

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

подпись

Хагуров Т.А.

«31» мая 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.14.03 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

*(код и наименование направления подготовки)*

Направленность (профиль) Изобразительное искусство, Компьютерная графика

*(наименование направленности (профиля))*

Форма обучения очная

*(очная, очно-заочная, заочная)*

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Турьгина Е.М., к.п.н., профессор

Ф.И.О, Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» утверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна протокол № 13 « 15 » мая 2024 г.

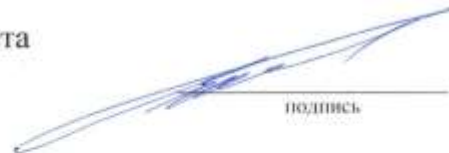
Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна Морозкина Е.А., к.п.н., доцент



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании совета художественно-графического факультета протокол № 11 « 21 » мая 2024 г.

Декан художественно-графического факультета Коробко Ю.В., д.п.н., профессор



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета протокол № 11 « 21 » мая 2024 г.

Председатель УМК факультета Козыренко К.В., преподаватель каф. Живописи и композиции



подпись

Рецензенты:

С.Г. Молотков, канд. пед. наук., доцент кафедры СП АСФ КубГАУ  
В.Д. Мухин, заслуженный деятель искусств Кубани, директор ДХШ им. В.А. Пташинского

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству»**

Курс дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями: «Изобразительное искусство» и «Компьютерная графика». Содержание дисциплины связано с дисциплинами учебного плана профильной направленности: рисунком, живописью, композицией, декоративно-прикладным искусством, компьютерной графикой, историей изобразительного искусства.

### **1.1 Цель освоения дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству»**

**Цель дисциплины:** «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» - овладение студентами теоретической и методической базой обучения декоративно-прикладному искусству, формирование готовности к применению современных методик и технологий и компетентному ведению образовательной деятельности в общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного художественного образования; а также развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных, профессионально-педагогических и специальных компетенций.

### **1.2 Задачи дисциплины**

**Задачи дисциплины** «Методика обучения декоративно-прикладному искусству»:

- формирование готовности к применению современных методик и технологий художественно-педагогической деятельности в общеобразовательных организациях и системе дополнительного художественного образования;
- формирование знаний и умений в проектировании, планировании и осуществлении процесса обучения изобразительному искусству на основе анализа и оценки образовательного уровня учащегося;
- развитие знаний в различных направлениях и течениях декоративно-прикладного искусства, их эстетической оценки;
- развитие знаний в области руководства различными видами внеклассной работы, связанными с изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью;
- формирование условий для эстетического, нравственного и трудового воспитания;
- развитие знаний и умений в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку для оказания содействия в обучении;
- формирование умений в осуществлении руководством художественным творчеством детей;
- формирование умения проводить разъяснительную педагогическую работу с родителями;
- развитие владения профессиональной лексикой;
- развитие знаний и умений в осуществлении межпредметных связей;
- развитие знаний и умений в использовании аудиовизуальных средств обучения и средств ИКТ с целью подготовки и проведения уроков.

### **1.3 Место дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» в структуре образовательной программы**

Содержание курса определено в соответствии с назначением дисциплины профильной подготовки в системе высшего педагогического образования. Владение основами теории и методики обучения декоративно-прикладному искусству является необходимой частью профессиональной деятельности будущего учителя изобразительного искусства. В процессе лекционных и лабораторных занятий используются знания и практические навыки декоративно-прикладной деятельности, полученные студентами при изучении дисциплин

профильной направленности: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура», «История изобразительного искусства».

#### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных, профессиональных компетенций (ОПК/ПК)

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине ( <i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i> )
<b>ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</b>	
ОПК-1.1 Использует приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка, положения Конвенции о правах ребенка, нормы трудового законодательства, нормы профессиональной этики	<p><i>Знает:</i> приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка, положения Конвенции о правах ребенка, нормы трудового законодательства, нормы профессиональной этики</p> <p><i>Умеет:</i> Использовать на практике приоритетные направления развития образовательной системы РФ</p> <p><i>Владеет:</i> навыками работы с законодательными и иными нормативными правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность в РФ</p>
<b>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</b>	
ОПК-2.1 Применяет историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности	<p><i>Знает:</i> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности</p> <p><i>Умеет:</i> применять на практике знания истории, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ</p> <p><i>Владеет:</i> дидактическими и методическими основами разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ на основе знаний нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основ и специфики использования ИКТ в педагогической деятельности</p>
ОПК-2.2 Разрабатывает цели, планируемые результаты, содержание, организационно-	<i>Знает:</i> инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине ( <i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i> )
методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями	<p>образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ</p> <p><i>Умеет:</i> разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями</p> <p><i>Владеет:</i> навыками применения на практике организационно-методического инструментария, диагностических средств оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ</p>
<b>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	
ОПК-8.1 Использует алгоритмы и технологии осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний	<p><i>Знает:</i> специальными научными знаниями об алгоритмах и технологиях осуществления профессиональной педагогической деятельности</p> <p><i>Умеет:</i> использовать в работе алгоритмы и технологии осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний</p> <p><i>Владеет:</i> способами применения на практике алгоритмов и технологий осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний</p>
<b>ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
ОПК-9.2 Использует современные информационно-коммуникационные технологии для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p><i>Знает:</i> современные информационно-коммуникационные технологии для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p> <p><i>Умеет:</i> использовать современные информационно-коммуникационные технологии для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p> <p><i>Владеет:</i> навыками применения на практике современных информационно-коммуникационных технологий для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>
<b>ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ</b>	
ПК-1.1 Понимает основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания необходимые для разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования	<i>Знает:</i> основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания необходимые для разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
	<p><i>Умеет:</i> находить, анализировать и использовать источники информации, необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой</p> <p><i>Владеет:</i> навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ</p>
<b>ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)</b>	
ПК-3.1 Применяет принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования	<i>Знает:</i> основные принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования
	<i>Умеет:</i> применять на практике принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования
	<i>Владеет:</i> способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования

## 2. Структура и содержание дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству»

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач. ед. (180 часа).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)	
			3 семестр	4 семестр
<b>Контактная работа, в том числе:</b>		<b>64,5</b>	<b>36,2</b>	<b>28,3</b>
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>		62	34	28
Занятия лекционного типа		18	18	-
Лабораторные занятия		44	16	28
<b>Иная контактная работа:</b>				
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,5	0,2	0,3
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>88,8</b>	<b>35,8</b>	<b>53</b>
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)				
Реферат				
Подготовка к текущему контролю				
<b>Контроль:</b>		<b>26,7</b>	-	<b>26,7</b>
Подготовка к экзамену				
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час. в том числе контактная работа</b>	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>108</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>

## 2.2 Структура дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству»

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству», изучаемые в 3, 4 семестре.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Методики преподавания декоративно-прикладного искусства, как учебной дисциплины	10	3		3	4
2.	Основные методы обучения декоративно-прикладному искусству.	10	3		3	4
3.	Цели и задачи преподавания ДПИ в средней общеобразовательной школе	13	3		3	7
4	Характеристика художественного образования в общеобразовательной системе	14	3		3	8
5	Урок, как форма организации учебного процесса обучения в области ДПИ. Виды урока.	11	3		3	5
6	Анализ и сравнение авторских программ в области ДПИ	13,8	3		3	7,8
7	Развитие творческих способностей учащихся на уроках ДПИ	11			8	3
8	Специфические формы организации занятий изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством	18			8	10
9	Межпредметные связи на занятиях ИЗО и ДПИ	12			2	10
10	Методология. Технология в художественно-педагогическом образовании.	12			2	10
11	Характеристика научно-педагогического исследования	12			2	10
12	Планирование. Виды планирования. Самоанализ педагогической деятельности и корректировка.	14			4	10
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>150,8</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>44</b>	<b>88,8</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>	<b>180</b>				

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству»

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	<b>Методики преподавания декоративно-прикладного искусства, как учебной дисциплины.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Задачи и цели обучения декоративно-прикладному искусству.</li> <li>✓ Методика обучения, как частная дидактика. Методика, как предмет изучения. Метод обучения. Выбор методов обучения. Прием обучения. Практическая методика.</li> <li>✓ Методики обучения ДПИ в школе. Методология.</li> </ul>	Р
2.	<b>Основные методы обучения декоративно-прикладному искусству.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 2 группы методов обучения: методы преподавания; методы самостоятельной работы учащихся под руководством учителя.</li> </ul>	Р
3.	<b>Цели и задачи преподавания ДПИ в средней общеобразовательной школе.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учебно-воспитательные задачи урока.</li> <li>✓ Содержание учебного предмета.</li> <li>✓ Целеполагание.</li> <li>✓ Виды анализа. Анализ урока.</li> <li>✓ Педагогическая деятельность учителя, как организатора учебного процесса по ДПИ.</li> </ul>	Р
4.	<b>Характеристика художественного образования в общеобразовательной системе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Этап дошкольного образования</li> <li>✓ Художественное образование в общеобразовательной школе</li> <li>✓ Профильное обучение в области ДПИ</li> <li>✓ Критерии оценки в области ДПИ</li> </ul>	Р
5.	<b>Урок, как форма организации учебного процесса обучения в области ДПИ. Виды урока.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Структура урока ДПИ</li> <li>✓ Кабинет ДПИ. Оборудование. Материально- учебная база. Техника безопасности.</li> <li>✓ Организация внеурочной работы по эстетическому воспитанию</li> </ul>	Р
6.	<b>Анализ и сравнение авторских программ в области ДПИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагогические технологии</li> <li>✓ Программа «Изобразительное искусство»</li> <li>✓ Программа «Изобразительное искусство и художественный труд»</li> </ul>	Р



