

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
ФТД.01 «ГРАФИКА В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 22,2 часа контактной работы, 22 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 22 ч., 49,8 часов самостоятельной работы, ИКР 0,2 часа, зачет)

1.1 Цель освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Графика в современном дизайне» - профессиональная подготовка студента в области дизайн-проектирования объектов графического дизайна в интерьере и средовом пространстве.

Дисциплина «Графика в современном дизайне» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки магистров.

Изучение дисциплины «Графика в современном дизайне» предполагает углубленное изучение дизайн-проектирования с учетом современных инновационных методов и тенденций. Данная дисциплина обладает высоким развивающим потенциалом будущих специалистов в области графического и коммуникативного дизайна. В соответствии с общими целями ООП ВО 54.04.01 Дизайн целью освоения данной дисциплины является обеспечение теоретической подготовки студентов, сообщаемой им совокупность знаний о специфике, закономерностях и принципах дизайн-проектирования объектов графического дизайна в современных условиях.

1.2 Задачи дисциплины.

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- углубление теоретических знаний, необходимых для дизайн-проектирования объектов графического дизайна в интерьере и среде на современном этапе;
 - изучение методологических основ дизайн-проектирования;
- изучение методов воздействия зрительно-семантического конструкта на целевую аудиторию средствами графического дизайна.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Графический дизайн в интерьере» относится к факультативным дисциплинам учебного плана (ФТД.01).

Предшествующие дисциплины: «Комплексное дизайн-проектирование» «Графический дизайн в интерьере».

Последующие дисциплины: «Управление проектами», «Коммуникативный дизайн».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, концептуальную и художественно-техническую разработку и реализацию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в визуальной и пространственной среде.	
ИПК-1.1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования. Разрабатывать и согласовывать с заказчиком предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации.	<p><i>Знает</i> методику проведения предпроектных дизайнерских исследований.</p> <p><i>Умеет</i> осуществлять научно-исследовательскую и проектную деятельность в области дизайна, разрабатывать и согласовывать с заказчиком</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	предпроектное задание на создание систем визуальной информации, идентификации, коммуникации.
	<i>Владеет</i> навыками осуществления научно-исследовательской и проектной деятельности в области дизайна визуальной и пространственной среды.
ИПК-1.2 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	<i>Знает</i> методы концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	<i>Умеет</i> осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	<i>Владеет</i> способностью к концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	1 семестр					
1.	Дизайн-проектирование графической композиции для жилого интерьера	70			22	48
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	70			22	48
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			0,2	
	Подготовка к текущему контролю	1,8				1,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	72			22,2	49,8

Курсовые работы не предусмотрены.

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета.