

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Б1.О.15.07 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц (108 часов)

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере компьютерной графики и возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- развитие навыков целенаправленной комплектации системного блока, в соответствии с задачами дизайн-проектирования;
- приобретение умений и навыков работы на компьютере в графических редакторах Corel DRAW, Adobe Photoshop и Illustrator;
- изучение процессов обработки и редактирования изображений;
- развитие художественных способностей, образного мышления, творческого воображения, зрительной памяти.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, принадлежит к художественно-творческому модулю.

Освоению дисциплины «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА» предшествует изучение дисциплин обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»: Б1.О.14.04 – «КОМПОЗИЦИЯ». Курс предполагает, в том числе, развитие навыков композиционного мышления в создании цифрового изображения.

Базовые знания, осваиваемые при изучении «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА» являются предшествующими прохождению дисциплин Б1.О.14.06 «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН СРЕДЫ» и Б1.О.15.03 «ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА», где также применяются компьютерные технологии.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ИОПК-9.1 Осуществляет выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности	Знает виды информационно-коммуникационных технологий, а так же методы и формы их использования в изобразительной деятельности
	Умеет осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий для работы с проектами изобразительной деятельности
	Владеет умениями и навыками работы со средствами информационно-коммуникационных технологий для создания проектов в изобразительной деятельности
ИОПК-9.5 Знает современные цифровые технологии, возможность их применения для цифровой безопасности, потенциальные риски и способы их нейтрализации	Знает современные цифровые технологии, возможность их применения для цифровой безопасности
	Умеет определять потенциальные риски работы с цифровыми технологиями и способы их нейтрализации для цифровой безопасности

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
	Владеет умениями и навыками работы с современными цифровыми технологиями
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	
ИПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства	<p>Знает принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости в графических редакторах; профессиональную терминологию, необходимую для работы с графическими эскизами растровых и векторных графических редакторах;</p> <p>Умеет обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости в графических редакторах; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Владеет способами разработки графических эскизов в компьютерной программной среде (растровые и векторные графические редакторы); способами подготовки графических материалов в компьютерной программной среде (растровые и векторные графические редакторы) для осуществления культурно-просветительской деятельности</p>
ИПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности	<p>Знает способы разработки и подготовки графических эскизов для осуществления культурно-просветительской деятельности</p> <p>Умеет разрабатывать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации средствами компьютерных технологий</p> <p>Владеет умениями и навыками разработки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации средствами компьютерных технологий для осуществления культурно-просветительской деятельности</p>

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основы компьютерной графики	3	-	-	2	1
2.	Современные программные средства работы с изображениями	4	-	-	2	2
3.	Векторный редактор CorelDRAW/ Adobe Illustrator	34	-	-	24	10
4.	Растровый редактор Adobe Photoshop	34	-	-	24	10
5.	Композиционная организация печатного листа и допечатная подготовка файлов, созданных в векторных и растровых графических редакторах	6	-	-	4	2
ИТОГО по разделам дисциплины		81	-	-	56	25
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: Не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен (4 сем.)

Автор: доцент Т.В. Белая