### 2.3.2 Лабораторные занятия

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	<b>Развитие творческих способностей учащихся на уроках ДПИ</b> ✓ Творческое мышление ✓ Творческие способности ✓ Деятельность педагога для развития воображения ✓ Методики развития творческих способностей у детей на уроках ДПИ ✓ Типы уроков развития творческих способностей у детей на уроках ДПИ ✓ Нестандартные техники рисования	ЛР; Р
2.	<b>Специфические формы организации занятий изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством</b> ✓ Организация разных форм художественной деятельности ✓ Роль обсуждения детских работ ✓ Художественная коллективная работа в школе	ЛР; Р
3.	<b>Межпредметные связи на занятиях ИЗО и ДПИ ✓</b> Интеграция	ЛР; Р
4.	<b>Методология. Технология в художественно-педагогическом образовании.</b> ✓ Задачи методологии в педагогическом исследовании ✓ Методы художественно-педагогического исследования ✓ Теоретические методы исследования ✓ Эмпирические методы исследования Математические и статистические методы исследования	ЛР; Р
5.	<b>Характеристика научно-педагогического исследования</b> ✓ Логика научно-педагогического исследования ✓ Актуальность темы исследования и научная проблема ✓ Объект и предмет исследования ✓ Цель, гипотеза, задачи исследования. ✓ Научная новизна, теоретическая и практическая значимость	ЛР; Р
6.	<b>Планирование. Виды планирования. Самоанализ педагогической деятельности и корректировка.</b> ✓ Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей	ЛР; Р

### 2.3.3 Примерная тематика рефератов

1. Организация занятий по ДПИ в классах (школах) с углубленным изучением ИЗО и в системе дополнительного образования.
2. Организация межпредметных связей на уроках декоративно-прикладного творчества.
3. «Народная живопись» как средство приобщения учащихся к национальной культуре.
4. Особенности организации уроков по лепке с использованием традиций народных промыслов.

5. Многообразие форм организации учебных занятий с использованием технологии художественной обработки текстиля.
6. Театральные куклы народов мира как средство изучения разнообразных художественных технологий и приобщения учащихся к национальным культурам.
7. Разные виды «батика» на уроках по декоративно-прикладному творчеству. 8. Японская техника «Оригами» как средство формирования образного и художественного мышления учащихся.
9. Древние художественные ремесла России в условиях организации современного урока по декоративно-прикладному творчеству.
10. Дымковская игрушка. Использование технологий ее изготовления в организации современного урока по ДПИ.
11. Классические традиции техники гобеленоплетения в организации современного урока по ДПИ.
12. Интегративные подходы к организации уроков ДПИ с использованием материалов по народному фольклору и мифологии.
13. Технологии художественной обработки металла в организации уроков по ДПИ в условиях современной художественной школы.
14. Приемы старых мастеров по художественной обработке дерева в организации современного урока ДПИ.
15. Традиции бисероплетения народов мира в организации уроков по ДПИ.

## **2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Методика обучения декоративно-прикладному искусству»**

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Выполнение лабораторной работы, реферата по предложенным темам	Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст] : учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с. : цв. ил. - Библиогр.: с. 41
2	Выполнение лабораторной работы, реферата по предложенным темам	Денисенко В.И. Ратиева, О.В. Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.
3	Выполнение лабораторной работы, реферата по предложенным темам	Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст] : [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва] : [РИП-холдинг], 2016
4	Выполнение лабораторной работы, реферата по предложенным темам	Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 9785-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444440">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444440</a>

5	Выполнение лабораторной работы, реферата по предложенным темам	Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=264038">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=264038</a>
6	Выполнение лабораторной работы, реферата по предложенным темам	Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 370 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Режим доступа : <a href="http://www.biblioonline.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624">www.biblioonline.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624</a>
7	Выполнение лабораторной работы, реферата по предложенным темам	Ермаков, Г.И. Пленэр : учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва : Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240532">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240532</a>
8	Выполнение лабораторной работы, реферата по предложенным темам	Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 153 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1394-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114479">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114479</a>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа, – в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» студентами демонстрируется иллюстрационный материал, представленный в оригинальном и электронном виде:

- учебные пособия, отражающие поэтапное (пошаговое) выполнения учебных заданий;
- образцы учебных работ студентами ведущих академических вузов;
- оригиналы и копии произведений мастеров декоративно-прикладного искусства;
- видеозаписи мастер-классов мастеров изобразительного ДПИ.

Компьютерные технологии, в частности, посредством анализа цифрового репродуцирования этюда на определенных этапах построения изображения могут быть использованы в качестве средства визуального контроля за точность построения рисунка и передачи пропорциональных цветовых отношений натуры (уменьшение или увеличение изображения, переложение цветового изображения в черно-белое, разложение цветового строя на заданное количество тонов и т. п.).

Для оформления у студентов профессиональных ориентиров высокого уровня проводятся мастер-классы ведущих специалистов живописи, членов Союза художников России, организуются выставки и выставки-конкурсы живописных работ студентов.

Аудиторские занятия по практическому курсу «Методика обучения ДПИ» проводятся в интерактивных формах работы с натуры, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому студенту.

Процесс преподавания рекомендуется также сопровождать индивидуальной работой со студентами, включающей, в частности, показ преподавателем процесса построения изображений, либо его фрагмента.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты. Специфика обучения студентов изобразительному искусству проявляется в особой значимости технологий, связанных с наглядностью форм и средств обеспечения учебного процесса.

## **4. Оценочные и методические материалы**

### **4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству»

Оценочные средства включает материалы для проведения **текущего контроля** в форме защиты лабораторной работы, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, выполнение реферата и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### Характеристика форм контроля.

Промежуточная аттестация проводится по форме: защиты лабораторной работы (доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий) и выполнение реферата. Итоговый контроль в форме вопросов и заданий к экзамену.

Форма контроля самостоятельных занятий:

- проведение лабораторных занятий по заданным темам, включающих и самостоятельную подготовку.

Выявление знаний, полученных самостоятельно, происходит в ходе собеседования.

**Итоговый контроль проводится в форме:**

Экзамена (IV семестр);

Экзаменационный билет включает в себя 2 теоретических вопроса.

### Структура оценочных средств текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Методики преподавания декоративно-прикладного искусства, как учебной дисциплины.	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-8 ПК-1 ПК-3	доклад-презентации, выполнение реферата.	Вопрос на экзамене – 1-12
2	Основные методы обучения декоративно-прикладному искусству.	ОПК-2 ОПК-8 ПК-1 ПК-3	доклад-презентации, выполнение реферата.	Вопрос на экзамене 2-13
3	Цели и задачи преподавания ДПИ в средней общеобразовательной школе.	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-8 ПК-1 ПК-3	доклад-презентации, выполнение реферата.	Вопрос на экзамене 14
4	Характеристика художественного образования в общеобразовательной системе	ОПК-2 ОПК-8 ПК-1 ПК-3	доклад-презентации, выполнение реферата.	Вопрос на экзамене 15 - 23
5	Урок, как форма организации учебного процесса обучения в области ДПИ. Виды урока.	ОПК-2 ОПК-8 ОПК-9 ПК-1 ПК-3	доклад-презентации, выполнение реферата.	Вопрос на экзамене 24-27
6	Анализ и сравнение авторских программ в области ДПИ	ОПК-2 ОПК-8 ПК-1 ПК-3	доклад-презентации, выполнение реферата.	Вопрос на экзамене 28-29
7	Развитие творческих способностей учащихся на уроках ДПИ	ОПК-2 ОПК-8 ПК-1 ПК-3	доклад-презентации, выполнение реферата.	Вопрос на экзамене 30
8	Специфические формы организации занятий изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством	ОПК-2 ОПК-8 ОПК-9 ПК-1 ПК-3	доклад-презентации, выполнение реферата.	Вопрос на экзамене 31

9	Межпредметные связи на занятиях ДПИ	ОПК-2 ОПК-8 ПК-1 ПК-3	доклад-презентации, выполнение реферата.	Вопрос на экзамене 32
10	Методология. Технология в художественно-педагогическом образовании.	ОПК-2 ОПК-8 ПК-1 ПК-3	доклад-презентации, выполнение реферата.	Вопрос на экзамене 33
11	Характеристика научно-педагогического исследования	ОПК-2 ОПК-8 ПК-1 ПК-3	доклад-презентации, выполнение реферата.	Вопрос на экзамене 34-36
12	Планирование. Виды планирования. Самоанализ педагогической деятельности и корректировка.	ОПК-2 ОПК-8 ПК-1 ПК-3	доклад-презентации, выполнение реферата.	Вопрос на экзамене 37

### Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОПК-1 Применяет историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных	<i>Знает:</i> некоторые приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования	<i>Знает:</i> приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования	<i>Знает:</i> приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка, положения Конвенции о правах ребенка, нормы трудового законодательства, нормы профессиональной этики

и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности	<i>Умеет:</i> использовать на практике некоторые приоритетные направления развития образовательной системы РФ	<i>Умеет:</i> использовать на практике некоторые приоритетные направления развития образовательной системы РФ	<i>Умеет:</i> Использовать на практике различные направления развития образовательной системы РФ, а также проводить анализ нормативных документов
	<i>Владеет:</i> частичными навыками работы с законодательными и иными нормативными правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность в РФ	<i>Владеет:</i> навыками работы с законодательными и иными нормативными правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность в РФ	<i>Владеет:</i> в полной мере навыками работы с законодательными и иными нормативными правовыми актами, регламентирующими образовательную деятельность в РФ, а также проведения анализа нормативных документов
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<i>Знает</i> - историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные	<i>Знает</i> - историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса;	<i>Знает</i> - историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности;
	<i>Умеет</i> - разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание,	<i>Умеет</i> - разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание,	<i>Умеет</i> - разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, методический

