Основные культурологические концепции	55	18	14		23
3.	Основные аспекты развития мировой культуры	28	8	-		20
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>						
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	3				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

**Автор РПД:**

Н.А. Косяк, старший преподаватель кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения