

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования-первый
проректор

Хабуров Т.А.
31 мая 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.10.06 ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. СРЕДНИЕ ВЕКА

Направление подготовки - **44.03.05. Педагогическое образование с двумя профилями подготовки**

Направленность (профиль) - **История. Обществознание**

Форма обучения - **очная**

Квалификация - **бакалавр**

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины «Всеобщая история. Средние века» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование с двумя профилями подготовки (История. Обществознание)

Программу составила:

О.А. Перенижко, к.и.н., доцент



подпись

Рабочая программа дисциплины «Всеобщая история. Средние века» утверждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения протокол № 10 от «16» апреля 2024 г.
Заведующий кафедрой, д-р., профессор Смертин Ю.Г.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений протокол № 6 от «15» мая 2024 г.
Председатель УМК ФИСМО, д.и.н., профессор Э.Г. Вартаньян



подпись

Рецензенты:

Селицкий А.И., к.и.н., доцент кафедры всеобщей истории и международных отношений факультета истории, социологии и международных отношений ФГБОУ ВО «КубГУ»

Ковакина Е.Н., заместитель директора ГБУК КК «Краснодарский краевой художественный музей им. Ф.А. Коваленко»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Основная цель преподавания курса «Всеобщая история. Средние века» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 44.03.05-Педагогическое образование, профиль «История. Обществознание» заключается в формировании комплексного и научного представления об основных периодах и закономерностях развития средневековой европейской цивилизации, а также представлений о роли этого периода в истории человечества, его культурном и историческом своеобразии, осознанного ценностного отношения к историческому прошлому, формирование представлений о важнейших исторических проблемах, существующих в сфере современной медиевистике, и навыков, необходимых студентам в их будущей профессиональной деятельности, в том числе навыков использования современных цифровых инструментов.

1.2 Задачи дисциплины

- Получение целостного представления о развитии Европы в эпоху средних веков.
- Понимание основных закономерностей развития средневекового общества.
- Получение объема научно-исторических знаний, умений и навыков, достаточного для дальнейшей работы в образовательных организациях
- Формирование эмоционально-ценностного отношения к истории человеческого общества и его достижениям в различных сферах общественной жизни
- Развитие навыков и приемов работы с историческими источниками, умение самостоятельно анализировать документальную базу по средневековой истории;
- Умение реализовывать образовательные программы по истории средних веков в соответствии с требованиями образовательных стандартов, в том числе с применением актуальных цифровых инструментов в условиях развития современного общества.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Всеобщая история. Средние века» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных/профессиональных компетенций (УК/ПК)

<i>код и наименование индикатора</i>	<i>результаты обучения по дисциплине</i>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.3. Анализирует историю России в контексте мирового исторического развития	Знает: исторические процессы и явления в их социокультурных, политических, экономических измерениях и их отражение в исторических источниках
ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний	Умеет: анализировать историю России в контексте мирового исторического развития Владеет: навыками критического анализа исторического наследия и

	социокультурных традиций на основе исторических знаний
ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	
ПК-1.1. Освоил и использует базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	<p>Знает: содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов периода средневековья, базовые теории в медиевистике; закономерности, определяющие место истории средних веков в общей картине мира</p> <p>Умеет: анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов истории средних веков</p> <p>Владет: навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач</p>
ПК-2. Способен проектировать содержание образования в предметной области в соответствии с уровнем развития современной науки	
ПК-2.1. Проектирует содержание образования в предметной области в соответствии с уровнем развития современной науки в соответствии с предметными концепциями	<p>Знает: приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по истории средних веков; предметные концепции, ресурсы сети Интернет и онлайн-сервисы для создания проектов</p> <p>Умеет: критически анализировать учебные материалы по истории средних веков с точки зрения их научности; отбирать содержание обучения по истории средних веков в соответствии с уровнем развития научного знания и предметными концепциями, использовать онлайн-сервисы и ресурсы сети Интернет для создания проектов, оценивать результаты деятельности учащихся с использованием современных цифровых инструментов.</p> <p>Владет: навыками проектирования предметного содержания образовательных программ, в том числе с помощью онлайн-сервисов и ресурсов сети Интернет и иных современных цифровых инструментов.</p>

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (180 часов), их распределению по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	часов	(часы)			
		3			
Контактная работа, в том числе:	72,3	72,3			
Аудиторные занятия (всего):	68	68			
Занятия лекционного типа	34	34			
Практические занятия	34	34			
Иная контактная работа:	4,3	4,3			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:	72	72			
Проработка учебного (теоретического) материала	24	24			
Выполнение индивидуальных заданий	20	20			
Реферирование монографий	12	12			
Разработка проекта	16	16			
Контроль:	35,7	35,7			
Подготовка к экзамену	35,7	35,7			
Общая трудоемкость	час.	180	180		
	в том числе контактная работа	76,3	76,3		
	зач. ед	4	4		

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раннее Средневековье		10	12	-	12
2.	Классическое Средневековье		16	12	-	12
3.	Позднее Средневековье		8	10	-	12
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Раннее Средневековье	Медиевистика. Сущность феодализма. Христианская церковь в Раннее Средневековье Византия в Раннее Средневековье. Западная Европа в конце Раннего Средневековья.	устный опрос анализ письменного источника

			реферирование монографии эссе
2.	Классическое Средневековье	Феодалный город и его сущность. «Время купцов». Торговые пути. Ганза. Итальянские города-коммуны: общее и особенное. Становление и развитие университетского движения. Священная Римская империя и Италия. Романское искусство в Европе. Готика.	устный опрос анализ письменного источника реферирование монографии эссе
3.	Позднее Средневековье	Основные тенденции исторического развития Западной Европы в конце XV – первой половине XVII вв. Уровень материальной культуры и развитие промышленности. Возрождение как новый тип культуры. Позднее Средневековье или Раннее Новое время. Реконкиста и рождение новой Испании. Испания при Габсбургах. Век Тюдоров в Англии.	устный опрос анализ письменного источника реферирование монографии эссе

ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ:

БЛОК 1. РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Тема 1. Вводная.

1. Медиевистика. История и современность. Проблемы периодизации.
2. Основные типы источников в изучении средневековой цивилизации
3. Феодализм и особенности его изучения.
4. Основные цифровые инструменты в изучении истории средних веков

Тема 2-3. Первые варварские государства и первая империя.

1. Первые варварские государства (общее и особенное, эволюция мировоззрения).
2. Лангобарды: народ изменивший историю.
3. Франкское государство Меровингов
4. Карл Мартелл и его военная реформа. Майордомы
5. Завоевания Карла Великого
6. Складывание феодальных отношений. Каролингское поместье.

Тема 4. Христианская церковь в раннесредневековой Европе.

1. Становление христианства. Вселенские соборы и оформление христианской догматики.
2. Возникновение монашества. Антоний Великий и Бенедикт Нурсийский

Тема 5-6. Европа в IX - XI вв.

1. Политическая раздробленность Италии. Развитие ремесла и торговли.
2. Франция в IX - XI вв. Королевская власть при Капетингах.
3. Восточнофранкское королевство. Экономическое и политическое развитие Германии в IX - XI вв.
4. Римская (Германская) империя при Оттонах и Франконской династии.

Тема 7. Раннесредневековая культура Европы

1. Античное наследие и культура раннего средневековья. Аврелий Августин.
2. «Каролингское Возрождение» (культурная политика Карла, школы, Академия», Алкуин). Представления о мире, обществе и человеке в Каролингскую эпоху

3. «Оттоновское» Возрождение.

Дополнительные материалы к блоку 1. Раннее Средневековье:

Цифровые образовательные ресурсы сети Интернет

<https://postnauka.ru/themes/srednevekove> - Постнаука. Раздел Средневековье
<https://postnauka.ru/video/9864> Воскобойников О. Медиевистика
<https://postnauka.ru/themes/karl-i-velikiy> Постнаука. Раздел Карл Великий
<https://www.youtube.com/watch?v=UkD0SJ-wCiw> Власть факта. Темные века. Начало Европы
<https://www.youtube.com/watch?v=cBbZfloa7PE&list=PLeFOuA8JCxKxJLAjMity980vYDDsDIizu&index=1> Лекция Н.И. Басовской «Зарождение средневековой цивилизации Западной Европы». Ч. 1
<https://www.youtube.com/watch?v=HPkgt441BAc&list=PLeFOuA8JCxKxJLAjMity980vYDDsDIizu&index=2> Лекция д.и.н., профессора Н.И. Басовской «Зарождение средневековой цивилизации Западной Европы». Ч. 2
<https://postnauka.ru/courses/81088> Сидоров А. Каролингская империя. Курс лекций.
<https://postnauka.ru/video/10381> Уваров П. Мировое средневековье
<https://postnauka.ru/video/18804> Уваров П. Социальная идентичность средневекового человека
<https://postnauka.ru/video/7757> Уваров П. Феодализм как понятие
<https://www.youtube.com/watch?v=kizD1VaJVuI> – Лекция по истории раннего Средневековья. Западноевропейское искусство (Высшая школа экономики)
<https://postnauka.ru/courses/68767> -Воскобойников О. Рождение христианской культуры Западной Европы. Курс лекций.
<https://www.youtube.com/watch?v=WgIzpTzA6OI> Басовская Н.И. Духовная атмосфера эпохи раннего Средневековья в Западной Европе
https://www.youtube.com/watch?v=IRio94iceaY&list=PLAKbN7dTvdQHN_HD7_F1hLdm7Vt0Tfmo&index=17 Час Истины. Библия. Ветхий Завет
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Портал:Средневековье> – Портал Средневековье

Верман К. Европейское искусство средних веков. М., СПб., 2000. С. 141-192
Добиаш-Рождественская О.А. Духовная культура Западной Европы IV – VI вв. // Добиаш-Рождественская О.А. Культура Западноевропейского Средневековья. М., 1987. С. 156-215
История искусства зарубежных стран. Средние века. Возрождение. / Под ред. Ц. Г. Нессельштраус. М., 1982 С. 30-37
Карсавин Л. Монашество в средние века М., 2012.
Сидоров А.И. В ожидании Апокалипсиса. Франкское общество в эпоху Каролингов СПб., 2018

Материалы в электронном формате представлены в папке в облачном хранении для студентов, изучающих дисциплину «Всеобщая история. Средние века» - <https://cloud.mail.ru/public/kan3/aWgSWvZEG>

БЛОК 2. КЛАССИЧЕСКОЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Тема 8-9. Мир средневекового города.

1. Феодалный город и его сущность. Типы городов. Современные оценки и исследования городской жизни.
2. Коммунальное движение. Корпорации. Рождение психологии горожанина.
3. «Время купцов». Торговые пути. Ганза. Немецкие вольные города.

4. Итальянские города-коммуны: общее и особенное.
5. Византийский город
6. Становление и развитие университетского движения. Типы университетских общин.

Тема 10-11 Священная Римская империя и Италия

1. Священная Римская империя: успехи и неудачи Штауфенов. Ломбардская Лига. Гвельфы и гиббеллины.
2. Южная Италия в развитое Средневековье. Сицилийское королевство и Неаполитанское королевство.
3. Священная Римская империя в XIII – XV вв.: внутренние и внешние противоречия.

Тема 12. Романское искусство в Европе.

1. Предпосылки формирования романики и характерные черты. Основные образы и символы.
2. Романская архитектура и скульптура.
3. Искусство книги. Средневековый скрипторий.

Тема 13-14. Готика.

1. Готика: происхождение, основные сюжеты и символы.
2. Готическая архитектура и ее региональные особенности.
3. Литература и искусство книги.
4. Искусство витража.

Дополнительные материалы к блоку 2. Классическое Средневековье:

Цифровые образовательные ресурсы сети Интернет

- <https://postnauka.ru/video/23457> Ауров О. Средневековый город.
- <https://postnauka.ru/video/19472> Ауров О. Средневековое рыцарство
- <https://postnauka.ru/video/48480> Бойцов М. Вступление правителя в город
- <https://postnauka.ru/video/11353> Уваров П. Средневековый университет
- <https://postnauka.ru/video/67990> Карпов С.П. Венецианская навигация
- <https://postnauka.ru/video/66882> Карпов С.П. Работоторговля в средние века
- <https://postnauka.ru/video/7772> Воскобойников О. Готический собор
- <https://www.youtube.com/watch?v=l6hUQRAZIOE> Махов А. Средневековый демонологический bestiary. Ч. 1
- <https://www.youtube.com/watch?v=0bvR-3zL3h8> Махов А. Средневековый демонологический bestiary. Ч. 2
- <https://www.youtube.com/watch?v=z4BsYk8A8x0&list=PLeFOuA8JCxKw6XAgMojhNdUcuS Y5lxIuv&index=25> Карпов С.П. Уроки Венеции. Ч.1.
- <https://www.youtube.com/watch?v=z4BsYk8A8x0&list=PLeFOuA8JCxKw6XAgMojhNdUcuS Y5lxIuv&index=25> Карпов С.П. Уроки Венеции. Ч.2.
- <https://www.youtube.com/watch?v=ly-7a52qIkw&list=PLAKbN7dTvdQHN HD7 F1hLdm7Vt0Tfmo&index=86> Час Истины. История Венеции. Ч.1
- <https://www.youtube.com/watch?v=oB6yBCDa9ds&list=PLAKbN7dTvdQHN HD7 F1hLdm7Vt0Tfmo&index=87> Час Истины. История Венеции. Ч.2.
- <https://www.youtube.com/watch?v=fUbY5Sxjugw&list=PLAKbN7dTvdQHN HD7 F1hLdm7Vt0Tfmo&index=98> Час Истины. Студенты Средневековья. Эпоха университетов
- <https://www.youtube.com/watch?v=uGVPTa7KQG8&t=50s> – Публичная лекция М.Б. Бессудновой «Феномен Ганзы»
- http://antology.rchgi.spb.ru/autor_list.rus.htm - Антология средневековой мысли

БЛОК 3. ПОЗДНЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Тема 15 Западная Европа на исходе Средневековья.

1. Основные тенденции исторического развития Западной Европы в конце XV – первой половине XVII вв.
2. Уровень материальной культуры и развитие промышленности.
3. Возрождение как новый тип культуры. Позднее Средневековье или Раннее Новое время?

Тема 16-17. Новые европейские империи: Испания и Англия

1. Реконкиста и рождение новой Испании.
2. Испания при Габсбургах.
3. Век Тюдоров..

Дополнительные материалы к блоку 3 Позднее Средневековье:

Цифровые образовательные ресурсы сети Интернет

<https://postnauka.ru/faq/65582> - Браун Е. Эпоха Тюдоров
<https://postnauka.ru/video/13748> Браун Е. Войны Роз
<https://postnauka.ru/video/15341> Браун Е. Миф о Ричарде III
<https://postnauka.ru/video/67395> Ведюшкин В. Испанская монархия в эпоху Филиппа II
<https://www.youtube.com/watch?v=XtCR97NxOk4> Басовская Н.И. Мария Тюдор - королева Англии, старшая дочь Генриха VIII
<https://www.youtube.com/watch?v=FNDiQmeHt9Q> Басовская Н.И. Мария Стюарт
<http://covadonga.narod.ru/> - Реконкиста

При чтении лекций преподавателем используются различные цифровые инструменты – Microsoft PowerPoint, Canva, Epicpen, Adobe Photoshop и другие.

Лекции могут проходить как в очном формате, так и в дистанционном, на базе платформы Microsoft Teams. Также отдельные темы записаны на базе платформы OBS Studio и загружены в систему MOODL.

Дополнительные материалы по темам лекций в электронном формате представлены в папке в облачном хранении для студентов, изучающих дисциплину «Всеобщая история. Средние века» - <https://cloud.mail.ru/public/kan3/aWgSWyZEG>

2.3.2 Практические занятия

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Раннее Средневековье	Западная империя и варварский мир. Франкское общество по данным «Салической правды». Англия и Северная Европа в IX – XI вв.. Христианская церковь и культура в раннее Средневековье.	устный опрос анализ письменного источника реферирование монографии эссе

2.	Классическое Средневековье	Крестовые походы. Церковь в эпоху Зрелого Средневековья. Англий и Франция в период Зрелого Средневековья. Столетняя война. Византия в XI – XV вв.	устный опрос анализ письменного источника реферирование монографии эссе
3.	Позднее средневековье	Великие географические открытия и начало колониальных завоеваний. Реформация и ее влияние на историческое развитие Европы. Нидерландская буржуазная революция. Международные отношения в XVI – первой половине XVII вв.	устный опрос анализ письменного источника реферирование монографии эссе

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (СЕМИНАРЫ)

ТЕМА 1. АНГЛИЯ И СЕВЕРНАЯ ЕВРОПА В РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ. (4 часа)

1. Кельтская Британия. Завоевание Британии англосаксами. Англосаксонские королевства.
2. Эпоха «викингов» в Европе. Общественно-политический строй скандинавов в раннее средневековье. Оформление королевской власти. Альфред Великий и его политика.
3. Датское владычество в Англии. Восстановление независимости Англии при Эдуарде Исповеднике (1042-1066 гг.).
4. Христианизация Северной Европы и синтез культур. Традиционная культура Северной Европы в Раннее Средневековье (на основе виртуальных коллекций Музея викингов Лофотр)

Источники и литература:

Хрестоматия по истории средних веков. Т.1. /Под ред. С.Д. Сказкина. М., 1961. С. 587-670

Бондаренко Г.В. Повседневная жизнь древних кельтов. М., 2007

Глебов А.Г. Англия в раннее средневековье СПб., 2015

Гуревич А.Я. Избранные труды. Норвежское общество. М., 2009. С. 431-467

Гуревич А.Я. История и сага. М. 1972

Гуревич А.Я. Походы викингов. М., 1966

Штокмар В.В. История Англии в средние века. СПб., 2005

Цифровые образовательные ресурсы сети Интернет

<https://postnauka.ru/courses/49469> - Постнаука. Лекции д.и.н., профессора Ф. И. Успенского «Культура средневековой Скандинавии»

<https://postnauka.ru/faq/71886> Лейси Н. Король Артур: легенда или исторический персонаж

<https://postnauka.ru/video/17050> Штейман М. Миф о короле Артуре

<https://postnauka.ru/video/10477> Кузнецова С. Культу Святого Патрика

https://www.youtube.com/watch?v=8MDIH8myRVc&list=PLAKbN7dTvdQHN_HD7_F1hLd_m7Vt0Tfmo&index=105 Час Истины. Скальды

ТЕМА 2. ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ. (6 часов)

1. Возникновение Византии и ранний этап развития. Законодательство Юстиниана и оформление византийской государственности. Император и патриарх. (обязательно работа с источниками)
2. **Иконоборческое движение в истории и культуре Византии: противоречия и споры. Власть и Церковь.**
3. Византийская империя в XIII-XV вв.: распад и подъем. Великие Комнины. Палеологи.
4. **Византийская духовная культура: христианская догматика и след античности. Особенности византийской эстетики**
5. **Византийская материальная культура: архитектура, иконопись, прикладное искусство, мелкая пластика (синтез античности и христианства)**

При подготовке к данной теме обязательно использовать материалы коллекции источников сайта электронных ресурсов исторического факультета МГУ <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/mediev.htm> и виртуальные коллекции Византийского музея в Афинах (byzantinemuseum.gr), Государственного Эрмитажа (hermitagemuseum.org), Государственной Третьяковской галереи (tretiyakovgallery.ru)

Источники и литература:

Хрестоматия по истории средних веков. Т.1. /Под ред. С.Д. Сказкина. М., 1961. С. 332-376
Хрестоматия по истории средних веков. / Под ред. С.Д. Сказкина Т2. М., 1963 С. 626-657

Васильев А.А. История Византийской империи. Т.102 СПб., 1998
Гийу А. Византийская цивилизация (любое издание)
Даркевич В.П. Светское искусство Византии. М., 1975
Диль Ш. Византийские портреты. М., 2011
Искусство Византии в собраниях СССР. Каталог выставки. М. 1977. Т.1-3.
Колпакова Г. Искусство Византии. Ранний и средний периоды. М. 2009
Колпакова Г. Искусство Византии. Поздний период. М. 2009
Лихачева В.Д. Искусство Византии IV – XV вв. М., 1986
Успенский Ф.И. История Византийской империи. М., 1997

Цифровые образовательные ресурсы сети Интернет

<https://postnauka.ru/themes/vizantiya> - Постнаука. Раздел. Византия
<https://www.youtube.com/watch?v=HPIZKl3EPkA&list=PLeFOuA8JCxKw6XAgMojhNdUcuSY5lxIuv&index=68> Попова О.С. Византийское искусство. Образы и стиль.
<https://www.youtube.com/watch?v=rwHERzwLmQ0&list=PLeFOuA8JCxKw6XAgMojhNdUcuSY5lxIuv&index=104> – Карпов С.П. Империя Великих Комнинов. Ч. 1
<https://www.youtube.com/watch?v=krpq86p8fNE&list=PLeFOuA8JCxKw6XAgMojhNdUcuSY5lxIuv&index=103> Карпов С.П. Империя Великих Комнинов Ч.2.
https://www.youtube.com/watch?v=Q3xEccffCKY&list=PLAKbN7dTvdQHN_HD7_F1hLdm7Vt0Tfmo&index=84 Час Истины. Византия и Запад. Контраст цивилизация.
<http://byzantion.ru/> -

ТЕМА 3. КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ. (6 часов)

1. Причины, начало и основные участники крестовых походов
2. **Первые крестовые походы. Государства крестоносцев. Государство Саладина. (основные источники и дискуссии)**
3. **Духовно-рыцарские ордена: происхождение, основные идеи и геополитическое влияние.**
4. Четвертый крестовый поход. Разгром Константинополя и основание Латинской империи.
5. Итоги крестовых походов и их последствия для Европы.

6. Создание ленты времени с основными характеристиками периода и личностей с помощью цифровых инструментов (Canva, Crello, TimelineJS, Venngage)

Источники и литература:

Практикум по истории средних веков. Ч.2. / Под ред. Н.И. Девятайкиной, Н.П. Мананчиковой. Воронеж, 1999. С. 205-225
Средневековая Европа глазами современников и историков. Книга для чтения. Т. 2. Под ред. А.Л. Ястребицкой. Раздел 4. С. 157-200
Заборов М.А. История крестовых походов в документах и материалах М., 1977

Добиаш-Рождественская О.А. Эпоха крестовых походов и ее герои М., 2017

Заборов М.А. Крестовые походы. М., 1956

Куглер История крестовых походов М., 1995

Лучицкая С.И. Крестовые походы. Идеи и реальность. М., 2019

Хаританович Д. Крестовые походы М., 2010

Успенский Ф.И. История крестовых походов М., 2001

Цифровые образовательные ресурсы сети Интернет

<https://www.youtube.com/watch?v=KnSO3LEgXak> Басовская Н.И. Крестовые походы. Ч. 1

<https://www.youtube.com/watch?v=fwqBgxTWFKA> Басовская Н.Т. Крестовые походы. Ч.2

<https://www.youtube.com/watch?v=TJAYxXulT1o> Басовская Н.И. Римский папа Урбан II

<https://www.youtube.com/watch?v=6Dtn4->

[HJivY&list=PLAKbN7dTvdQHN_HD7_F1hLdm7Vt0Tfmo&index=83](https://www.youtube.com/watch?v=6Dtn4-HJivY&list=PLAKbN7dTvdQHN_HD7_F1hLdm7Vt0Tfmo&index=83) Час Истины.

Крестоносцы. Византийский погром

<http://templiers.info/web/crusades.php> - История Крестовых походов

<https://timeline.knightlab.com/> - Создание шкалы времени

<https://ru.venngage.com/> - Инфографика

https://www.canva.com/ru_ru/ - Дизайн программ и презентаций

**ТЕМА 4. АНГЛИЯ И ФРАНЦИЯ В ПЕРИОД ЗРЕЛОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.
СТОЛЕТНЯЯ ВОЙНА (6часов).**

1. Англия в XI – XIII вв.: особенности политического и экономического развития. Внутренние войны
2. Людовик IX и Филипп IV: внутренняя политика и отношения с папством.
3. **Формирование сословной монархии в Англии и Франции: причины, общее и особенное. Основные личности. Структура сословных органов.**
4. Филипп IV Красивый. Борьба с папой. Генеральные штаты.
5. Плантагенеты и Капетинги.
6. **Жанна д'Арк: миф и реальность.**
7. Столетняя война в источниках и историографии
8. Создание ленты времени с основными характеристиками периода и личностей с помощью цифровых инструментов (Canva, Crello, TimelineJS, Venngage)

Источники и литература:

Практикум по истории средних веков. Ч.2. / Под ред. Н.И. Девятайкиной, Н.П. Мананчиковой. Воронеж, 1999. С. 268-331

Хрестоматия по истории средних веков. / Под ред. С.Д. Сказкина Т2. М., 1963 С. 308-437

Памятники истории Англии XI – XIII вв. М., 1936

Хроники и документы времен Столетней войны. СПб., 2005

Блок М. Короли-чудотворцы М., 1998

Хачатурян Н.А. Сословная монархия во Франции XIII-XV вв. М., 1989

Мортон А.А. История Англии. М., 1950
Штокмар В.В. История Англии в средние века. СПб., 2005
Басовская Н.И. Столетняя война: леопард против лилии. М., 2011
Перруа Э. Столетняя война. СПб., 2002
Райцес В. Жанна д'Арк: факты, легенды, гипотезы. М., 1986
Фавье Ж. Столетняя война. СПб., 2009
Жалменова О.П., Вержевикова Е.С. Жанна д'Арк: диалектика общества и личности в средние века...

Цифровые образовательные ресурсы сети Интернет

<https://postnauka.ru/faq/31190> или <https://postnauka.ru/video/5181> Тогоева О. Образ Жанны д'Арк
<https://postnauka.ru/lectures/15478> Тогоева О. Охота на ведьм: кому и зачем это было нужно
<https://postnauka.ru/video/78286> Калмыкова Е. Английское духовенство в Столетней войне
<https://postnauka.ru/video/89881> Калмыкова Е. Влияние Столетней войны на культ святых
<https://postnauka.ru/video/84624> Найсмит Р. Крепостное право в средневековой Англии
<https://postnauka.ru/longreads/50386> Полдников Д. Великая хартия вольностей
<https://www.youtube.com/watch?v=XQUH1YzEMc0> Басовская Н.И. Карл VII и Жанна д'Арк. Ч.1.
<https://www.youtube.com/watch?v=uB6bd0HnXjU> Басовская Н.И. Карл VII и Жанна д'Арк. Ч.2.
<https://www.youtube.com/watch?v=ijxxL-W1M2E> Басовская Н.И. Жак де Моле (1244 -1314) - последний магистр ордена Тамплиеров
<https://www.youtube.com/watch?v=I8DRvQWaiig> Басовская Н.И. Столетняя война. Ч.1
<https://www.youtube.com/watch?v=iMDAvX4bXWE> Басовская Н.И. Столетняя война. Ч.2
<https://www.youtube.com/watch?v=GOA9O5rGwUI> Басовская Н.И. Шекспировские страсти и историческая реальность. Ч. 1
https://www.youtube.com/watch?v=P4Oi_PaHRQs Басовская Н.И. Шекспировские страсти и историческая реальность. Ч. 2
<https://www.youtube.com/watch?v=m38HtVGSJwQ&list=PLeFOuA8JCxKw6XAgMojhNdUcuSY5lxIuv&index=100> Басовская Н.И. Карл V и Бертран дю Геклен. Ч.1.
<https://www.youtube.com/watch?v=u925rJnoK7Q&list=PLeFOuA8JCxKw6XAgMojhNdUcuSY5lxIuv&index=99> Басовская Н.И. Карл V и Бертран дю Геклен. Ч.2.
<https://www.youtube.com/watch?v=EVsV0dvNL54> – Цикл лекций К.Жукова о Столетней войне

ТЕМА 5. ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ И НАЧАЛО КОЛОНИАЛЬНЫХ ЗАВОЕВАНИЙ. (4 часа)

- 1. Португальская и испанская колонизация. Христофор Колумб. Америго Веспуччи и его письма о Новом Свете.**
- 2. Кругосветные путешествия и колониальная политика европейских стран второй половины XVI – первой половины XVII вв.**
- 3. Влияние географических открытий на перемещение торговых путей и соотношение сил в Европе. Расширение представлений европейцев о мире и изменения в мировоззрении**
- 4. Создание инфографики основных этапов Великих географических открытий с помощью цифровых инструментов (Canva, Crello, TimelineJS, Venngage)**

Источники и литература:

Практикум по истории средних веков. Ч. 3. / Под ред. Н.И. Девятайкиной, Н.П. Мананчиковой. Воронеж, 2001. С. 5-62
Путешествия Христофора Колумба. Дневники. Письма. Документы. М., 1961
Хроники открытия Америки. 500 лет. Антология. М., 1998

Гуляев В.И. По следам конкистадоров М., 1976
Джеймс П., Мартин Дж. Все возможные миры. История географических идей. М., 1988
Магидович И.П., Магидович В.И. Очерки по истории географических открытий. Т. 2. М., 1983
Фрадкин Н.Г. Географические открытия и научное познание Земли. М. 1972

Цифровые образовательные ресурсы сети Интернет

<https://postnauka.ru/video/81298> Ведюшкин В. Христофор Колумб и открытие Америки
<https://postnauka.ru/video/67991> Ведюшкин В. Первая научная экспедиция в Америку

ТЕМА 6. КАТЕГОРИИ СРЕДНЕВЕКОВОЙ КУЛЬТУРЫ. (4 часа)

- 1. Борьба с ересями. Инквизиция и нищенствующие ордены.**
- 2. Народное христианское мировоззрение: Время и пространство. Мир живых и мир мертвых. Чистилище. Культы святых и отношение к ним.**
- 3. «Ренессанс» XIII века: Дева Мария и Прекрасная дама. Рождение куртуазной культуры**

Источники и литература:

Средневековая Европа глазами современников и историков. Книга для чтения. Т. 3. Средневековый человек и его мир. Под ред. А.Л. Ястребицкой. М., 1994
Практикум по истории средних веков. Ч.2. / Под ред. Н.И. Девятайкиной, Н.П. Мананчиковой. Воронеж, 1999. С.226-235
Цветочки Св. Франциска Ассизского М., 1990

Аръес Ф. Человек перед лицом смерти. М., 1992
Гуревич А.Я. Избранные труды. Культура Средневековой Европы. СПб., 2007
Гуревич А.Я. Культура безмолствующего большинства. М., 1990
Даркевич В.П. Народная культура средневековья М., 1988
История ересей. М., 2007
Ле Гофф Ж. Другое Средневековье. Время, труд и культура Запада. Екатеринбург, 2002
Ле Гофф Ж. Герои и чудеса Средних веков. М., 2001
Фоссье Р. Люди Средневековья. СПб., 2010
Эко У. Искусство и красота в средневековой эстетике. М., 2015
Эко У. Эволюция средневековой эстетики. СПб., 2004

Цифровые образовательные ресурсы сети Интернет

<https://postnauka.ru/faq/100034> Тогоева О. Средневековые ордалии: от каленого железа до хлеба и сыра
<https://postnauka.ru/faq/25542> или <https://postnauka.ru/video/7283> Тогоева О. Суд инквизиции
<https://postnauka.ru/video/5633> Тогоева О. Средневековые ведовские процессы
<https://postnauka.ru/video/65825> Бойцов М. Власть Папы римского
<https://postnauka.ru/video/82333> Яцык С. Канонизация в средние века
<https://postnauka.ru/video/83238> Яцык С. Унижение святых
<https://postnauka.ru/video/80728> Зеленина Г. Средневековые маскулинности
https://www.youtube.com/watch?v=Uzw_sqCloLw Басовская Н.И. Нетемное Средневековье: мифы и реальность, инквизиция в истории и стереотипах
<https://www.youtube.com/watch?v=RPx-ySrdYQI> Басовская Н.И. Ересь и еретики в Западной Европе в эпоху Средних веков. Ч.1.
<https://www.youtube.com/watch?v=z3o5eQnyz6c> Басовская Н.И. Ересь и еретики в Западной Европе в эпоху Средних веков. Ч.2.

https://www.youtube.com/watch?v=lW4Ab8fIYAE&list=PLAKbN7dTvdQHN_HD7_F1hLdm7Vt0Tfmo&index=24 Час истины. Великая Схизма.

ТЕМА 7. РЕФОРМАЦИЯ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЕВРОПЫ (4 часа).

1. Реформация в Германии: основные идеи и их реализация. Мартин Лютер и Томас Мюнцер. Крестьянская война Реформация в Швейцарии. Ульрих Цвингли и Жан Кальвин. Влияние на Европу
2. Католическая реакция в Европе. Контрреформация. Иезуиты
3. Реформационное движение во Франции и его влияние на политическое развитие. Екатерина Медичи и кардинал Ришелье.