	<p>организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ,</p>	<p>организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ;</p>	<p>инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями;</p>
	<p><i>Владеет</i> - приемами использования ИКТ;</p>	<p><i>Владеет</i> - дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p><i>Владеет</i> - дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ;</p>
<p>ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p><i>Знает</i> - историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества;</p>	<p><i>Знает</i> - историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические</p>	<p><i>Знает</i> - историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных траекторий</p>



	<p>концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации;</p>	<p>жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</p>
<p><i>Умеет</i> - осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности ;</p>	<p><i>Умеет</i> - осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний;</p>	<p><i>Умеет</i> - осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;</p>
<p><i>Владеет</i> - алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии;</p>	<p><i>Владеет</i> - алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей,</p>	<p><i>Владеет</i> - алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>

<p>ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знает:</i> некоторые базовые информационно-коммуникационные технологии и приемы для создания проектов в изобразительной деятельности</p>	<p><i>Знает:</i> базовые информационно-коммуникационные технологии и приемы для создания проектов в изобразительной деятельности</p>	<p><i>Знает:</i> различные информационно-коммуникационные технологии и приемы для создания проектов в изобразительной деятельности</p>
	<p><i>Умеет:</i> создавать проекты в изобразительной деятельности с частичным применением информационно-коммуникационных технологий</p>	<p><i>Умеет:</i> осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности</p>	<p><i>Умеет:</i> осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности и проводить анализ их применения</p>
	<p><i>Владеет:</i> способностью создавать проекты в изобразительной деятельности с частичным применением информационно-коммуникационных технологий</p>	<p><i>Владеет:</i> способностью осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий для создания проектов в изобразительной деятельности</p>	<p><i>Владеет:</i> способностью осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий для создания проектов в изобразительной деятельности и проводить конструктивный анализ работы</p>
<p>ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ</p>	<p><i>Знать</i> - основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания;</p>	<p><i>Знать</i> - основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования;</p>	<p><i>Знать</i> - основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;</p>

	<p><i>Уметь</i> - находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы);</p>	<p><i>Уметь</i> - находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности;</p>	<p><i>Уметь</i> - находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой;</p>
	<p><i>Владеть</i> - навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ;</p>	<p><i>Владеть</i> - навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся;</p>	<p><i>Владеть</i> - навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p>
<p>ПК-3 Способен определять педагогические цели задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий,</p>	<p><i>Знает</i>- принципы постановки целей и задач;</p>	<p><i>Знает</i>- принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий;</p>	<p><i>Знает</i>- принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;</p>

направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	<i>Умеет-</i> планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы;	<i>Умеет-</i> планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;	<i>Умеет-</i> планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
	<i>Владеет-</i> способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий	<i>Владеет-</i> способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области	<i>Владеет-</i> способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области

**Типовые задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Типовая тематика рефератов**

1. Организация занятий по ДПИ в классах (школах) с углубленным изучением ИЗО и в системе дополнительного образования.
2. Организация межпредметных связей на уроках декоративно-прикладного творчества.
3. «Народная живопись» как средство приобщения учащихся к национальной культуре.
4. Особенности организации уроков по лепке с использованием традиций народных промыслов.
5. Многообразие форм организации учебных занятий с использованием технологии художественной обработки текстиля.

6. Театральные куклы народов мира как средство изучения разнообразных художественных технологий и приобщения учащихся к национальным культурам.
7. Разные виды «батика» на уроках по декоративно-прикладному творчеству.
8. Японская техника «Оригами» как средство формирования образного и художественного мышления учащихся.
9. Древние художественные ремесла России в условиях организации современного урока по декоративно-прикладному творчеству.
10. Дымковская игрушка. Использование технологий ее изготовления в организации современного урока по ДПИ.
11. Классические традиции техники гобеленоплетения в организации современного урока по ДПИ.
12. Интегративные подходы к организации уроков ДПИ с использованием материалов по народному фольклору и мифологии.
13. Технологии художественной обработки металла в организации уроков по ДПИ в условиях современной художественной школы.
14. Приемы старых мастеров по художественной обработке дерева в организации современного урока ДПИ.
15. Традиции бисероплетения народов мира в организации уроков по ДПИ.

### **Типовая тематика докладов - презентаций**

1. Традиционные и новые подходы к использованию техники «папье- маше» на уроках по ДПИ для детей разных возрастов.
2. Приемы работы с бумагой на уроках по ДПИ с детьми разных возрастов.
3. Традиции создания чеканных изделий в организации современного урока по ДПИ.
4. Народные промыслы как источник обогащения учебного материала по ДПИ.
5. Формирование у школьников навыков создания орнаментальной композиции с использованием традиций орнаментального декорирования предметов быта в культуре кубанского казачества.
6. Древняя техника вязания крючком в организации современных уроков по ДПИ.
7. Многообразие форм организации учебных занятий с использованием художественной обработки дерева.
8. Многообразие форм организации уроков, с использованием разных видов вышивки.
9. Техника «Соленое тесто» традиции и современные подходы использования в организации уроков по ДПИ.
10. Современные художественные материалы (пластика, пластилин) в создании творческих работ по мотивам народных на уроках по ДПИ.
11. Особенности колорита росписи «Матрешки» как средство формирования у школьников (приемов) навыков декоративной (живописи) работы с цветом.
12. Особенности колорита росписи «Городецкая роспись» как средство формирования у школьников (приемов) навыков декоративной (живописи) работы с цветом.
13. Особенности колорита росписи «Жостовские подносы» как средство формирования у школьников (приемов) навыков декоративной (живописи) работы с цветом.
14. Особенности колорита росписи «Хохлома» как средство формирования у школьников (приемов) навыков декоративной (живописи) работы с цветом.

15. Особенности колорита росписи «Мезенской роспись» как средство формирования у школьников (приемов) навыков декоративной (живописи) работы с цветом.

16. Особенности колорита росписи «Полхово-Майдана» как средство формирования у школьников (приемов) навыков декоративной (живописи) работы с цветом.

17. Многообразие форм организации уроков с использованием материалов по орнаментальному искусству.

#### **Вопросы для подготовки к экзамену**

1. Определение понятий «методология», «методы, приемы и задачи обучения» в декоративно-прикладном искусстве.

2. Основные методы обучения декоративно-прикладному искусству в школе. Методы обучения – словесные обучения.

3. Основные методы обучения ДПИ в школе. Методы обучения по источнику полученных знаний – наглядные методы.

4. Основные методы обучения ДПИ в школе. Методы обучения по источнику полученных знаний – практические методы.

5. Основные методы обучения ДПИ в школе. Методы обучения по источнику полученных знаний – словесные методы.

6. Основные методы обучения ДПИ в школе. Методы обучения по видам деятельности учащихся – репродуктивные методы.

7. Основные методы обучения ДПИ в школе. Методы обучения по видам деятельности учащихся – проблемные методы.

8. Основные методы обучения ДПИ в школе. Методы обучения по видам деятельности учащихся – частично-поисковые методы.

9. Основные методы обучения ДПИ в школе. Методы обучения по видам деятельности учащихся – исследовательские методы.

10. Основные методы обучения ДПИ в школе. Методы обучения по видам деятельности учащихся – объяснительно-иллюстративные методы.

11. Основные методы обучения ДПИ в школе. Методы обучения по видам деятельности учащихся – методы самостоятельной работы.

12. Основные методы обучения ДПИ в школе. Методы обучения по видам деятельности учащихся – репродуктивные методы.

13. Основные методы обучения ДПИ в школе. Методы обучения по видам деятельности учащихся – методы стимулирования учебной деятельности.

14. Цели и задачи обучения ДПИ в общеобразовательной школе.

15. Учебно-воспитательные задачи урока.

16. Содержание учебного предмета. Целеполагание. Виды анализа урока.

17. Закономерности проявления творческих способностей детей на уроках ДПИ. Творческие способности, творческое мышление.

- 18.Закономерности проявления творческих способностей детей на уроках ДПИ. Деятельность и задачи педагога.
- 19.Педагогическая деятельность учителя ДПИ. Определение – педагогической деятельности, педагогической культуры. Виды и функции педагогической деятельности.
- 20.Возрастная характеристика художественного образования в общеобразовательной системе. Методика и стадии проведения занятий по ДПИ на этапе дошкольного, школьного и профильного уровня обучения.
- 21.Возрастная характеристика художественного образования в общеобразовательной системе. Методика и стадии проведения занятий по ДПИ на разных ступенях школьного образования.
- 22.Возрастная характеристика художественного образования в общеобразовательной системе. Методика и стадии проведения занятий по ДПИ на профильном уровне обучения.
- 23.Критерии оценки знаний и умений в области ДПИ.
- 24.Урок – как форма организации учебного процесса. Структура урока по ДПИ.
- 25.Осуществление межпредметных связей уроков по ДПИ.
- 26.Кабинет ДПИ. Оборудование, оформление, материально-учебная база. Техника безопасности.
- 27.Организация внеучебной работы по эстетическому воспитанию на уроках ДПИ.
- 28.Анализ и сравнение программ. Авторские программы по ДПИ.
- 29.Педагогические технологии. Определение. Отличие педагогической технологии от методики.
- 30.Развитие творческих способностей на уроках ДПИ, применяемые методы: метод «открытый», метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности, метод свободы в системе ограничений, метод диалогичности, метод сравнений.
- 31.Применение нестандартных техник рисования для развития творческих способностей у детей.
- 32.Роль межпредметных связей с уроками ДПИ.
- 33.Современные требования к оборудованию и оформлению кабинета ДПИ.
- 34.Методы художественно-педагогического исследования. Теоретические методы исследования.
- 35.Методы художественно-педагогического исследования. Эмпирические методы исследования.
- 36.Методы художественно-педагогического исследования. Математические методы исследования.
- 37.Логика построения научно-педагогического исследования.
- 38.Научно-педагогическое исследование. Актуальность темы исследования и научная проблема.
- 39.Научно-педагогическое исследование. Объект и предмет исследования.
- 40.Научно-педагогическое исследование. Цель, гипотеза, задачи исследования.
- 41.Научно-педагогическое исследование. Научная новизна, теоретическая и практическая значимость.
- 42.Положение и принципы научно-исследовательской работы в области ДПИ.
- 43.Планирование. Виды планирования. Самоанализ педагогической деятельности.
- 44.Образовательные и воспитательные задачи изобразительного искусства как учебного предмета.
- 45.Структура плана-конспекта уроков ДПИ.
- 46.Требования к оборудованию рабочего места ученика.
- 47.Специфика приемов и средств обучения изобразительному искусству в младших классах.

