

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Б1.0.16.01 Мировая художественная культура»

Направление подготовки/специальность:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Профиль История. Казачество в истории России

Объем трудоемкости: 4 ЗЕТ (144 часа)

Цель дисциплины: развитие у студентов профессиональных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей, а также развитие способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп и разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Задачи дисциплины:

- Получение целостного представления о развитии мировой художественной культуры.
- научить студентов уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья;
- научить студентов толерантно воспринимать социальные и культурные различия
- научить выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
- научить разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	
ИПК-1.1. Освоил и использует базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Знает: содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов истории мировой и отечественной культуры, базовые теории развития мировой и отечественной художественной культуры закономерности, определяющие место художественной культуры в общей картине истории. Умеет: анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов истории мировой и отечественной культуры Владеет: навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	представлений для решения профессиональных задач
ПК-2. Способен проектировать содержание образования в предметной области в соответствии с уровнем развития современной науки	
ИПК-2.1. Проектирует содержание образования в предметной области в соответствии с уровнем развития современной науки в соответствии с предметными концепциями	<p>Знает: приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; предметные концепции</p> <p>Умеет: критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности; отбирать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и предметными концепциями</p> <p>Владеет: навыками проектирования предметного содержания образовательных программ</p>

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Зарубежная культура	70	20	20	-	30
2.	Отечественная культура	71,8	10	40	-	21,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор:

Перенижко О.А., кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения