

Аннотация по модулю ПМ.05
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих

2 курс	3,4 семестр	
всего часов		220, в том числе:
максимальная учебная нагрузка обучающегося		76 часов, включая:
лекционные занятия		38 часов;
практические занятия		38 часов;
самостоятельная работа		- часов;
учебная практика		144 часа;
форма итогового контроля	экзамен	квалификационный

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Иметь практический опыт:

Выполнять обязанности исполнителя художественно-оформительских работ

Уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (ткани, дерева, камня, кожи, металла, пластика)
- выполнять надписи различными шрифтами;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (роспись по ткани, мозаика);
- использовать различные техники обработки материалов: роспись по ткани, гипсу; аппликация, папье-маше;
- изготавливать орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, пластических материалов.

Знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и

- приспособлений для выполнения подготовительных, шрифтовых и художественно-оформительских работ и правила пользования ими;
- правила подготовки поверхности под отделку;
 - виды, назначение, состав и свойства красителей;
 - правила составления колеров;
 - последовательность выполнения шрифтовых работ;
 - приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
 - способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
 - различные техники обработки материалов: роспись по ткани, гипсу, аппликация, папье-маше и др.;
 - приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
 - основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
 - правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения подготовительных, шрифтовых и оформительских работ;
 - правила техники безопасности при выполнении подготовительных, шрифтовых и оформительских работ.

Результаты обучения (компетенции, знания, умения, практический опыт):

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД)

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1	Выполнять обязанности исполнителя художественно-оформительских работ
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей,
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и

Содержание и структура дисциплины (модуля, практики)

Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов	консультации	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося	Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), **часов

			Всего, часов	в т.ч. лаборато рные работы и практич еские занятия, часов	Лекцион ные занятия, часов	Всего, часов	в т.ч., курс овая рабо та (прое кт), часов	
2	3		4	5	6	7	8	9
МДК.05.01 Художестве нно- оформитель ские работы	76		76	38	38	-	-	-
Учебная практика,	144							144
всего часов	220							

Курсовые проекты (работы): не предусмотрены

Вид аттестации: экзамен квалификационный

Основная литература:

Основная литература

1. Барышников, А. П. Основы композиции : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18150-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534392> (дата обращения: 27.05.2024).

2. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17587-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542310> (дата обращения: 27.05.2024).

3. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539898> (дата обращения: 27.05.2024).

Дополнительная литература

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534143> (дата обращения: 27.05.2024).

2. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15272-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544675> (дата обращения: 27.05.2024).

3. Барышников, А. П. Основы композиции : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18150-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/534392> (дата обращения: 27.05.2024).

Составитель Егорова О.В. Иваненко О.П.