48.Предпрофессиональная направленность дополнительного художественного образования детей школьного возраста.

49.Методика проведения «Тематического рисования». Приведите пример постановки цели и задач урока.

50.Методика проведения «Декоративного рисования». Приведите пример постановки цели и задач урока.

51.Методика проведения «Рисования с натуры». Приведите пример постановки цели и задач урока.

52.Особенности обучения ДПИ в общеобразовательной школе и ДХШ.

### **Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством**

**ОПК-1** Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

**ОПК-2** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

**ОПК-8** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**ОПК-9** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

**ПК-1** Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и дополнительной образовательных программ

**ПК-3** Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и дополнительного образования)

## **4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций утверждены РУП, РПП, РПД и ФОС (набор 2019 г.) по ФГОС ВО бакалавриат (пр. №125 от 22.02.2018)

**Зачет** по дисциплине «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» проходит в 3 семестре включает в себя:

наличие-

- доклада-презентации;  конспекта лекций,

- реферат.

**Экзамен** по дисциплине «Методика обучения декоративно-прикладному искусству» проходит в 4 семестре - принимается преподавателем устно, при наличии допуска к экзамену, по экзаменационным билетам.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству»**

### **5.1 Основная литература:**

1. Беда Г В. Основы изобразительной грамоты [Текст]: [пособие] / Г. В. Беда. - [Москва]: [РИП-холдинг], 2016



2. Коробко Ю. В. Живопись. Акварель [Текст]: учебно-методическое пособие / Ю. В. Коробко; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар: [Кубанский государственный университет], 2014. - 60 с.: цв. ил. - Библиогр.: с. 41
  3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы: справочник / А.М. Никитин. - Москва-Вологда: Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с.: табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9729-0117-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>
  4. Ломов, С.П. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691- 02103-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
  5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения руси до начала третьего тысячелетия: учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 370 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-53405213-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624](http://www.biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624)
  6. Ермаков, Г.И. Пленэр: учебно-методическое пособие / Г.И. Ермаков. - Москва: Прометей, 2013. - 182 с. - ISBN 978-5-7042-2428-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240532>
  7. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. – Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 153 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1394-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>
- Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно- библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

## 5.2 Дополнительная литература:

1. Беда Г.В. Живопись [Текст]: учебник для студентов пед. ин-тов / Г. В. Беда. - М.: Просвещение, 1986. - 191 с., [8] л. ил. - Библиогр.: с. 188-189.
2. О.В. Ратиева, В.И. Денисенко Обучение техникам живописи в детской художественной школе. – Краснодар, 2013.
3. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Н. И. Прокофьев. - М.: ВЛАДОС, 2010
4. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Ю. П. Шашков. - [2-е изд.]. - М.: Академический Проект, 2010. - 127 с., [8] л. ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр.: с. 113-114. - ISBN 9785829111694
5. Коробейников, В.Н. Академическая живопись: учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с.: ил. - ISBN 978-5- 8154-0358-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>
6. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование: учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 48 с.: ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0309- 3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320>
7. Кайзер, Н.В. Пленэр: учебно-методическое пособие / Н.В. Кайзер; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.

Н. Ельцина. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 78 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1095-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276225>

8. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>

### **5.3. Периодические издания:**

1. Безрукова, В. С. Педагогика: Учебное пособие/В.С. Безрукова. – Ростов н/Д: Феникс,2013. – 381 с.
2. Волынкин, В. И. Педагогика в схемах: учебное пособие/А. М. Руденко – Ростов н/Д: Феникс,2007. – 283 с.
3. Кукушин, В. С. Теория и методика обучения/В. С. Кукушин. 2005. – 474 с.– Ростов н/Д.: Феникс,
4. Руденко, А. М. Педагогика в схемах и таблицах: учебное пособие/А. М. Руденко – Ростов н/Д: Феникс,2016. – 303 с.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с последними изменениями и дополнениями на 2018 г. – Москва: Эксмо, 2018. - 224 с. (Актуальное законодательство).