Источники и литература:

Практикум по истории средних веков. Ч. 3. / Под ред. Н.И. Девятайкиной, Н.П. Мананчиковой. Воронеж, 2001. С62-186, 269-316

Мартин Лютер – реформатор, проповедник, педагог. М., 1996

Кальвин Ж.О христианской жизни М., 1995

Брендлер Г. Мартин Лютер. Теология и революция. М.СПб., 2000

Прокопьев А.Ю. Германия в эпоху религиозного раскола. 1555-1648. СПб., 2002

Соловьев Э.Ю. Непобежденный еретик Мартин Лютер и его время. М., 1984

Штекли А.Э. Томас Мюнцер М., 1961

Ревуненкова Н.В. Ренессансное свободомыслие и идеология Реформации. М., 1989

Варфоломеевская ночь. События и споры. М., 2001

Люблинская А.Д. Франция при Ришелье. Французский абсолютизм в 1630-1640 гг. Л., 1982

Уваров П.Ю. Франция XVI в. Опыты реконструкции по нотариальным актам. М., 2004

Шишкин В.В. Королевский двор и политическая борьба во Франции в XVI – XVIII вв. СПб., 2004

Цифровые образовательные ресурсы сети Интернет

<https://postnauka.ru/video/25882> Уваров П. Споры вокруг Варфоломеевской ночи

<https://postnauka.ru/video/21288> Уваров П. Франция после религиозных войн

<https://postnauka.ru/video/90264> Дмитриев М. Протестантская Реформация

<https://postnauka.ru/video/90380> Дмитриев Реформация и православная культура

<https://postnauka.ru/video/62460> Уваров П. Финансовый финал Итальянских войн XVI века

<https://postnauka.ru/video/43001> Марей А. Политическая теология Франсиско де Витории

<https://postnauka.ru/video/42999> Марей А. Политическая философия Мартина Лютера

<https://www.youtube.com/watch?v=cT2bG1YmH5c> Уваров П. Гугенотские войны

<https://www.youtube.com/watch?v=0aj0WJBsQF0> Басовская Н.И. Черная королева

Екатерина Медичи

https://www.youtube.com/watch?v=BwyfvZQmGME&list=PLAKbN7dTvdQHN_HD7_F1hLdm7Vt0Tfmo&index=82 Час Истины. Протестантизм

https://www.youtube.com/watch?v=dvW5DAatxfs&list=PLAKbN7dTvdQHN_HD7_F1hLdm7Vt0Tfmo&index=99 Час Истины. Великий реформатор Мартин Лютер

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка теоретического материала	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (протокол № 6 от 16.03.18)
2	Подготовка индивидуального письменного задания	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (протокол № 6 от 16.03.18)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- мультимедийные лекции с элементами дискуссии;
- исследовательские методы в обучении;
- групповая проектная работа;
- проблемное обучение.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

На этапе изучения первых двух разделов, которые носят в большей степени теоретический характер используются самостоятельные формы работы, направленные на осмысление сложных неструктурированных проблем предмета обучения, формирование собственной аргументированной позиции по проблемным аспектам изучаемой темы.

На втором этапе для формирования умений и навыков формируемых компетенций используются такие образовательные технологии как:

- работа в малых группах по разбору конкретных ситуаций;
- разработка групповых проектов;
- проблемный семинар;
- эссе.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Всеобщая история. Средние века».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, анализа исторического источника, реферирования монографии, написания исторического эссе и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-5.3. Анализирует историю России в контексте мирового исторического развития	Знает: исторические процессы и явления в их социокультурных, политических, экономических измерениях и их отражение в исторических источниках Умеет: анализировать историю России в контексте мирового исторического развития Владеет: навыками критического анализа исторического наследия и социокультурных традиций на основе исторических знаний	Устный опрос	Вопрос на экзамене 1-22
	ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний			
3	ИПК-1.1. Освоил и использует базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Знает: содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов периода средневековья, базовые теории в медиевистике; закономерности, определяющие место истории средних веков в общей картине мира Умеет: анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов истории средних веков	Устный опрос Реферирование монографии Работа в малых группах	Вопрос на экзамене 22-44

		Владеет: навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач		
4	ИПК-2.1. Проектирует содержание образования в предметной области в соответствии с уровнем развития современной науки в соответствии с предметными концепциями	<p>Знает: приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по истории средних веков; предметные концепции, ресурсы сети Интернет и онлайн-сервисы для создания проектов</p> <p>Умеет: критически анализировать учебные материалы по истории средних веков с точки зрения их научности; отбирать содержание обучения по истории средних веков в соответствии с уровнем развития научного знания и предметными концепциями, использовать онлайн-сервисы и ресурсы сети Интернет для создания проектов, оценивать результаты деятельности учащихся с использованием современных цифровых инструментов.</p> <p>Владеет: навыками проектирования предметного содержания образовательных программ, в том числе с помощью онлайн-сервисов и ресурсов сети Интернет и иных современных цифровых инструментов.</p>	Устный опрос Реферирование монографии Работа в малых группах Анализ письменного исторического источника	Вопрос на экзамене 22-44

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для устного опроса.

Вопросы для устного опроса на тему «Империя Каролингов»

1. Карл Мартелл и его военная реформа. Майордомы
2. Завоевания Карла Великого
3. Складывание феодальных отношений. Каролингское поместье.

Вопросы для устного опроса на тему «Мир средневекового города»

1. Феодальный город и его сущность. Типы городов.
2. Современные оценки и исследования городской жизни.
3. «Время купцов». Торговые пути. Ганза.
4. Итальянские города-коммуны: общее и особенное.
5. Немецкие вольные города.
6. Византийский город.

Вопросы для устного опроса на тему «Византия в XI – XV вв»

1. Общество и государство.
2. Внешние и внутренние угрозы.
3. Византийский взгляд на мир. Эстетика.
4. Наука и литература.
5. Архитектура
6. Иконопись.

Вопросы для устного опроса на тему «Священная Римская империя и Италия в период Зрелого Средневековья»

1. Священная Римская империя: успехи и неудачи Штауфенов.
2. Движение «Божьего мира».
3. От «имперской церкви» к «папской революции»
4. Расцвет Сицилийского государства

Вопросы для устного опроса на тему «Франция в период Зрелого Средневековья»

1. Начало объединения Франции. Людовик IX Святой
2. Филипп IV Красивый. Борьба с папой. Генеральные штаты.
3. Авиньонское пленение пап.
Разгром ордена Тамплиеров

Вопросы для устного опроса на тему «Итальянские морские республики»

1. Возникновение Венеции.
2. Государственная система Венеции. Гражданство. Дипломатия..
3. Венецианский менталитет. Особенности воспитания.
4. Генуэзская республика и ее колонии.

Анализ письменного исторического источника

Исторические источники занимают важное место в исследовательской работе историка, они являются одним из главных носителей информации, на основе которой можно реконструировать общественно-историческую реальность.

Самым распространенным и наиболее информативным видом исторических источников являются письменные источники, что подтверждает интенсивное использование их в учебном процессе.

Письменные источники – это рукописные, рукотворные или печатные материалы, в которых информация закодирована особыми знаками – письменностью (пиктограммы, идеограммы, иероглифы, буквы и т.д.).

Единой классификации источников на сегодняшний день нет, этот вопрос остается дискуссионным, как и методы изучения источников. Детальное изучение источниковедческого материала студентами подразумевается на последующих курсах, на втором курсе при изучении средневековой истории предлагается использовать обобщенную общепринятую характеристику. Обычно письменные исторические источники делят на **повествовательные (нарративные)** и **документальные (актовые)**. Из повествовательных источников по средневековой истории наиболее часто встречаются исторические хроники (царские списки, летописи, анналы), исторические сочинения средневековых авторов, произведения художественной литературы, религиозные тексты, политические, экономические и другие трактаты, биографии, речи, письма, и др. К документальным источникам относятся сборники законов, декреты, указы, эдикты, документы хозяйственной отчетности, прорицания, завещания, дипломатические документы, судебные решения, постановления народных собраний и других органов власти, и т.д.

Анализ любого типа источников предполагает три главные стадии:

внешняя критика источника – первичный сбор общей информации, точное прочтение текста, очищение его от вставок и фальсификаций, выявление лакун и авторских редакций, определение первичного и вторичного текста, происхождение источника (авторство, время и место создания, основная цель написания);

внутренняя критика источника – определение личности автора, его социального и политического статуса, его мировоззрения в соотнесении с исторической эпохой; полноты и достоверности фактов, наличие первоисточников и вторичных источников, определение хронологических слоев в источнике;

синтез внешней и внутренней критики - определение связей источников и видов, сопоставление источников по степени их достоверности, роли субъективного начала и объективного материала, выявление недостающих фрагментов, подбор других источников по проблеме и сравнение.

