

**Аннотация к рабочей программе дисциплины**  
**«Б1.О.20.01 Введение в литературоведение и анализ текста»**

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы.

**Цель дисциплины:** формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области литературоведения и анализа художественного текста как базы для развития профессиональных компетенций, формирование целостного представления о художественной литературе как искусстве слова, об особенностях литературного произведения, категориях и закономерностях литературного процесса; содействие в развитии умения использовать теоретические и практические знания литературоведения при решении профессиональных задач.

**Задачи дисциплины:**

- 1) сформировать у студентов систему знаний о литературе как виде искусства, о ее познавательной и эстетической функции, социально-исторической природе;
- 2) обеспечить возможность для освоения знаний о содержательных и формальных элементах художественных текстов; родовой и жанровой дифференциации художественных произведений;
- 3) сформировать у студентов практические умения и навыки, необходимые для осуществления полноценного анализа и интерпретации художественных текстов различных родов и жанров в единстве их формы и содержания;
- 4) приобрести опыт осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся по литературному чтению;
- 5) приобрести опыт организации работы по достижению личностных, предметных и метапредметных результатов обучения литературному чтению в начальной школе.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Введение в литературоведение и анализ текста» относится к обязательной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, входит в модуль «Детская литература и анализ текста» и направлена на формирование и расширение важных общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3-м курсе по очной и на 3-м курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Данная дисциплина базируется на знаниях, умениях, опыте и компетенциях, полученных обучающимися по стандарту общего среднего образования при изучении предмета «Литература» и является составной частью подготовки бакалавров в области литературного образования. Изучение данной дисциплины является основой для успешного освоения таких дисциплин ФГОС ВО, как «Детская литература с практикумом по выразительному чтению», «Методика начального литературного образования (с практикумом)».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ИОПК-5.1. Выбирает оптимальные способы контроля результатов образования обучающихся	знает научно-методические основы организации контроля учебных достижений обучающихся начальной школы; способы контроля образовательных результатов учащихся по литературному чтению
	умет выбирать оптимальные способы контроля результатов обучения по литературному чтению

	владеет навыками осуществления контроля образовательных результатов обучающихся по литературному чтению
ИОПК-5.2. Понимает и знает способы оценки формирования результатов образования обучающихся	знает способы оценки образовательных результатов обучающихся по литературному чтению
	умеет осуществлять оценку формирования результатов образования обучающихся по литературному чтению
	владеет навыками осуществления оценки формирования образовательных результатов обучающихся по литературному чтению
ПК-3. Способен к организации работы по достижению планируемых результатов освоения программы начального общего образования	
ИПК-3.1. Осуществляет работу по достижению планируемых результатов освоения программы начального общего образования	знает основные категории и закономерности литературного процесса, специфику литературного произведения, принципы и приёмы его анализа; содержание преподаваемого предмета в аспекте требований ФГОС НОО и основной образовательной программы; способы достижения образовательных результатов по литературному чтению
	умеет анализировать и интерпретировать литературные явления и понятия; использовать в учебном процессе современные принципы и приёмы анализа художественного произведения; проектировать образовательную среду для достижения планируемых результатов изучения учебного предмета «Литературное чтение»
	владеет приёмами анализа художественного произведения, навыками организации работы по достижению образовательных результатов обучающихся по литературному чтению

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литературоведение как наука. Литературоведческая пропедевтика в начальной школе	23	1	2	–	20
2.	Содержание и форма литературного произведения	16	1	1	–	14
3.	Мир художественного произведения	14	1	1	–	12
4.	Литературные роды и жанры	17	1	2	–	14
5.	Литературные направления	12	–	–	–	12
6.	Принципы и приёмы анализа художественного произведения	22	–	2	–	20
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины:</b>	<b>104</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>–</b>	<b>92</b>
	Контроль	<b>3,8</b>				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	<b>0,2</b>				
	Общая трудоемкость по дисциплине	<b>108</b>				

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачёт

Автор Коваленко Е.Г.