### **5.4 Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNIANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### **Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety)

### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий [http://mschool.kubsu.ru/](http://mschool.kubsu.ru;)
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Методика обучения декоративно-прикладному искусству»**

1. Мальцева Л. В. Методика обучения изобразительному искусству. – Краснодар: КубГУ, 2015.
2. Мальцева Л. В., Галич А. Е. Методика проведения педагогической практики. – Краснодар: КубГУ, 2011.
3. Мальцева Л. В. Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству. – Краснодар: КубГУ, 2013.
4. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 класс: Программа. - М.: МИПКО, 2001.
5. Неменский Б. М. Познание искусством. - М.: У РАО, 2000.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим

индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Методика обучения декоративно-прикладному искусству»**

### **7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий**

1. <http://gendocs.ru/> Лекции по методике ИЗО и ДПИ;
2. <http://www.fir.bsu.by/> Методика выполнения учебно-методического пособия;
3. [agprf.org/](http://agprf.org/) Методика выполнения учебно-методического комплекса;
4. [www.twirpx.com](http://www.twirpx.com) Все для студента

### **7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL – Пакет ПО «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft—Enrollment for Education Solutions\ 72569510. Артикул правообладателя Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES, код 2UJ-00001: Лицензионный договор №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017. Лицензионный договор №73-АЭФ/223-ФЗ/2018.

Microsoft Office 365 Professional Plus – Пакет ПО для учащихся с использованием облачных технологий (Microsoft). Артикул правообладателя O365ProPlusforEDU ShrdSvr AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License PerUsr STUUseBnft 5XS-00002. Соглашение Microsoft—Enroll- ment for Education Solutions\ 72569510. Лицензионный договор №73- АЭФ/223ФЗ/2018. от 06.11.2018.

## **8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине «Методика обучения декоративно-прикладному искусству»**

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 501(А) <b>Оснащенность</b> - учебная мебель, ТВ - 1 шт., учебно-наглядные пособия

2.	Лабораторные занятия	<p>Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных работ, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 502(Н)</p> <p><b>Оснащенность</b> - учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.</p>
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	<p>Учебная аудитория для проведения лабораторных работ, текущего контроля и промежуточной аттестации, лаборатория (мастерская декоративно-прикладного искусства) (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 507(Н)</p> <p><b>Оснащенность</b> - учебная мебель, учебно- наглядные пособия, профильное лабораторное оборудование.</p>
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	<p>Учебная аудитория для проведения лабораторных работ, текущего контроля и промежуточной аттестации, лаборатория (мастерская декоративно-прикладного искусства) (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 507(Н)</p> <p><b>Оснащенность</b> - учебная мебель, учебно- наглядные пособия, профильное лабораторное оборудование.</p>
5.	Самостоятельная работа	<p>Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.</p> <p>Компьютерный класс, учебная аудитория для проведения лабораторных работ, курсового проектирования, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 502(Н)</p> <p><b>Оснащенность</b> - учебная мебель, персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.</p>



Рецензия на рабочую программу по дисциплине  
«Методика обучения изобразительному искусству»  
Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство,  
Компьютерная графика», программа подготовки академический бакалавриат

**Цель дисциплины.**

«Методика обучения декоративно-прикладного искусства» овладение студентами теоретической и методической базой обучения декоративно-прикладному искусству, формирование готовности к применению современных методик и технологий и комплексному ведению образовательной деятельности по предметам «Изобразительное искусство» и «компьютерная графика» в образовательных учреждениях и системе дополнительного художественного образования.

**Задачи дисциплины.**

- приобрести умения и навыки в методике обучения декоративно-прикладному искусству;
- приобрести умения владеть основами речевой профессиональной культуры;
- изучение основ методики обучения декоративно-прикладному искусству;
- изучение методических процессов обучения декоративно-прикладному искусству;
- развитие художественных способностей, образного мышления, творческого воображения, зрительной памяти.

**Осваиваемые компетенции (ПК):**

ОПК- 2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ;

ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования).

**Основные разделы дисциплины:**

Теория обучения декоративно-прикладному искусству

История развития художественного образования

Методика обучения декоративно-прикладному искусству.

Основные методы обучения декоративно-прикладному искусству.

Цели и задачи преподавания ДПИ в средней общеобразовательной школе.

Характеристика художественного образования в общеобразовательной системе.

Урок, как форма организации учебного процесса обучения в области ДПИ. Виды урока.

Анализ и сравнение авторских программ в области ДПИ.

Развитие творческих способностей учащихся на уроках ДПИ.

Межпредметные связи на занятиях ИЗО и ДПИ.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачет, экзамен.

Литература отвечает требованиям, соответствует предмету и отражает актуальное состояние изучения дисциплины. Учтены потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программа соответствует требованиям ФГОС ВО, соответствует ООП по направлению подготовки и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Заслуженный деятель искусств Кубани  
Директор ДХШ им. В.А. Пташинского



В.Д. Мухин