

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор

Кагуров Г.А.

подпись

« 31 » мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.27 СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 39.03.01 Социология
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация

Социальная теория и прикладное социальное знание
Прикладные методы в социологических исследованиях
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация бакалавр

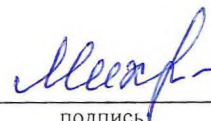
Рабочая программа дисциплины «СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 39.03.01 Социология

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Т.А. Михайлова, доцент, к.с.н.

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины «Социология культуры» утверждена на заседании кафедры (разработчика) социологии протокол № 10 от 26.03. 2024 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

Т.А. Хагуров
фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений протокол № 6 от 15.05. 2024 г.

Председатель УМК факультета

Э.Г. Вартамян



Рецензенты:

Муха Виктория Николаевна, канд. социол. наук, доцент, заведующий Центром социологических исследований ФГБОУ ВО КубГТУ

Касьянов Валерий Васильевич, доктор ист. наук, доктор социол. наук, профессор, заведующий кафедрой истории России ФГБОУ ВО КубГТУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Целью освоения дисциплины «Социология культуры»

Сформировать у студентов целостное представление о культурном многообразии социальной жизни, культурном содержании форм социальной жизни с точки зрения социологической теории. Раскрыть роль культурных ценностей, норм, образцов поведения в формировании системы социальных институтов, регулировании социальных форм жизни людей и пр.

1.2 Задачи дисциплины

1. Дать представление об основных понятиях культурологии и социологии культуры, фундаментальных характеристиках культуры как способа существования человеческого общества.
2. Сформировать понимание закономерностей функционирования культуры.
3. Познакомить с основными социологическими, социально-философскими и антропологическими теориями культуры.
4. Сформировать целостное и ценностное отношение к культурному наследию, которым обладает человечество.
5. Добиться овладения системой понятий данной научной дисциплины, научить применять эти понятия в анализе конкретных социологических данных.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.О.27» Социология культуры» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП и базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин общенаучного и профессионального цикла, таких как: «Введение в направление подготовки», «Основы социологии» и пр.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
ОПК-2. Способен к социологическому анализу и научному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов	
ОПК-2.1. Находит, анализирует и представляет фактические данные, готовит аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях.	Знает где найти, как проанализировать и представить фактические данные, готовит аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях. Умеет находить и анализировать, представлять фактические данные, готовит аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях Владеет методиками представления данных об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях.
ОПК-2.2. Описывает социальные исследования и процессы на основе объективной безоценочной интерпретации эмпирических данных.	Знает объективные безоценочные интерпретации эмпирических данных. Умеет описывать социальные исследования и процессы на основе безоценочной интерпретации эмпирических. Владеет методами исследования социальных процессов на основе безоценочной интерпретации эмпирических данных.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
ОПК-2.3. Объясняет социальные явления и процессы на основе концепций и объяснительных моделей социологии.	Знает социальные явления и процессы на основе концепций и объяснительных моделей социологии. Умеет применять знание концепций для объяснения моделей социологии. Владет знаниями и методами объяснения социальных явлений и процессов на основе концепций и объяснительных моделей социологии
ОПК-4. Способен выявлять социально значимые проблемы и определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований	
ОПК-4.1. Демонстрирует возможности использования теоретических знаний и результатов социологических исследований для выявления социально значимых проблем.	Знает основные теоретических знаний для выявления социально значимых проблем. Умеет использовать теоретические знания и результаты социологических исследований для выявления социально значимых проблем. Осуществляет анализ результатов социологических исследований для выявления социально значимых проблем
ОПК-4.2. Выявляет социально значимые проблемы при использовании описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов.	Знает исторические, методологические и содержательные аспекты анализа данных использования в описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов. Умеет применять выработать алгоритм при использовании описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов. Осуществляет анализ социально значимые проблемы при использовании описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов.
ОПК-4.3. Формулирует задачи исследований для определения путей решения социально значимых проблем на основе теоретических знаний и результатов конкретных и социологических исследований.	Знает основные концепции для проведения конкретных социологических исследований. Умеет применять теорию в проведении конкретных социологических исследований. Решает задачи исследований для определения путей решения социально значимых проблем на основе теоретических знаний и результатов конкретных социологических исследований.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4зач. ед. (144 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения	
		очная	
		2 семестр (часы)	X семестр (часы)
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):	64	64	
занятия лекционного типа	32	32	
лабораторные занятия	-		
практические занятия	-		
семинарские занятия	32	32	
Иная контактная работа:	4,3		
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:	40		
Подготовка к текущему контролю			

