

Аннотация по практике
ПДП Производственная практика (преддипломная)

Курс_4_ Семестр _8_

Количество часов:

всего: _____144 часа

Цель производственной (преддипломной) практики:
Преддипломная практика является завершающим этапом подготовки дизайнера и проводится после окончания полного курса обучения.

Основная цель преддипломной практики – закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по направлению 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дальнейшее совершенствование навыков практической работы.

Целью преддипломной практики кроме вышеперечисленных является сбор материала для написания выпускной квалификационной работы.

Профессиональная деятельность дизайнеров строится на основе единства теории и практики. Практика студентов дает им возможность применить полученные теоретические знания на практике, получить определенный опыт практической работы в профессиональной среде, выйти за рамки учебного заведения для расширения кругозора и развития творческих самостоятельных взглядов.

Место дисциплины (модуля, практики) в структуре ППССЗ:

Проходит непрерывно в конце 8-ого семестра обучения, после освоения всей основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Результаты обучения (компетенции, знания, умения, практический опыт):

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно- пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно- пространственных комплексов.
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (п. 3.2 в ред. Приказа Минпросвещения России от 01.09.2022 N 796)
-------	--

Иметь практический опыт	– разработки дизайнерских проектов; – работы с коллективом исполнителей;
Знать	– теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – законы создания цветовой гармонии; – технологию изготовления изделия; – принципы и методы эргономики – систему управления трудовыми ресурсами в организации; – методы и формы обучения персонала;
Уметь	– проводить проектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – реализовывать творческие идеи в макете; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветное единство в композиции по законам колористики; – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; – принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; – осуществлять контроль деятельности персонала;

Содержание и структура дисциплины (модуля, практики)

Наименование разделов, тем	Содержание учебного материала	Объём часов
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПДП (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)		144
Тема 1.1 Общие сведения о предприятии и месте прохождения	Постановка целей, задач прохождения производственной практики, решение организационных вопросов прохождения практики в организации; проведения	6

преддипломной практики. Выполнение проектных практических заданий	инструктажа по охране труда, техники безопасности и пожарной безопасности. Анализ основных нормативно-правовых актов.	
	Составление технического задания для проектирования промышленной продукции; внутренних пространств зданий и сооружений; предметных, ландшафтных и декоративных форм; предметно-пространственных комплексов Исследование и анализ пространственных, функциональных и эстетических характеристик проектируемого объекта, а также требований безопасности Анализ прототипов, аналогов проектируемого объекта. Сбор материала Выполнение клаузур. Подготовка эскизов, схем, иллюстраций для обсуждения концепций дизайна, макетно-модельного проектирования	12
	Разработка пластического решения формы на основе согласованного технического задания, результатов предпроектного исследования Разработка эскизных проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами Разработка цветовой, текстурной карты. Изучение материалов промышленного изделия, объектов предметно-пространственных комплексов Выполнение расчетов технико-экономических показателей проекта	6
	Ознакомление с используемой компьютерной техникой и программным обеспечением, применяемым в организации Выбор и обоснование конструкторско-технологического обеспечения проекта Изучение ассортимента материалов, классификаций по виду материалов, эксплуатационному назначению, способу производства, функциональному	12

	использованию, конструкции, видам изделий. Разработка чертежей конструкции изделия с учётом технологии изготовления. Выполнение технических чертежей средовых объектов, пространственных комплексов. Выполнение чертежей сборки.	
	Освоение технологии изготовления изделий промышленной продукции, предметов мебели, элементов интерьерных конструкции. Выполнение компьютерного проектирования с помощью графических редакторов и программ для 3Д моделирования Выполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов, средовых фрагментов в материале.	6
	Изучение нормативной документации по проектированию промышленного изделия, объектов предметно-пространственных комплексов. Разработка чертежей конструкции изделия с учётом технологии изготовления. Выполнение технических чертежей средовых объектов и комплексов с соблюдением требований ЕСКД. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.	18
	Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении Определение порядка отчетности по выполняемым функциям. Изучение методов поощрения исполнителей, направленные на достижение поставленной цели. Планирование и составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. Выполнения выборочного контроля за качеством и соблюдением технологии	6

	производства, реализацией проектного решения	
Тема 3 Выполнению индивидуального задания практики	Выполнить индивидуальные задания, выданные дипломным руководителем	72
Тема 4 Оформление отчёта	Сбор материала для оформления отчета по практике, формирование портфолио. Работа в институте с руководителем практики, формирование отчета, сдача его на проверку руководителю	6
Всего часов		144

Курсовые проекты (работы): *не предусмотрены*

Вид аттестации: дифференцированный зачет

Основная литература

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 29.09.2022).
2. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494514> (дата обращения: 29.09.2022).
3. Липсиц, И. В. Цены и ценообразование : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Липсиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 160 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9794-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488890> (дата обращения: 29.09.2022).
4. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, В. Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491133> (дата обращения: 29.09.2022).

Авторы: Гриценко И.С., Иваненко О.П.