Примерная схема выполнения анализа источника:

1. Название источника, время и место его создания, язык, на котором написан источник.
2. Классификация источника.
3. Конкретно-исторические условия (исторический контекст) создания источника.
4. История открытия и изучения источника.
5. Причины и цели создания источника.
6. Структура содержания источника.
7. Сферы (или сфера) жизни общества, информация о которых (которой) содержится в источнике.
8. Содержащаяся в источнике историческая информация, возможные варианты ее интерпретации.
9. Влияние авторской позиции на содержание источника.
10. Уровень достоверности источника.
11. Степень информативности источника.

Тема 1. Древние германцы по данным Цезаря и Тацита (хозяйство, земледелие и землепользование, социальные и политические структуры, религия, традиционная культура).

Источники:

1. Практикум по истории средних веков. Ч.1-3. / Под ред. Н.И. Девятайкиной, Н.П. Мананчиковой. Воронеж, 1999. С. 7-40
2. Хрестоматия по истории средних веков. Т.1. /Под ред. С.Д. Сказкина. М., 1961. С. 261-285
3. Средневековая Европа глазами современников и историков. Книга для чтения. Т. 1. Под ред. А.Л. Ястребицкой. С. 17-52

Тема 2. Франкское общество по данным «Салической правды»: (характеристика источника, хозяйственные занятия франков, социальная структура франкского общества, семья и кровнородственные связи у франков, политический строй)

Источники:

1. Практикум по истории средних веков. Ч.1-3. / Под ред. Н.И. Девятайкиной, Н.П. Мананчиковой. Воронеж, 1999. С. 41-69
2. Хрестоматия по истории средних веков. Т.1. /Под ред. С.Д. Сказкина. М., 1961. С. 398-408

Также для проведения анализа с текстами исторических источников можно ознакомиться на сайте электронных ресурсов исторического факультета МГУ <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/mediev.htm> , либо с папке в облачном хранении для студентов, изучающих дисциплину «Всеобщая история. Средние века» - <https://cloud.mail.ru/public/kan3/aWgSWyZEG>

Анализ исторических источников представляется в электронном виде; объем – до 3 страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 14, интервал – единичный; вверху справа указывается фамилия, имя, отчество автора анализа исторического источника, направление подготовки. По центру указывается тема. В электронной версии имя файла должно содержать фамилию и инициалы студента. Например, *Иванов А.А. Историческое эссе.*

Файлы необходимо загрузить в систему MOODL до 01 октября текущего года обучения.

Анализ исторического источника каждого студента до 1 ноября текущего года рецензируется тремя студентами и в системе MOODL выставляется средний балл.

До 1 декабря текущего года анализ исторического источника проверяется преподавателем и выставляется итоговый балл.

Реферирование монографии

Реферирование – краткое изложение сути выбранной монографии. Это интеллектуальный творческий процесс, включающий осмысление исходного текста, аналитико-синтетическое преобразование информации: описание текста, целевое извлечение наиболее важной информации, ее перераспределение и создание нового текста. По реферату можно составить мнение о содержании, о самой сути текста, излагаемого в оригинале.

Информативный реферат предполагает развернутое изложение основного содержания монографии, иллюстративный материал (при необходимости), аргументацию, сведения о методике исследования и составляется таким образом, чтобы, прочитав его, не было необходимости возвращаться к исходному тексту.

Требования к реферату:

- понимание и полнота изложения материала
- объективность, неискажённое фиксирование всех положений монографий;
- корректность в оценке материала

Реферат состоит из следующих элементов:

1. Введение. В нем формулируется тема, составляется библиографическое писание монографии (обязательно обратите внимание какое по счету издание монографии вы читаете, то есть необходимо учитывать время написания книги), описывается краткая биография автора и его научные взгляды.

2. Основная часть посвящена собственно реферированию и включает в себя перечисление основных вопросов (проблем, положений), о которых говорится в тексте (обратите внимание на структуру монографии, она практически всегда совпадает с основными проблемами). Четко формулируйте свои тезисы, без «воды». Конспект выполняется по главам в тезисной форме. Обязательно обратите внимание на методы, которые использует автор, на полноту источниковой базы. Сопоставьте позицию автора и основные исторические моменты периода, подумайте объективен ли автор или субъективен. Все свои мысли подтверждайте примерами обязательно. Подумайте, какой вклад вносит данная монография в общую историографию вопроса. Какой категории читателей Вы могли бы ее адресовать.

3. Заключение, в котором дается общий вывод о значении всей темы или проблемы реферированной монографии, дается общее заключение о полезности исследования. Обязательно в реферировании должна чувствоваться авторская позиция студента.

Оформление реферата:

реферат представляется в электронном виде; объем – до 10 страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 14, интервал – единичный; вверху справа указывается фамилия, имя, отчество автора реферата, направление подготовки. По центру указывается тема реферата. В электронной версии имя файла должно содержать фамилию и инициалы студента. Например, *Иванов А.А. Реферирование.*

Основные позиции реферата необходимо оформить с помощью онлайн сервиса GOOGL – презентаций <https://www.google.ru/intl/ru/slides/about/> до 1 декабря текущего года.

Итоговый балл выставляется преподавателем после защиты и обсуждения презентаций на последней неделе учебного семестра. Занятие проводится в дистанционном формате на базе Microsoft Teams.

Монографии в электронном формате представлены в папке в облачном хранении для студентов, изучающих дисциплину «Всеобщая история. Средние века» - <https://cloud.mail.ru/public/kan3/aWgSWvZEG>

***Список монографий для реферирования:
(выбрать 1 монографию по желанию)***

1. Абрамсон М.Л. Человек итальянского Возрождения. Частная жизнь и культура М., 2005
2. Басовская Н.И. Столетняя война: леопард против лилии. М., 2011
3. Блок М. Короли-чудотворцы М., 1998
4. Буданова В.П. Готы в период Великого переселения народов. М., 1999.
5. Глебов А.Г. Англия в раннее средневековье СПб., 2015
6. Гуревич А.Я. Индивид и социум на средневековом Западе. СПб., 2009
7. Данилова И.А. Итальянский город XV в.: реальность, миф, образ. М., 2000
8. Даркевич В. П. Аргонавты средневековья. М., 2005

9. Добиаш-Рождественская О.А. Эпоха крестовых походов и ее герои М., 2017Иванов К. А. Многоликое средневековье. М., 1996.
10. Дюби Ж. Представления средневекового общества о самом себе М., 2000
11. Лебек С. Происхождение франков. М., 1993. С. 1-128.
12. Левандовский А.П. Карл Великий. М., 1995
13. Лихачева В.Д. Искусство Византии IV – XV вв. М., 1986
14. Монтанари М. Голод и изобилие. История питания в Европе.СПб., 2009
15. Муратова К.М. Мастера французской готики XII – XIII вв. М., 1988
16. Сидоров А.И. В ожидании Апокалипсиса. Франкское общество в эпоху Каролингов СПб., 2018
17. Фоссье Р. Люди Средневековья. М., 2010
18. Штокмар В.В. История Англии в средние века. СПб., 2005
19. Эко У. Искусство и красота в средневековой эстетике. М., 2003

Индивидуальное письменное задание-историческое эссе.

Историческое эссе – это литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме) истории или культуры.

Основная цель написания эссе – высказать свою точку зрения на определенную проблему и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста.

Эссе состоит из следующих элементов:

1. Введение. Если тема исторического эссе выбирается студентом самостоятельно, то во введении ее необходимо сформулировать. Далее самостоятельно выбранную тему, или тему, предложенную преподавателем, необходимо обосновать. При обосновании темы обязательно нужно указать ее актуальность и связь с современностью, то есть указать как знание данного исторического сюжета поможет при решении современных проблем. Во введении также формулируется общая проблема высказывания темы и ставятся задачи, помогающие раскрыть суть высказывания.

2. Основная часть включает в себя формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, (обычно, два-три аргумента); доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции; анализ контраргументов и противоположных суждений, с указанием сильных и слабых сторон позиций. На протяжении всей работы автор должен демонстрировать ярко выраженную личную позицию и заинтересованность в теме

3. Заключение. В этом разделе повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения и делаются конкретные выводы по каждой из поставленных задач-аргументов и общей проблеме.