Контроль:		35,7	-	
Подготовка к экзамену		-	-	
Общая трудоемкость	час.	144		
	в том числе контактная работа	68,3		
	зач. Ед	4		

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (1 курсе) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Изучение культуры в современном обществознании		4	4	-	4
2.	Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики.		4	4	-	4
3.	Культурная обусловленность социальных взаимодействий		2	2	-	4
4.	Культура повседневности		2	2		4
5.	Культура и личность: социализация и социальный контроль		4	4	-	4
6.	Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры		4	4	-	5
7.	Культура и социальная структура		4	4	-	5
8.	Культура и основные социальные институты		4	4	-	5
9.	Культурные процессы		4	4	-	5
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		32	32	-	40
	Контроль самостоятельной работы (КСР)		2			
	Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3			
	Подготовка к текущему контролю		35,7			
	Общая трудоемкость по дисциплине		144			

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
	Изучение культуры в современном обществознании	История становления термина «культура». Формирование систематических наук о культуре: философии культуры, культурной и социальной антропологии, этнографии, этнологии и социологии. Соотношение наук о культуре. Культура как органичная составляющая социологического знания. Методологические подходы к изучению культуры. Проблемное поле социологии культуры. Культура и цивилизация, соотношение понятий и их назначение в изучении культуры.	О.
	Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики	Фундаментальные характеристики культуры (Дж. П. Мердок). Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. Соотношение биологического и социокультурного в человеке. Культура как способ существования человеческого общества. Разнообразие культур в рамках одного общества и цивилизации в целом. Определения культуры. Антропологические и социологические определения культуры. Научные задачи социологии культуры, ее объект и предмет. Культура как ценностно-нормативная система. Культура как	О.

		совокупность институтов. Типологии культуры и элементов культуры. Материальная, идейная и нормативная культура. Функции культуры. Культурные универсалии. Исследование культурных универсалий у К. Клакхона.	
	Культурная обусловленность социальных взаимодействий	Анатомия социального взаимодействия и культурные переменные. Установки и образцы поведения. Понятие стереотипа. Классификации стереотипов. Социальные и физические дистанции в общении. Язык жестов. Отношение к телу в изучаемой культуре. Культурная регламентация телесного поведения. Социология эмоций. Культурная обусловленность эмоций, словарь эмоций, существующий в культуре. Гендер как один из основных факторов социокультурных взаимодействий.	
	Культура повседневности	Понятие культуры повседневности, типы и основные элементы повседневности. Факторы формирования повседневности. Типизация повседневности.	О.
	Культура и личность: социализация и социальный контроль	Социализация как процесс усвоения культуры. Понятие интернализации. Особенности социализации в традиционном и современном обществе. Проблема социокультурной адекватности. Типы и формы идентичности. Индивидуальная и групповая идентичность. Основные концепции социализации о роли культуры в формировании личности. Психоаналитические концепции социализации. Жизненные циклы и культура в теории Э. Эриксона. Антропологические теории социализации, типы в культурах и воспитательные практики. Концепция «базовой личности» А. Кардинера. Гуманистический психоанализ Э. Фромма и типы социальных характеров.	О
	Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры	Культура в группах и организациях. Феномены групповой динамики и культура. Групповое мышление и культура общества. Роль культуры в функционировании организаций. Бюрократические структуры в разных культурных сообществах. Внутрикультурная иерархия. Доминирующая культура. Понятие субкультуры. Виды субкультур. Контркультура. Молодежная субкультура как одна из основных характеристик современного общества. Стиль молодежной субкультуры: манера одеваться, невербальные компоненты общения, сленг. Типы молодежных субкультур. Роль ритуалов перехода в молодежных субкультурах. Преступные субкультуры и их культурные особенности.	О.
	Культура и социальная структура	Социальное неравенство как культурный феномен. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры. Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации. Различные теории социальной стратификации о роли культуры в социальном расслоении. Типы господства и их особенности в социологии М. Вебера. Универсальные критерии социальной стратификации Т. Парсонса.	О.
	Культура и основные социальные институты	Инструментальность культуры. Культура как институциональная система. Теория культуры как совокупности социальных институтов Б. Малиновского. Функциональный анализ культуры. Культура и экономика. Специфика культурологического и антропологического подхода к анализу экономической деятельности. Классификация обществ в зависимости от способа производства.	О
	Культурные процессы	Понятие культурного процесса. Краткосрочные и длительные социокультурные процессы. Понятие культурного лага. Культурная аккумуляция и культурное истощение. Культурная интеграция и культурная диверсификация. Культурная диффузия.	О

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Изучение культуры в современном обществознании	Вопросы для обсуждения: 1. История становления термина «культура». 2. Культурный этноцентризм и культурный релятивизм. 3. Методы исследования культуры.	О, Д, Э, А. Д.

	<p>4. Культура как органичная составляющая социологического знания.</p> <p>5. Методологические подходы к изучению культуры.</p> <p>6. Проблемное поле социологии культуры.</p> <p>7. Культура и цивилизация, соотношение понятий и их назначение в изучении культуры.</p>	Т.
2.	<p>Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура как ценностно-нормативная система. 2. Культура как совокупность институтов. 3. Типологии культуры и элементов культуры. 4. Материальная, идейная и нормативная культура. 5. Функции культуры. Основные компоненты культуры: 6. Фундаментальные характеристики культуры (Дж. П. Мердок). 7. Научные задачи социологии культуры, ее объект и предмет. 8. Ценности как объект социологического анализа в теориях М. Вебера, Э. Дюркгейма, Ф. Знанецкого, Т. Парсонса. 9. Социальные нормы. Классификация социальных норм Ф. Тенниса. 10. Формальные неформальные социальные нормы. Санкции. 11. Миф в современной культуре. 	О, Д. Э. А. Д. Т.
3.	<p>Культурная обусловленность социальных взаимодействий</p> <p>Список докладов для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анатомия социального взаимодействия и культурные переменные. 2. Установки и образцы поведения. 3. Понятие стереотипа. Классификации стереотипов. 4. Социальные и физические дистанции в общении. Язык жестов. 5. Отношение к телу в изучаемой культуре. 6. Культурная регламентация телесного поведения. 7. Социология эмоций. Культурная обусловленность эмоций, словарь эмоций, существующий в культуре. 8. Гендер как один из основных факторов социокультурных взаимодействий. 	О, Д. Э. А. Д. Т.
4.	<p>Культура повседневности</p> <p>Список докладов для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие культуры повседневности, 2. типы и основные элементы повседневности. 3. Факторы формирования повседневности. 4. Типизация повседневности. 5. Повседневные социальные взаимодействия как предмет социологии культуры. 6. Исторический характер повседневности. 7. Ценности повседневной жизни. 	О, Д. Э. А. Д. Т.
5.	<p>Культура и личность: социализация и социальный контроль</p> <p>Круглый стол «Культура и личность: социализация и социальный контроль»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Социализация как процесс усвоения культуры. Понятие интернализации. 2. Особенности социализации в традиционном и современном обществе. 3. Основные концепции социализации о роли культуры в формировании личности. 4. типы в культурах и воспитательные практики. 5. Культурные образцы как механизмы социального контроля. 6. Культурная обусловленность отклоняющегося поведения. 7. Различные теории отклоняющегося поведения. 8. Культурные критерии стигматизации. Личность и 9. культурное творчество. 10. Роль исторических выдающихся личностей в культуре. 	О, Д. Э. А. Д. Т..
6.	<p>Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры</p> <p>Круглый стол «Культура и личность: социализация и социальный контроль»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура в группах и организациях. 2. Феномены групповой динамики и культура. 3. Групповое мышление и культура общества. 4. Роль культуры в функционировании организаций. 5. Внутрикультурная иерархия. 6. Понятие субкультуры. Виды субкультур. 7. Молодежная субкультура как одна из основных характеристик современного общества. 	О, Д. Э. А. Д. Т.

		8. Роль СМИ в формировании массовой культуры. 9. Массовые коммуникации. Популярная массовая культура и культурная индустрия. 10. Мода как социокультурный регулятор поведения людей в современном обществе.	
7.	Культура и социальная структура	Список докладов для обсуждения: 1. Социальное неравенство как культурный феномен. 2. Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации. 3. Различные теории социальной стратификации о роли культуры в социальном расслоении. 4. Типы господства и их особенности в социологии М. Вебера. 5. Универсальные критерии социальной стратификации Т. Парсонса. 7. Социальная мобильность и культура. 8. Теория социальной мобильности П.А. Сорокина. 9. Мобильность социально-культурных объектов.	О, Д, Э, А. Д, Т..
8.	Культура и основные социальные институты	Список докладов для обсуждения: 1. Инструментальность культуры. Культура как институциональная система. Функциональный анализ культуры. 2. Классификация обществ в зависимости от способа производства. 3. Культура, семья и брак. 4. Институт брака и социальное пространство, культурные формы брака. 5. Социальная конструкция половой дифференциации. 7. Занятость и домашний труд. 8. Культура и религия. 9. Религия в культуре народов мира. Многообразие конфессий. 10. Мировые религии: буддизм, конфуцианство, христианство, ислам. 11. Социология искусства. Функции искусства.	О, Д, Э, А. Д, Т.
9.	Культурные процессы	Конференция: «Культурные процессы» 1. Понятие культурного процесса. Краткосрочные и длительные социокультурные процессы. 2. Понятие культурного лага. Культурная аккумуляция и культурное истощение. 3. Культурная интеграция и культурная диверсификация. Культурная диффузия. 4. Современное общество как урбанизованная культура. Чикагская школа социологии о культурных особенностях современного города. 5. Культурная автономия и культурная замкнутость. 6. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики. 7. Глобализация в современных социологических теориях.	О, Д, Э, А. Д, Т.

