

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б.1.О.23. Европейская цивилизация и культура**

**Направление подготовки:** 41.03.01 Зарубежное регионоведение.

**Направленность (профиль)** – Россия и регионы мира: политическое, экономическое и культурное взаимодействие

**Объем трудоемкости:** 4 зачетные единицы

**Цель дисциплины:**

Основная цель преподавания курса «Европейская цивилизация и культура» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 41.03.01. Зарубежное регионоведение, профиль «Россия и регионы мира: политическое, экономическое и культурное взаимодействие» заключается в формировании комплексного и научного представления об основных периодах и закономерностях развития европейской культуры, а также представлений о роли культуры Европы в истории человечества.

**Задачи дисциплины:**

- показать студентам целостное представление о развитии европейской культуры от эпохи Средневековья до начала XX в.
- выявить основных закономерностей развития европейской культуры.
- научить студентов выявлять общие и особенные черты в развитии культуры европейских стран на примере Испании и Италии.
- помочь студентам освоить объем научно-исторических знаний, умений и навыков, достаточного для дальнейшей работы в профессиональной сфере
- сформировать целостное представление о культурном взаимодействии и взаимовлиянии в контексте диалога культур в рамках Европы

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Европейская цивилизация и культура» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана ООП направления подготовки 41.03.01. Зарубежное регионоведение, профиль «Россия и регионы мира: политическое, экономическое и культурное взаимодействие». Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП. При изучении данной дисциплины студенты используют знания, полученные при изучении дисциплины «История зарубежных стран в древности и средневековье», «История зарубежных стран в новое и новейшее время», «История России»(1 курс), и в дальнейшем используют при изучении дисциплин «Арабская цивилизация и культура», «Россия и зарубежные регионы». Знания, полученные при изучении данной дисциплины, являются базовыми для будущей профессиональной деятельности бакалавров.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<i>код и наименование индикатора</i>	<i>результаты обучения по дисциплине</i>
<b>УК-5.</b>	<b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>

<p>ИУК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции</p>	<p>Знает основные культурные явления, ключевые имена деятелей культуры каждого периода, творческая деятельность которых имела инновационное значение для развития национальных культур.</p> <p>Умеет определять сущностные характеристики культуры в различные культурно-исторические периоды.</p> <p>Владеет анализом литературных, художественных, медийных источников для выявления характеристик культурного развития</p>
<p><b>ОПК-4. Способен устанавливать причинно-следственные связи, давать характеристику и оценку общественно-политическим и социально-экономическим событиям и процессам, выявляя их связь с экономическим, социальным и культурно-цивилизационным контекстами, а также с объективными тенденциями и закономерностями комплексного развития на глобальном, макрорегиональном, национально-государственном, региональном и локальном уровнях</b></p>	
<p><b>ИОПК-4.4.</b> Владеет базовыми и специальными знаниями об эволюции мировых цивилизаций и их влиянии на локальном, региональном и глобальном уровнях</p>	<p>Знает особенности этической, эстетической и религиозной ситуации в Европе XIV–XVI вв.; модели социально-экономического, политического и культурного развития Европы в XVII–XVIII вв.; этапы становления современной прогрессивной цивилизации; содержание и роль научной революции XVII–XIX вв., ее значение для современности; динамику развития новоевропейской культуры, ее основные этапы и закономерности; основные факты и закономерности литературного процесса в Западной Европе XVII – начала XXI вв.; особенности развития общемировых художественных направлений в Западной Европе.</p> <p>Умеет выделять общие типологические черты цивилизационного и культурного развития Западной Европы; анализировать процессы межкультурного взаимодействия; анализировать произведения западноевропейской культуры разных жанров, стилей, форм. Владеет базовыми знаниями о процессе становления гуманистической традиции в европейском мышлении; навыками работы с историко-культурными источниками,</p>

	отражающие цивилизационные процессы в Новое и Новейшее время.
--	---

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Культура средневековой Европы	32	10	10		12
2.	Эпоха Возрождения в Европе	34	10	10		14
3.	Культура Европы в Новое и Новейшее время	48	14	14		20
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	3				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

Автор - О.А. Перенижко, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения