

АННОТАЦИЯ
рабочей программы
Б2.В.02.01.(Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов (70 часов практическая подготовка), из них – 1 час контактной работы, 107 часов самостоятельной работы, зачет)

Целью прохождения производственной практики является достижение следующих результатов образования:

получение первичных профессиональных знаний, умений и навыков;

развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности;

приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области графического или средового дизайна, объектов полиграфии, рекламы, приобретение опыта проектной работы, а также закрепление и углубление полученных теоретических знаний.

Целью прохождения производственной практики также является способствование максимальному расширению визуального опыта студента и тем самым повышению профессиональной культуры будущих дизайнеров, активизации творческого потенциала будущих дизайнеров посредством обогащения визуального опыта.

Производственная практика способствует накоплению визуальной информации, необходимой будущему дизайнеру как в учебной, так и в профессиональной деятельности при реализации дизайн-проектов.

1. 2. Задачи производственной практики (преддипломной практики):

1. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении проектных дисциплин. Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2. Углубление и закрепление теоретических знаний в области дизайна.

3. Формирование целостных художественно-эстетических представлений об объектах дизайна, формирование эмоциональной культуры.

4. Развитие творческого воображения, способности личности к художественному творчеству.

5. Изучение студентом специфики самостоятельной работы в условиях дизайнерской деятельности, формирование способности к самоорганизации и самообразованию.

6. Проверка степени готовности будущего бакалавра анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов: наблюдение (визуальную оценку аналогов проектируемого объекта), сравнение (выявление сходства или различия вариантов проектируемых объектов по существенным признакам), аналогию (анализ аналогов проектируемых объектов, анализ отдельных элементов проектируемых объектов), синтез отдельных элементов проектируемых объектов в единое целое и др.

7. Приобретение опыта практической деятельности в использовании знаний, умений и навыков эскизирования, владения проектной графикой и информационными технологиями в процессе дизайнерской деятельности.

1.3. Место производственной практики (преддипломной практики) в структуре ООП.

Производственная практика относится к обязательной части, блоку 2 ПРАКТИКА.

Производственная практика (Б2.В.02.01. (Пд) проводится по окончанию 8 семестра 4 курса в 35-37 учебные недели семестра.

Тип (форма) и способ проведения производственной практики (преддипломной практики).

Тип производственной практики: преддипломная практика.

Виды профессиональной деятельности: проектный.

Способы проведения производственной практики:

Выездная, стационарная.

Форма проведения практики – путем чередования.

Производственная практика проводится

в течение 2 недель по окончанию 8 семестра 4 курса.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (преддипломной практики), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения производственной практики студент должен приобрести следующие *универсальные, общепрофессиональные* и *профессиональные* компетенции в соответствии с ФГОС ВО.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	<p><i>Знает</i> методы и средства абстрактного мышления, принципы и технологии аналитики и синтеза информационных потоков.</p> <p><i>Умеет</i> в процессе поиска и анализа информации применять системный подход, формируя аргументированный способ решения поставленных проектных задач.</p> <p><i>Владеет</i> способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; способностью постановки цели и выбора путей её достижения при выполнении задач дизайн-проектирования.</p>
УК-1.2 Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор	<p><i>Знает</i> принципы дизайн-мышления, методы композиционного мышления; основы и структуру абстрактных композиционных решений в дизайне.</p> <p><i>Умеет</i> абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать полученную информацию и на ее основе формировать собственные идеи для поставленной задачи; применять в своей практике основы и структуру абстрактных композиционных решений в дизайн-проектировании.</p> <p><i>Владеет</i> навыками обобщения и систематизации информации для формирования собственной идеи и концепции, и выработки стратегии и возможных вариантов решения поставленных задач, критически оценивая достоинства и недостатки каждого из них.</p>
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	
ОПК-2.1 Осуществляет поиск и использует научную,	<i>Знает</i> и понимает значение научной, справочной, нормативной, методической профессиональной литературы, результаты научных

<p>справочную, нормативную, методическую профессиональную литературу, результаты научных исследований в области искусства и дизайна в проведении комплексных дизайнерских предпроектных исследований</p>	<p>исследований в области искусства и дизайна в проектировании объектов дизайна.</p> <p><i>Умеет</i> выявлять и анализировать логику формирования исторических и новых стилевых направлений в дизайне; использовать знания в области искусства и дизайна для развития креативного проектного мышления; анализировать концепции известных объектов графического и средового дизайна для развития творческого подхода к решению дизайнерской задачи в проведении комплексных дизайнерских предпроектных исследований.</p> <p><i>Владеет</i> современными приемами комплексного предпроектного исследования, способностью грамотно использовать научную и справочно-нормативную литературу в анализировании предпроектной ситуации и формулировать проблему проектной задачи.</p>
<p>ОПК-2.2 Применяет результаты работы с профессиональной научной литературой, информацией по теории и практике искусства и дизайна в решении профессиональных задач; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу и демонстрирует способность участия в научно-практических конференциях</p>	<p><i>Изучает</i> научную литературу; собирает результаты научных исследований; методически оценивает полученную информацию; <i>знает</i> принципы, критерии и правила подготовки научных статей к участию в научно-практических конференциях.</p> <p><i>Умеет</i> оценивать, анализировать и обобщать результаты научных исследований в сфере искусства и дизайна и методически верно синтезировать полученную информацию для составления плана собственной научно-исследовательской работы в профессиональной практике. Умеет подготовить научную статью в рецензируемый журнал и доклад на научно-практическую конференцию.</p> <p><i>Владеет</i> навыками планирования и организации участия в научно-исследовательской работе и в научно-практических конференциях творческой направленности; способностью участия в научно-практических конференциях в сфере дизайна. Обладает высокой мотивацией к профессиональному развитию.</p>
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	
<p>ОПК-4.1 Имеет представление об общих принципах и методологии дизайн-проектирования. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики</p>	<p><i>Знает</i> инновационные методы научных исследований; понимает специфику специальной технической и справочно-нормативной литературы, значение методов исследования в профессиональной деятельности и осуществляет методику дизайн-проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, опираясь на принципы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной графики.</p> <p><i>Умеет</i> применять в дизайн-проектировании законы линейно-конструктивного построения, вариативность в организации цветового решения композиции, технологию навыков работы со шрифтами и современной шрифтовой культурой и средствами проектной графики; рационально и методически грамотно подходит к выбору техники исполнения проектного замысла и возможности творческой переработки ее в направлении проектирования любого дизайн-</p>

