

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01 «ФОТОГРАФИКА»

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц (216 часов, из них – 34 часа аудиторной нагрузки; в т.ч.: 34 часа – лабораторная работа; 146 часа – самостоятельная работа; 35,7 часа – промежуточная аттестация (экзамен); ИКР – 0,3 часа).

Цель освоения дисциплины:

Основной целью изучения дисциплины «Фотография» является формирование способности создавать произведения графического дизайна, учитывая современные тенденции, основные достижения в сфере фотоискусства и компьютерной графики.

Освоение курса дает возможность студентам создавать как самостоятельные творческие проекты, так и основу для масштабных длительных работ различных дисциплин. В программе курса рассматриваются технологии и методы современной фотосъемки, современные стили фотографии, композиционные решения, методы обработки фотографии, и ее разнообразное применение в дизайне. После прохождения курса студенты смогут более свободно формировать свои творческие идеи и воплощать любые из них в полностью авторских проектах на высоком профессиональном уровне

Задачи дисциплины:

Основные задачи изучения дисциплины «Фотография» включают в себя:

- дать понятие о фотографии и ее месте в современном дизайне;
- изучить современные стили и направления в фотографии;
- сформировать умения, связанные с раскрытием художественного образа посредством фотографии;
- сформировать навыки работы с фотокамерой, и навыки обработки фотоизображения;
- развивать способности к креативному мышлению, а также умение обосновать свои предложения при разработке проектной идеи;
- развить способность обосновать свои предложения по разработке и воплощению авторской проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Фотография» (Б1.В.ДВ.01.01) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули) по выбору" учебного плана.

Предшествующие дисциплины: «Введение в направление подготовки», «Композиция и проектная графика», «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика», «История и теория искусств».

Последующие дисциплины: «Дизайн проектирование», «Дизайн выставочных комплексов», «Основы дизайна наружной рекламы», «Основы дизайна упаковки».

Требования к уровню освоения дисциплины:

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|
| ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. | |
| ПК-1.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить | Знает способы сбора и анализа информации в конкретной предметной области. Умеет находить и использовать концептуальные дизайнерские решения с применением технических средств, в строгих рамках заказа. |

| Код и наименование индикатора | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|
| дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории. | Владеет гибким вариативным мышлением при решении поставленной цели. |
| ПК-1.2. Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов. | Знает как проводить презентации. |
| | Умеет правильно обосновывать дизайнерские решения. |
| | Владеет базой доказательных решений. |

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (3 курса) (очной формы обучения).

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|--|---|------------------|-------------------|----|-----------|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| Раздел 1, Натурная фотосъемка и цифровая обработка, 3 курс, 5 семестр | | | | | | |
| 1 | Знакомство с фототехникой и приемами фотосъемки. | 4 | | | 2 | 2 |
| 2 | Выполнение снимка-объект. | 6 | | | 2 | 4 |
| 3 | Выполнение снимков натюрморта в единой цветовой гамме, с использованием различных композиционных правил. | 8 | | | 4 | 4 |
| 4 | Выполнение снимков пейзажа. | 14 | | | | 14 |
| 5 | Выполнение снимков архитектуры. | 16 | | | | 16 |
| 6 | Выполнение съемки портрета при разном свете с последующей графической обработкой. | 10 | | | 4 | 6 |
| 7 | Выполнение съемки детей. | 6 | | | 2 | 4 |
| 8 | Выполнение съемки животных. | 6 | | | 2 | 4 |
| 9 | Выполнение съемки на тему «Красивое тело». | 8 | | | 4 | 4 |
| 10 | Выполнение репортажной съемки. | 14 | | | | 14 |
| Раздел 2, Авторская фотосъемка и цифровая обработка, 3 курс, 5 семестр | | | | | | |
| 11 | Выполнение снимков в трех разных стилях, с использованием характерных приемов для каждого конкретного стиля с последующей графической обработкой. | 14 | | | | 14 |
| 12 | Выполнение снимка-приманки. | 8 | | | 2 | 6 |
| 13 | Выполнение снимка, максимально выражающего сложную мысль. Шрифт в фото среде. | 12 | | | 2 | 10 |
| 14 | Выполнение снимка-символа и социального фото-плаката на его основе. | 12 | | | 4 | 8 |
| 15 | Выполнение снимков движущегося объекта. | 6 | | | | 6 |
| Раздел 3, Рекламная фотосъемка и цифровая обработка, 3 курс, 5 семестр | | | | | | |
| 16 | Разработка фото-рекламы объекта, посредством использования нестандартного подхода, новых образов, свежих идей. Разработка серии фото-плакатов на заданную тему. | 30 | | | 6 | 24 |
| 17 | ИТОГО по разделам дисциплины | 174 | | | 34 | 140 |
| 18 | Контроль самостоятельной работы (КСР) | - | | | - | - |
| 19 | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0.3 | | | 0.3 | |
| 20 | Подготовка к текущему контролю | 6 | | | - | 6 |
| 21 | Общая трудоемкость по дисциплине | 180.3 | | | 34.3 | 146 |

Курсовые работы не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Авторы: Шевякова Е.А., Карагодина М.Е.