Обязательно при написании исторического эссе должна чувствоваться авторская позиция студента. В конце необходимо привести список использованных источников и литературы.

Прежде, чем писать эссе, необходимо изучить рекомендуемые источники и литературу, а также материалы онлайн-курсов и открытых лекций.

Тема 1. Кризис и падение Западной Римской империи глазами современников (экономический кризис, взаимоотношение Рима и варваров, варвар – чужой или свой?).

Источники и материалы:

Практикум по истории средних веков. Ч.1-3. / Под ред. Н.И. Девятайкиной, Н.П. Мананчиковой. Воронеж, 1999. С. 7-40

Средневековая Европа глазами современников и историков. Книга для чтения. Т. 1. Под ред. А.Л. Ястребицкой. С. 52-63
Буданова В.П. Готы в период Великого переселения народов. М., 1999.

Онлайн курсы и лекции:

Ауров О. Варварский Запад. // Постнаука. URL: <https://postnauka.ru/video/22331>

Тема 2. «Политическая деятельность Карла Великого: оценки современников и современные исследования».

Источники:

Практикум по истории средних веков. Ч.1. / Под ред. Н.И. Девятайкиной, Н.П. Мананчиковой. Воронеж, 1999. С. 193-200

Литература:

Ле Гофф Ж. Рождение Европы. СПб., 2008. С. 53 – 69

Ле Гофф Ж. Герои и чудеса средних веков. М., 2012

Лебек С. Происхождение франков. М., 1993

Левандовский А.П. Карл Великий. М., 1995

Хряков А.В. Карл Великий и немецкая историография 30-40-х гг. XX века // Вестник Омского государственного университета. История. 2011

<https://cyberleninka.ru/article/n/karl-velikiy-i-nemetskaya-istoriografiya-30-40-h-gg-xx-veka>

Сидоров А.И. В ожидании Апокалипсиса. Франкское общество в эпоху Каролингов СПб., 2018

Добиаш-Рождественская О.А. Духовная культура Западной Европы IV – VI вв. // Добиаш-Рождественская О.А. Культура Западноевропейского Средневековья. М., 1987.

Онлайн курсы и лекции:

Сидоров А. Каролингская империя. Курс лекций. // Постнаука. URL:

<https://postnauka.ru/courses/81088>

Воскобойников О. Как реформы Карла Великого повлияли на культуру // Постнаука. URL:

<https://postnauka.ru/video/68637>

Оформление исторического эссе:

эссе представляется в электронном виде; объем – от 3 до 5 страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 14, интервал – единичный; вверху справа указывается фамилия, имя, отчество автора эссе, направление подготовки. По центру указывается тема эссе. В электронной версии имя файла должно содержать фамилию и инициалы студента. Например, *Иванов А.А. Историческое эссе.*

Файлы необходимо загрузить в систему MOODL до 01 ноября текущего года обучения.

Итоговый балл выставляется преподавателем после обсуждения презентаций на последней неделе учебного семестра. Занятие проводится в дистанционном формате на базе Microsoft Teams

Материалы в электронном формате представлены в папке в облачном хранении для студентов, изучающих дисциплину «Всеобщая история. Средние века» - <https://cloud.mail.ru/public/kan3/aWgSWvZEG>

Подготовка и презентация открытого кейса или доклада (работа в малых группах – 2 чел.)

Основная цель - представить развернутый доклад на заданную тему с четко сформулированной гипотезой-личным пониманием проблемы и аргументацией.

Задачи:

- Изучить и проанализировать фактологический материал
- Найти, изучить и проанализировать основные источники по теме, в том числе с помощью цифровых ресурсов
- Найти, изучить и проанализировать научную литературу по теме, в том числе с помощью цифровых ресурсов
- Собрать иллюстративный материал, используя цифровые ресурсы
- Выработать основную концепцию.
- Оформить свою концепцию в виде GOOGL-презентации, используя си другие цифровые ресурсы (Canva, Crello, Microsoft PowerPoint, Epicpen, Adobe Photoshop и другие) и публично представить.

Необходимо самостоятельно разделиться на каждое занятие на группы из 2 человек. Каждая группа готовит презентацию и доклад на **25 минут**.

Доклад **ОБЯЗАТЕЛЬНО** основывается на источниках и основной литературе, т.е. необходимо показать, как этот период или тема отражены в источниках, какие точки зрения существуют в современной историографии, либо просто обобщенную позицию исследователей по этому вопросу. **Обязательно уделить внимание личностям.**

Презентация отражает суть доклада, в нее должны быть включены основные моменты доклада: гипотеза, имена, даты, источники, исследователи, карты, иллюстрации, список использованных источников и литературы. Нужно сделать так, чтобы спустя время вы могли посмотреть на презентацию и полностью восстановить в памяти все знания.

На практическом занятии будет учитываться работа рабочих групп по составлению и подготовке доклада и обязательно активность на самом занятии, проявление интереса к темам других докладчиков.

Критерии оценивания доклада. Максимальный балл за 1 доклад – 15.

Представление доклада (4 балла):

4 балла – студент самостоятельно, опираясь на презентацию и творчески анализируя ее, озвучивает доклад; взаимодействует с аудиторией; применяет интерактивные методы общения; разнообразит речь стиливыми поворотами, акцентами, что позволяет фокусировать внимание слушателей.

3 балла – студент самостоятельно, без значительного использования текстового материала, рассказывает доклад аудитории. Речь остается монотонной на протяжении большей части выступления, работа с презентацией и аудиторий ведется «время от времени».

2-1 балл – студент в основном читает последовательно структурированный текст выступления; работа с презентацией сводится к формальному переключению слайдов; работа с аудиторией практически не ведется.

0 баллов – студент непоследовательно «перемешивает» текст выступления, нарушая структуру и логику повествования; работа с презентацией и аудиторией практически не ведется.

Содержание доклада (5 баллов):

5-4 балла – доклад основан на анализе источников и литературы, отражает в полной степени состояние современного научного знания по проблемному вопросу. В докладе полноценно раскрываются персоналии, даты, ученые.

3-2 балла – доклад частично основан на анализе источников и литературы, фрагментарно отражает состояние современного научного знания по проблемному вопросу. Персоналии, даты, ученые присутствуют, но раскрываются частично.

1 балл – доклад основан на компиляционных статьях или Интернет-источниках, отдаленно соприкасается с современным уровнем научного знания. Персоналии, даты, ученые присутствуют, но формально, практически не раскрываются.

0 баллов – доклад основан на непроверенных источниках, не отражает уровень современного научного знания. Персоналии, даты, ученые отсутствуют.

Презентация (3 балла):

3-2 балла – презентация тематически и эстетически оформлена, отражает структуру и основные тезисы доклада. Содержит иллюстративные изображения, карты, грамотно оформленный список использованных источников и литературы. Присутствует лаконичность и тезисность текста слайдов.

1 балл – презентация оформлена в обычном классическом стиле PowerPoint и частично отражает структуру и тезисы доклада. Иллюстративные изображения и карты присутствуют, однако либо не расположены логически, либо неудачно оформлены с эстетической точки зрения. Список использованных источников и литературы оформлен частично верно. Присутствует лаконичность и тезисность текста слайдов.

0 баллов – презентация практически не оформлена – отсутствует фон, связанный с темой; изображения и карты маленькие, тогда как текста – наоборот много. Презентация отдаленно отражает содержание доклада, сделана «для галочки».

Ответы на вопросы и регламент (3 балла):

3 балла – студенты уложились в отведенный временной регламент (20 минут), дали широкие исчерпывающие ответы на вопросы однокурсников.

2-1 балл – студенты немного не уложились во временной регламент; дали краткие, но в тоже время отражающие суть ответы.

0 баллов – студенты значительно не уложились в регламент; не смогли дать раскрытых или лаконичных, но правильных ответов на вопросы.

Обращаем внимание! Временной регламент доклада должен быть сбалансирован между 2 отвечающими, в противном случае, выставление баллов будет осуществляться индивидуально, что может привести к существенном оценочному «перекоосу».

Презентации необходимо также загрузить в систему TEAMS не позднее текущей недели ответа.

Итовым текущим контролем для студентов является создание сайта по истории средних веков, содержащего материалы для учащихся 6 классов образовательных организаций.

