

## Аннотации к рабочим программам дисциплин

### Аннотация к рабочей программы практики «Б2.О.01.02 (У) Культурно-просветительская практика» (код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 6 зачетных единиц

**Цель дисциплины:** практики является достижение первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков проектной деятельности

**Задачи дисциплины** закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин «История стран Азии и Африки» и «История изучаемого региона», изучение студентами деятельности музейных комплексов г. Краснодара, проверка степени готовности будущего бакалавра к самостоятельной работе в качестве аналитика и специалиста по культуре Китая, Японии и Кореи, приобретение практических навыков в использовании знаний, умений и навыков в области разработки проектов в различных сферах социально-культурной деятельности с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров с применением современных информационных технологий.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Учебная практика относится к обязательной части Блок 2 ПРАКТИКИ.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| <i>код и наименование индикатора</i>  | <i>результаты обучения по дисциплине</i>  |
|---|---|
| <b>ПК-6. Способен использовать понимание роли традиционных и современных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира</b>                                       |   |
| ИПК-6.1. Анализирует социо-культурные различия социальных групп с учетом понимания роли традиционных и современных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира | Знает особенности социо-культурных характеристик социальных групп, роль традиционных и современных факторов в формировании политической культуры и менталитета народов афро-азиатского мира.<br><br>Умеет грамотно составлять результат проведённого анализа сопоставления социо-культурных различий социальных групп.<br><br>Владеет навыками сопоставления и проведения анализа |

**ОПК-2. Способен представлять результаты профессиональной деятельности с применением понятийного аппарата, общенаучной и профессиональной терминологии в сфере изучения стран Азии и Африки**

|  |  |
|--|--|
| <p>ИОПК-2.1. Владеет современным понятийно-категориальным аппаратом социальных и гуманитарных наук</p> | <p>Знает основные концепции, терминологию, методологию и теоретические основы материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона); историю и современные тенденции развития музеев; законодательные нормы охраны памятников культурного и природного наследия.</p> <p>Умеет создавать и реализовывать проекты, связанные с музеями и их развитием.</p> <p>Владеет навыком определения развития стратегии музейной коммуникации в контексте региона</p> |
|--|--|

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам.

| № п/п  | Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу | Содержание раздела  | Бюджет времени, (недели, дни) |
|--|--|---|-------------------------------|
| <b>Подготовительный этап (стационарная практика)</b> |  |   |                               |
| 1.   | Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности      | Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами (вид) практики;<br>Изучение правил внутреннего распорядка;<br>Прохождение инструктажа по технике безопасности | 1 день                        |
| 2.   | Получение индивидуальных заданий   | Индивидуальные консультации по тематике проводимой работы   | 1-2 день                      |

|  |   |  |                     |
|--|---|--|---------------------|
| 3.   | Обзорные лекции   | Теоретическая основа практики.<br>Изучение основных фондов музейных комплексов г. Краснодара, посещение Краснодарского краевого художественного музея им. Ф.А. Коваленко",<br>Литературного музея Кубани | 1 неделя практики   |
| 4.   | Повторение теоретического материала по пройденным дисциплинам в соответствии с темами учебного этапа практики | Изучение конспектов, основной и дополнительной учебной литературы по истории русской и европейской культуры, а также проектной деятельности  | 1-2 неделя          |
| 5.   | Сбор и анализ информации о культурных особенностях и музейных пространствах Китая и Япония                    | Сбор материала студентами  | 1-2 недели практики |
| <b>Подготовительный этап (выездная практика)</b> |   |  |                     |
| 6.   | Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности                             | Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами (вид) практики;<br>Изучение правил внутреннего распорядка;<br>Прохождение инструктажа по технике безопасности                    | 1 день              |
| 7.   | Получение индивидуальных заданий  | Индивидуальные консультации по тематике проводимой работы  | 1-2 день            |
| 8.   | Обзорные лекции   | Теоретическая основа практики.<br>Изучение основных фондов музейных комплексов г. Краснодара, г. Санкт-Петербурга и пригородов, г. Великого Новгорода.<br>Городская архитектура.                         | 1-2 недели практики |
| 9.   | Повторение теоретического   | Изучение конспектов, основной и дополнительной учебной   | 1-2 неделя          |

|                                    |  |   |                     |
|------------------------------------|--|---|---------------------|
|                                    | материала по пройденным дисциплинам в соответствии с темами учебного этапа практики                            | литературы по истории восточной культуры, а также проектной деятельности  |                     |
| 10.                                | Сбор и анализ информации о культурных особенностях и Испании и Италии и музейных пространствах                 | Сбор материала студентами   | 1-2 недели практики |
| <b>Учебный этап (г. Краснодар)</b> |  |   |                     |
| 11.                                | Посещение временных и постоянных экспозиций Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А.Коваленко, | Знакомство в сопровождении научного сотрудника музея с деятельностью музея. Изучение фондов музея.  | 1-2 неделя          |
| 12.                                | Посещение временных и постоянных экспозиций Литературного музея Кубани.  | Знакомство в сопровождении научного сотрудника музея с деятельностью музея. Изучение фондов музея.  | 2 неделя            |
| 13.                                | Выполнение индивидуального задания   | Выполнение учащимися индивидуальных заданий руководителя практики с учетом рекомендаций по организации самостоятельной работы и соблюдением сроков плана-графика.   | 3-4 неделя          |
| <b>Учебный этап (выездной)</b>     |  |   |                     |
| 14.                                | Посещение Государственного музея истории религии (г.Санкт-Петербург)   | Изучение в сопровождении научного сотрудника музея основных фондов музея, фонда «Архаические и традиционные верования», фонда «Религии Востока», Фонда «Редкая книга», Сбор информации, необходимой для выполнения задания. | 3-4 неделя          |

|   |  |   |               |
|---|--|---|---------------|
| 15.   | Посещение Государственного Эрмитажа (г.Санкт-Петербург)                    | Знакомство с особенностями разных видов и жанров искусства в рамках тематической экскурсии по собраниям китайской и японской живописи музея. Сбор информации, необходимой для выполнения задания. | 3-4<br>неделя |
| 16.   | Посещение Государственного Русского музея                                  | Знакомство с основной экспозицией музея. Русские художники на Востоке. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.   | 3-4<br>неделя |
| 17.   | Посещение музейного комплекса «Петропавловская крепость»                   | Знакомство с основными экспозициями комплекса. Итальянские архитекторы. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.  | 3-4<br>неделя |
| 18.   | Посещение государственного музея-заповедника «Петергоф»                    | Знакомство с музейными и парковыми комплексами. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.  | 3-4<br>неделя |
| 19.   | Посещение государственного музея-заповедника «Царское село»                | Знакомство с музейными и парковыми комплексами. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.  | 3-4<br>неделя |
| 20.   | Посещение государственного музея-заповедника «Гатчина»                     | Знакомство с музейными и парковыми комплексами. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.  | 3-4<br>неделя |
| 21.   | Посещение государственного музея-заповедника «Павловск»                    | Знакомство с музейными и парковыми комплексами. Сбор информации, необходимой для выполнения задания.  | 3-4<br>неделя |
| 22.   | Обзорные экскурсии по г. Санкт-Петербургу                                  | Сбор информации, необходимой для выполнения задания.  | 3-4<br>неделя |
| <b>Подготовка отчетной документации по практике</b> |  |   |               |
| 23.   | Обработка и систематизация материала, оформление проекта, написание отчета | Анализ полученной информации и оформление ее в отчет  | 3-4<br>неделя |

|     |                                 |   |                         |
|-----|---------------------------------|---|-------------------------|
| 24. | Подготовка презентации и защита | Публичное выступление с отчетом по результатам учебной практики | последний день практики |
|-----|---------------------------------|---|-------------------------|

**Курсовые работы:** не предусмотрена

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачёт

Автор к.и.н., доцент М.П. Теленьга