Опрос (О), написание доклада-презентации (Д), тестирование (Т), Эссе (э), анализ документа (А.Д.) и т.д.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Реферат	Методические указания по самостоятельной работе студентов, утвержденные кафедрой социология, протокол № 15 от 23 мая 2017 г.
2	Подготовка к практическим занятиям	Методические указания по самостоятельной работе студентов, утвержденные кафедрой социология, протокол № 15 от 23 мая 2017 г.

	Методические материалы по реализации образовательных технологий, утвержденные кафедрой социологии, протокол № 10 от 14 февраля 2017 г.
--	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе лекционных и практических занятий используются активные и интерактивные формы работы: дискуссии, групповая работа, обсуждение докладов-презентаций.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной образовательной среды.

Более подробная информация содержится в «Методических материалах по реализации образовательных технологий», утвержденных кафедрой социологии (протокол № 10 от 14 февраля 2017 г.). Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Социология культуры».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, и промежуточной аттестации в форме вопросов к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ОПК-2.1. Находит, анализирует и представляет фактические данные, готовит аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях.	Знает где найти, как проанализировать и представить фактические данные, готовит аналитическую информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях. Умеет находить и анализировать, представлять фактические данные, готовить аналитическую		

		информацию об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях Владеет методиками представления данных об исследуемых социальных группах, процессах и явлениях.		
2	ОПК-2.2. Описывает социальные исследования и процессы на основе объективной безоценочной интерпретации эмпирических данных	Знает объективные безоценочные интерпретации эмпирических данных. Умеет описывать социальные исследования и процессы на основе безоценочной интерпретации эмпирических. Владеет методами исследования социальных процессов на основе Безоценочной интерпретации эмпирических данных.	Опрос Доклад-презентация Тестирование Анализ первоисточника Эссе	Вопрос на экзамене
3	ОПК-2.3. Объясняет социальные явления и процессы на основе концепций и объяснительных моделей социологии.	Знает социальные явления и процессы на основе концепций и объяснительных моделей социологии. Умеет применять знание концепций для объяснения моделей социологии. Владеет знаниями и методами объяснения социальных явлений и процессов на основе концепций и объяснительных моделей социологии		
4	ОПК-4.1. Демонстрирует Возможности использования теоретических знаний и результатов социологических исследований для выявления социально значимых проблем.	Знает основные теоретических знаний для выявления социально значимых проблем. Умеет использовать теоретические знания и результаты Социологических исследований для выявления социально значимых проблем. Осуществляет анализ результатов Социологических исследований для выявления социально значимых проблем.		
5	ОПК-4.2. Выявляет социально значимые проблемы при использовании описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов.	Знает исторические, методологические и содержательные аспекты анализа данных использования в описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов. Умеет применять выработать алгоритм при использовании описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов Осуществляет анализ социально значимые проблемы при использовании описательных, объяснительных и прогнозных моделей социальных явлений и процессов.	Опрос Доклад-презентация Тестирование Анализ первоисточника ЭССЕ	Вопрос на экзамене

6	ОПК-4.3. Формулирует задачи исследований для определения путей решения социально значимых проблем на основе теоретических знаний и результатов конкретных социологических исследований.	Знает основные концепции для проведения конкретных социологических исследований. Умеет применять теорию в проведении конкретных социологических исследований. Решает задачи исследований для определения путей решения социально значимых проблем на основе теоретических знаний и результатов конкретных социологических исследований.		
---	---	---	--	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерная тематика докладов-презентаций по проблемным вопросам (ОПК-2, ОПК-4)