В создании сайта принимают участие студенты всей группы. Для этого необходимо продумать основную концепцию сайта, согласовать с преподавателем. Затем студенты должныделиться на группы и каждая группа отвечает за отдельный компонент сайта. Будет учитываться работа каждого студента. Но! Концепция должна быть едина.

Представление и обсуждение сайта по истории средние веков будет проходить во время экзамена.

Для создания сайта можно использовать онлайн-программы Tilda, Wix и другие цифровые инструменты (Canva, Crello, Microsoft PowerPoint, Epicpen, Adobe Photoshop)

Основные онлайн-сервисы для подготовки:

Сделайте сайт сами бесплатно. URL: <https://ru.wix.com>

Конструктор сайтов. URL: <http://tilda.tilda.ws/>

Создание дизайна. URL: https://www.canva.com/ru_ru/

Онлайн-редактор. URL: <https://crello.com/ru>

<https://timeline.knightlab.com/> - Создание шкалы времени

<https://ru.venngage.com/> - Инфографика

https://www.canva.com/ru_ru/ - Дизайн программ и презентаций

Как создать сайт с нуля самому. Видеоуроки. URL:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1BdgrtrJwRL8u71AzcgU6cjGzRbQpMqv>

**Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации
(экзамен/зачет)**

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Мир варваров в эпоху упадка и падения Римской империи. Образование варварских королевств. Остготы и вестготы.
2. Великое переселение народов (V-VII вв.). Государство лангобардов
3. Роль христианства и христианской церкви в европейской средневековой цивилизации. Вселенские соборы
4. Общественный строй франков по “Салической правде”.
5. Франкское государство в эпоху Меровингов. Первые Каролинги (до Карла Великого)
6. Внутренняя и внешняя политика Франкского государства при Карле Великом. Характеристика империи Карла Великого.
7. Эпоха викингов.
8. Франция в IX-XI вв.(социально-экономическое развитие). Завершение процесса феодализации.
9. Италия и папство в IX-XI вв. Ключническое движение.
10. Особенности процесса феодализации в Германии. Образование Германской империи.
11. Борьба пап и императоров за инвеституру. Имперская “ церковь” Оттона I и его приемников.
12. Особенности генезиса феодализма в Англии. Объединение англо-саксонских королевств в IX в.
13. Византийская империя в IV-XI вв. кодекс Юстиниана.
14. Средневековый город. Организация ремесла и торговли.
15. Немецкие вольные города. Ганзейский союз.
16. Средневековое образование. Типы университетских общин.
17. Итальянские города-коммуны: общее и особенное.
18. Первые четыре крестовых похода. Характеристика государств крестоносцев.
19. Последние крестовые походы. Характеристика крестоносного движения. Последствия крестовых походов для стран Западной Европы.
20. Духовно-рыцарские ордены.
21. Борьба с ересями. Инквизиция и нищенствующие ордены.
22. Процесс государственной централизации во Франции. Формирование сословно-представительной монархии. Социально-экономическое развитие.
23. Столетняя война.
24. Нормандское завоевание Англии. Его экономические и политические последствия.
25. Великая хартия вольностей. Складывание сословной монархии в Англии. Парламент.
26. Война Алой и Белой розы.
27. Итальянские морские республики.
28. Священная Римская империя в период развитого Средневековья.
29. Реконкиста и образование централизованного государства в Испании.
30. Византия в XI-XV вв.
31. Романская архитектура и скульптура. Средневековое искусство книги. Скрипторий.
32. Зарождение готики: основные символы и сюжеты. Особенности развития готики в Европе.
33. Основные тенденции исторического развития Западной Европы в конце XV – первой половине XVII вв
34. Испанская империя при Габсбургах.
35. «Каролингское Возрождение» (культурная политика Карла, Церковь и Империя, школы, «Академия», Алкуин). Представления о мире, обществе и человеке в Каролингскую эпоху.
36. Византийская культура: архитектура и иконопись.
37. Византийская эстетика и литература.
38. Англия в Позднее Средневековье. Век Тюдоров.

39. Реформация в Германии: основные идеи и их реализация. Мартин Лютер и Томас Мюнцер. Крестьянская война
40. Реформация в Швейцарии. Ульрих Цвингли и Жан Кальвин. Влияние на Европу
41. Католическая реакция в Европе. Контрреформация. Иезуиты
42. Реформационное движение во Франции и его влияние на политическое развитие. Екатерина Медичи и кардинал Ришелье.
43. Нидерландская буржуазная революция: предпосылки, причины, основные события и итоги.
44. Тридцатилетняя война: предпосылки, основные этапы, итоги и последствия

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Всемирная история в 2 ч. Часть 1. История древнего мира и Средних веков : учебник для академического бакалавриата / Г. Н. Питулько, Ю. Н. Полохало, Е. С. Стецкевич, В. В. Шишкин ; под ред. Г. Н. Питулько. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 129 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01746-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/79ED5448-AD22-4BB5-A4F4-1E339D46FDCC.

2. История Средних веков : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Осинковский [и др.] ; под ред. И. Н. Осинковского, Г. А. Ртищевой, Н. В. Симоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 463 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2745-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6F7A8294-471A-4B96-83AC-9F5D828BE2CF.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Практикум по истории средних веков. Ч.1-3. / Под ред. Н.И. Девятайкиной, Н.П. Мананчиковой. Воронеж, 1999
2. Хрестоматия по истории средних веков. Т.2. М., 1963
3. Карпов С.П. История средних веков. Т.1. М., 2008.
4. Цифровые навыки для дистанта. Материалы вебинаров, бесед и исследований Юрайт. Академии. Выпуск 1. 2020 год / А. А. Сафонов [и др.] ; составители А. А. Сафонов, П. А. Часова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 277 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14656-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/482713> (дата обращения: 15.07.2021).
5. Тренды цифрового образования. Материалы вебинаров, бесед и исследований Юрайт. Академии. Выпуск 2. Зимняя школа преподавателя 2021 / А. А. Сафонов [и др.] ; составители А. А. Сафонов, Э. Т. Кокая, А. А. Красюк, П. А. Часова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 93 с. — (Юрайт.Академия). — ISBN 978-5-534-14866-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/484226> (дата обращения: 15.07.2021).

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com

4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.uceba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ"
<http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения с использованием интерактивных образовательных технологий (мультимедийных, лекции-дискуссии, лекции-демонстрации).

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний по учебной дисциплине, в умении аргументировано излагать научный материал, в формировании профессионального кругозора и общей культуры, в отражении еще не получивших освещения в учебной литературе новых достижений науки, в оптимизации других форм организации учебного процесса.

Практические занятия – являются формой учебной аудиторной работы, в рамках которой формируются, закрепляются и представляются аспирантами знания, умения и навыки, интегрирующие результаты освоения компетенций как в лекционном формате, так в различных формах самостоятельной работы. К каждому занятию преподавателем формулируются практические задания, требования и методические рекомендации к их выполнению, которые представляются в фонде оценочных средств учебной дисциплины.

Контроль самостоятельной работы: для студентов дневной и заочной формы обучения – текущий контроль осуществляется в соответствии с программой занятий (еженедельно для студентов очной формы обучения; по семестрам – для студентов заочной формы обучения). Описание заданий для самостоятельной работы студентов и требований по их выполнению выдаются преподавателем в соответствии с разработанным фондом оценочных средств по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов по данному учебному курсу предполагает поэтапную подготовку по каждому разделу в рамках соответствующих заданий:

Первый этап самостоятельной работы студентов включает в себя тщательное изучение теоретического материала на основе лекционных материалов преподавателя, рекомендуемых разделов основной и дополнительной литературы, материалов периодических научных изданий, необходимых для овладения понятийно-категориальным аппаратом и формирования представлений о комплексе аналитического инструментария, используемого как в рамках данной отрасли знания, так и публичной практике;

На втором этапе на основе сформированных знаний и представлений по данному разделу студенты выполняют практические задания, нацеленные на формирование умений и навыков в рамках заявленной компетенции. На данном этапе студенты осуществляют самостоятельный поиск эмпирических материалов в рамках конкретного задания, обобщают и анализируют собранный материал по схеме, рекомендованной преподавателем, формулируют выводы, готовят практические рекомендации, презентационные материалы для публичного их представления и обсуждения.

Критерии оценки заданий в рамках самостоятельной работы студентов формулируются преподавателем в фонде оценочных средств.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Кабинет, оснащенный мебелью и рабочими станциями с доступом в Интернет
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.