

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Факультет компьютерных технологий и прикладной математики  
Кафедра прикладной математики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор

Хагуров Т.А.

подпись

«31» мая 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.08 «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ И ВЕБ-ДИЗАЙН»

Направление подготовки: 54.04.01 – Дизайн

Направленность: «Дизайн визуальной и пространственной среды»

Программа подготовки академическая

Квалификация (степень) выпускника – магистр

Очная форма обучения

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне и веб-дизайн» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 – Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 255 от 21 марта 2016 г. Направленность магистерской программы: «Дизайн визуальной и пространственной среды».

Программу составили:

к.п.н., доцент Акиньшина В.А.

  
\_\_\_\_\_ подпись

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры анализа данных и искусственного интеллекта протокол №9 от «20» мая 2024

Заведующий кафедрой Коваленко А.В.

  
\_\_\_\_\_ подпись


Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры анализа данных и искусственного интеллекта протокол №9 от «20» мая 2024г

Заведующий кафедрой Коваленко А.В.

  
\_\_\_\_\_ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета компьютерных технологий и прикладной математики протокол №3 «21» мая 2024 г.

Председатель УМК факультета Коваленко А.В.

  
\_\_\_\_\_ подпись

Рецензенты:

\_\_\_\_\_ Зими́на О.А., к.п.н., доцент, зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ, председатель КРОООО «Союз дизайнеров России»

\_\_\_\_\_ Толмасова Л.А., директор ООО ДС «Виста»

## **1. Цели и задачи учебной дисциплины**

Учебная дисциплина «Информационные технологии» предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки магистров, обладает высоким развивающим потенциалом. Изучение дисциплины предполагает получение необходимых знаний, умений и навыков, необходимых для решения художественно-образных и утилитарных задач, стоящих перед современными информационными технологиями.

**1.1 Цель освоения дисциплины «Информационные технологии»** - профессиональная подготовка студента в области информационных технологий, применяемых в дизайн-проектировании. **Цели** изучения дисциплины определены федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и соотнесены с общими целями ОПОП ВО по направлению подготовки «Дизайн», в рамках которой преподается дисциплина.

**Целью** освоения учебной дисциплины «Информационные технологии» является развитие профессиональных компетентностей ознакомления студентами с основами теории и практики в области современных информационных технологий в дизайне, формирование у студентов основных понятий о возможностях современного Web-дизайна.

**1.2 Задачи дисциплины** - получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков, формирование необходимых компетенций:

- изучение различных видов структуры сайтов;
  - формирование знания целей и задач, решаемых дизайнерами при проектировании сайтов; изучение специфики проектирования и оформления web-страниц.
  - формирование владения средствами создания имиджа рекламируемого объекта;
  - умение разрабатывать удобную навигацию сайта;
  - формирование способности учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию.
- формирование способности самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
- формирование готовности к эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с направленностью магистерской программы «Графический и коммуникативный дизайн».

## **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Информационные технологии» относится к вариативной части блока Б1 учебного плана ОПОП по направлению 54.04.01 Дизайн подготовки магистров дизайна (Б1.О.08).

По результатам изучения дисциплины студенты должны иметь представление о структуре современных web-страниц, понимать различие HTML-редакторов, знать и уметь использовать основные инструменты современных HTML-редакторов, уметь использовать анимацию и внедрять элементы JavaScript. Уметь создавать внешние и внутренние гиперссылки.

Студенты, успешно освоившие курс, должны владеть методологией создания реального проекта web-сайта, включая работу со справочными системами современных программ, с библиотеками и эффективным поиском в сети Интернет необходимых элементов JavaScript.

Студенты должны уметь отбирать нужные редакторы и их инструменты для своих профессиональных потребностей. Приобретенные знания будут востребованы при подготовке и защите курсовых и дипломных проектов.

Последующие дисциплины: «Анимация», «Комплексное дизайн-проектирование», «Коммуникативный дизайн».

#### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3.2	Выдвигает и реализует креативные идеи при проектировании дизайн-объектов (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления), научно аргументируя правильность принимаемых дизайн-решений.	основные возможности использования современных информационных технологий, основные возможности, принципы и этапы построения информационных web-страниц	приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	способностью самостоятельно изучать и применять современные информационные технологии в практической профессиональной деятельности

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		9	—		
<b>Контактная работа, в том числе:</b>					
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>26</b>	<b>26</b>			
Занятия лекционного типа			-	-	-
Лабораторные занятия	26	26	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)			-	-	-
			-	-	-
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>46</b>	<b>46</b>			
<i>Выполнение индивидуальных заданий</i>	36	36	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	10	10	-	-	-

<b>Контроль:</b>						
Подготовка к экзамену		35,7	35,7			
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>46,3</b>	<b>46,3</b>			
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			

## 2.2 Структура учебной дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Интернет. Современные редакторы Web-дизайна. Типы и параметры файлов.	6			2	4
2.	Знакомство с HTML-редакторами. Основные возможности настройки окна программы. Различные режимы визуализации данных.	12			4	8
3.	Примеры хороших и неудачных сайтов. Анализ ошибок и выигрышных элементов разработчиков. Создание структуры сайта.	8			4	4
4.	Создание простейших web-страниц. Использование основных инструментов современных HTML-редакторов.	16			6	10
5.	Знакомство с языком программирования JavaScript.	12			4	8
6.	Работа с анимацией и внедрение элементов JavaScript.	16			4	12
7.	Компоновка и объединение всех элементов сайта.	2			2	-
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72			26	46

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
	9 семестр	
1.	Создание схемы и навигации сайта	Собеседование
2.	Подготовка основных элементов сайта.	Текущий просмотр
3.	Создание web-страниц	Текущий просмотр

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

### 2.3.4 Курсовые работы – не предусмотрены

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

Целью самостоятельной работы студента является углубление знаний, полученных в результате аудиторных занятий. Вырабатываются навыки самостоятельной работы. Закрепляются опыт и знания полученные во время лабораторных занятий.

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Интернет. Современные редакторы Web-дизайна. Типы и параметры файлов.	<p>Информационные Web-технологии / Ю. Громов, О.Г. Иванова, Н.Г. Шахов, В.Г. Однолько ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2014. - 96 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8265-1365-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277935">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277935</a></p> <p>Красильникова В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учебное пособие. Оренбург : ОГУ, 2012 <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259225">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259225</a></p> <p>Лепская Н. А. Художник и компьютер: учебное пособие Издатель: Когито-Центр, 2013 <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=145067&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=145067&amp;sr=1</a></p>
2.	Знакомство с HTML-редакторами. Основные возможности настройки окна программы. Различные режимы визуализации данных.	<p>Информационные технологии. HTML и XHTML : учебное пособие / А.И. Костюк, С.М. Гушанский, М.Ю. Поленов, Б.В. Катаев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2015. - 131 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1329-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461923">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461923</a></p>
3.	Примеры хороших и неудачных сайтов. Анализ ошибок и выигрышных элементов разработчиков. Создание структуры сайта.	<p>Лыткина, Е.А. Основы языка HTML : учебное пособие / Е.А. Лыткина, А.Г. Глотова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 104 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01010-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436328">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436328</a></p>