	<p>объекта.</p> <p>Активно и методически верно <i>демонстрирует</i> способности грамотного линейно-конструктивного построения, организацию оптимального цветового решения композиции для достижения наибольшей выразительности изображения, навыки работы со стилистически разнообразными шрифтами и современной шрифтовой культурой в дизайн-проектировании, приемами проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.</p>
<p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	
<p>ОПК-6.1 Понимает принципы работы информационных технологий, современного программного обеспечения</p>	<p><i>Знает</i> современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; сущность и значение информации и информационных процессов в развитии современного информационного общества и основные требования к информационной безопасности применительно к профессиональной деятельности; <i>осуществляет</i> способы нахождения, хранения и переработки информации, как с помощью традиционных, так и электронных источников, и рационального использования ее для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p><i>Умеет</i> соблюдать нормы и требования к использованию авторских прав, лицензионных программных продуктов и осознает последствия использования нелегального программного обеспечения.</p> <p><i>Владеет</i> навыками решения основных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, программных средств обработки информации с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
<p>ОПК-6.2 Применяет современные информационно-коммуникационные технологии, программные средства обработки информации при решении задач профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знает</i> и анализирует современные информационно-коммуникационные технологии, характерные, программные средства обработки информации, особенности современных технологий и способен применить их на практике в рамках реализации дизайн-проекта.</p> <p><i>Умеет</i> обобщать полученную информацию из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; работать с традиционными, электронными информационными источниками по теории и практике современного дизайна.</p> <p><i>Владеет</i> методами и рациональными приемами поиска, обобщения и переработки информации; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; культурой применения информационно-коммуникационных технологий, программных средств с учетом основных требований информационной безопасности с целью решения профессиональных задач; способен оценить уникальные характеристики современных информационных технологий и может их синтезировать в рамках реализации дизайн-проекта; владеет программами редактирования и обработки</p>

	изображений, вёрстки и проектирования.
ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ПК-1.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	<p><i>Знает</i> теоретические и методические основы дизайн-деятельности.</p> <p><i>Умеет</i> осуществлять полный цикл работы по дизайн-проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, в том числе и в сотрудничестве со смежными специалистами; организовывать свою творческую деятельность в сфере дизайна; проектировать объекты дизайна с использованием разнообразных выразительных художественных и композиционных средств.</p> <p><i>Владеет</i> методикой творческого моделирования в дизайн-проектировании. <i>Демонстрирует</i> способности использования современных концепции дизайн-проектирования при разработке инновационных объектов дизайна, удовлетворяющих потребности целевой аудитории.</p>
ПК-1.2 Способен обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, проводить презентации дизайн-проектов	<p><i>Знает</i> виды презентации, основные этапы подготовки презентации дизайн-проектов; понимает важность презентационности инфоматериалов в конкурентной среде.</p> <p><i>Умеет</i> разрабатывать собственную художественно-образную, смысловую проектную идею, обосновывать новизну собственных концептуальных и технологических дизайнерских решений; оформлять и проводить презентацию дизайнерского продукта, услуги, идеи, проекта.</p> <p><i>Владеет</i> навыками творческой коммуникации, техникой исполнения и правильного применения современных методов научных исследований при проектировании новых объектов дизайна; технологиями презентации собственных дизайн-проектов.</p>

Содержание разделов программы преддипломной практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

4 курс (8 семестр)

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
<i>Подготовительный этап</i>			
1.	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности	Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами преддипломной практики. Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение индивидуального задания.	1 день
2.	Изучение специальной литературы и другой	Определение методов научного исследования. Проведение обзора	2-3 день

	научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области дизайна	публикаций по дизайн-проектированию по теме ВКР, изучение аналогов.	
<i>Экспериментальный (производственный) этап</i>			
3.	Работа на рабочем месте, сбор материалов	Проведение предпроектного исследования по теме ВКР. Формулирование требований к дизайн-проекту.	1-я неделя практики
4.	Разработка эскизного дизайн-проекта по теме ВКР	Выполнение зарисовок, эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения.	1-я неделя практики
5.	Разработка основной концепции дизайн-проекта по теме ВКР	Доработка и утверждение основной концепции дизайн – проекта по теме ВКР. Самостоятельная работа по подготовке представления концепции дизайн-проекта (выполнение отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация отдельных файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.).	2-я неделя практики
6.	Утверждение концепции дизайн-проекта по теме ВКР	Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение концептуального решения дизайн-проекта,	2-я неделя практики
<i>Подготовка отчета по практике</i>			
7.	Обработка и систематизация материала, написание отчета	Формирование пакета документов по преддипломной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения практики	2-я неделя практики
8.	Подготовка презентации и защита	Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам практики	2-я неделя практики

Прохождение практики заканчивается аттестацией в форме зачета