1. Соотношение наук о культуре.
2. Культура как органичная составляющая социологического знания.
3. Методологические подходы к изучению культуры.
4. Проблемное поле социологии культуры.
5. Культура и цивилизация, соотношение понятий и их назначение в изучении культуры
6. Культура как способ существования человеческого общества.
7. Разнообразие культур в рамках одного общества и цивилизации в целом
8. Своеобразие исторического развития российской культуры.
9. Формы культурной динамики.
10. Типы культурной динамики на разных этапах исторического и социального развития
11. Факторы культурных изменений.
12. Составные части культуры.
13. Культурные универсалии.
14. Понятие и формирование субкультуры.
15. Российская культура.
16. Молодежная субкультура как одна из основных характеристик современного общества.
17. Социокультурные риски в молодежной среде.
18. Теория социальной стратификации П.А. Сорокина.
19. Типы господства и их особенности в социологии М. Вебера.
20. Социализация как процесс усвоения культуры.
21. Понятие интернализации.
22. Особенности социализации в традиционном и современном обществе.
23. Типы и формы идентичности.
24. Индивидуальная и групповая идентичность.
25. Основные концепции социализации о роли культуры в формировании личности
26. Культура в группах и организациях.
27. Феномены групповой динамики и культура.
28. Групповое мышление и культура общества.
29. Исторические типы обществ и различные системы социальной стратификации.
30. Различные теории социальной стратификации о роли культуры в социальном расслоении.
31. Роль культуры в функционировании организаций
32. Культура как институциональная система.
33. Теория культуры как совокупности социальных институтов Б. Малиновского.
34. Функциональный анализ культуры.

35. Теория социокультурной динамики П.А. Сорокина.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Формирование систематических наук о культуре, их соотношение.
2. Методологические подходы к изучению культуры.
3. Проблемное поле социологии культуры.
4. Антропологические и социологические определения культуры.
5. Научные задачи социологии культуры, ее объект и предмет.
6. Культурная динамика в социологии М. Вебера.
6. Культура в структурно-функционалистской теории Т. Парсонса.
7. Культура как институциональная система. Теория культуры как совокупности социальных институтов Б. Малиновского.
8. Функции культуры. Культурные универсалии. Исследование культурных универсалий у К. Клакхона.
9. Жизненные циклы и культура в теории Э. Эриксона.
10. Теории прогресса культуры и общества.
11. Методы изучения феноменов культуры.
12. Социализация как процесс усвоения культуры. Особенности социализации в традиционном и современном обществе.
13. Культурная статика и культурная динамика. Теории социальных изменений и культурное развитие.
14. Теории социальной стратификации о роли культуры в социальном расслоении.
15. Основные компоненты культуры: ценности, нормы, язык. Классификации ценностей.
16. Обычаи и социальные институты как формы регуляции в традиционных и современных обществах.
17. Миф как предмет социологического анализа.

18. Социология повседневности как теоретическая парадигма в исследовании культуры.
19. Культурная обусловленность эмоций. Социология эмоций.
20. Феномены групповой динамики и культура. Групповое мышление и культура общества.
21. Молодежные субкультуры в современном обществе
22. Девиантное поведение в пространстве культурного разнообразия.
23. Культурные трансформации в современных обществах.
24. Понятие субкультуры. Виды субкультур. Контркультура
25. Культурная диффузия. Диффузионизм как школа исследования культурно-исторических процессов
26. Субкультуры элит. Взаимодействие элитарной и массовой культур.
27. Культура и религия.
28. Роль культуры в системе социального контроля. Культурные образцы как механизмы социального контроля
29. Языковые практики в социальной жизни.
30. Социальная мобильность и культура.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Основная литература

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 425 с.
2. Капкан М.В. Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 310 с. (Авторский учебник).
3. Шендрик, А. И. Социология культуры : учебное пособие / А. И. Шендрик. – Москва : Юнити, 2015. – 495 с. – (Cogito ergo sum).
4. Культурология [Текст] : учебник для академического бакалавриата / под ред. А. С. Мамонтова ; Гос. ин-т русского языка им. А. С. Пушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М: Юрайт, 2016. – 345 с. (Всего: 2, из них: чз-2)
5. Розин, В. М. Культурология : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 410 с. — (Авторский учебник).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\) http://www.elibrary.ru/](http://www.elibrary.ru/)

6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
3. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
8. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
9. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
10. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
11. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
12. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучается рекомендуемая основная и дополнительная литература по дисциплине. При освоении курса желательно придерживаясь рекомендованного учебника, конспекта и дополнительной литературы. В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) ауд. 249, 250, 246, 244
2	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) ауд. 249, 250, 246, 244
3	Лабораторные занятия	Не предусмотрены
4	Курсовое проектирование	Не предусмотрены
5	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория для групповых консультаций ауд. 249, 250, 246, 244
6	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория для промежуточных консультаций ауд. 249, 250, 246, 244
7	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. ауд. 249, 250, 246, 244, 257