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
4.	Создание простейших web-страниц. Использование основных инструментов современных HTML-редакторов.	Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие Омск : Издательство ОмГТУ, 2015. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=443143">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=443143</a>
5.	Знакомство с языком программирования JavaScript.	Диков, А. В. Клиентские технологии веб-дизайна. HTML5 и CSS3 : учебное пособие / А. В. Диков. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-3822-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122174">https://e.lanbook.com/book/122174</a>
6.	Работа с анимацией и внедрение элементов JavaScript.	Диков, А. В. Клиентские технологии веб-дизайна. HTML5 и CSS3 : учебное пособие / А. В. Диков. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-3822-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122174">https://e.lanbook.com/book/122174</a>
7.	Компоновка и объединение всех элементов сайта.	Диков, А. В. Клиентские технологии веб-дизайна. HTML5 и CSS3 : учебное пособие / А. В. Диков. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-3822-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122174">https://e.lanbook.com/book/122174</a>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы применяются следующие образовательные технологии, дающие наиболее эффективные результаты освоения дисциплины:

- создание ситуации творческого поиска;
- разбор конкретных ситуаций;
- редизайн фрагментов известных дизайн-проектов.

Занятия сопровождаются показом визуального материала на цифровых носителях;

С точки зрения применяемых методов используются как традиционные информационно-объяснительные лабораторные занятия, так и интерактивная подача материала с мультимедийной системой. Компьютерные технологии в данном случае обеспечивают возможность разнопланового отображения алгоритмов и демонстрационного материала. Такое сочетание позволяет оптимально использовать отведенное время и раскрывать логику и содержание дисциплины.

**Лабораторное занятие** позволяет научить студента применять теоретические знания при решении и исследовании конкретных задач в web-дизайне. Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, при этом практикуется работа в группах. Подход разбора конкретных ситуаций широко используется как преподавателем, так и студентами при проведении анализа результатов самостоятельной работы. Это обусловлено тем, что в процессе исследования часто встречаются задачи, для которых единых подходов не существует. Каждая конкретная задача при своем исследовании имеет множество подходов, а это требует разбора и оценки целой совокупности конкретных ситуаций. Этот подход особенно широко используется при определении адекватности логической структуры сайта.

**Индивидуальные задания проектного типа** связано с настоящей или будущей профессиональной деятельностью студента. В этом качестве могут использоваться:

- задания по разработке сайтов фирм различных сфер деятельности;
- задания на разработку технического проекта;
- задания на разработку рекламной продукции фирмы.

Предпочтительным является проведение зачета в форме студенческой конференции, посвященной просмотру полученных проектов web-сайтов.

**График самостоятельной работы**  
по дисциплине  
«Информационные технологии»

	Раздел, тема	Содержание сам. работы	Час	Сроки выполнения задания	Форма отчетности по заданию	Форма контроля	Сроки контроля	Учебно-методич. обеспечение СРС
1.	Интернет. Современные редакторы Web-дизайна. Типы и параметры файлов.	Сбор информации по теме. Создание отдельных элементов сайта в ранее изученных	12	1-2 нед	Предоставление файлов к дизайн-проекту.	Собеседование. Просмотр творческих работ.	3-я нед.	Информационные технологии в образовании : учебник / Е. В. Баранова, М. И. Бочаров, С. С. Куликова, Т. Б. Павлова. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 296 с. — ISBN 978-5-8114-2187-



	Раздел, тема	Содержание сам. работы	Час	Сроки выполнения задания	Форма отчетности по заданию	Форма контроля	Сроки контроля	Учебно-методич. обеспечение СРС
		графических редакторах растровой и векторной графики.						9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/168973">https://e.lanbook.com/book/168973</a> (дата обращения: 13.08.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2.	Знакомство с HTML-редакторами. Основные возможности настройки окна программы. Различные режимы визуализации данных.	Изучение программного обеспечения. Различные режимы визуализации данных.	8	3- 4 нед.	Предоставление файлов к дизайн-проекту.	Собеседование. Просмотр творческих работ.	5-я нед.	Диков, А. В. Web-программирование на JavaScript : учебное пособие для спо / А. В. Диков. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-5863-9. — Текст :
3.	Анализ ошибок и выигрышных элементов в отобранном материале. Создание структуры сайта.	Анализ основной логической структуры сайта.	2	5- 6 нед.	Предоставление файлов к дизайн-проекту.	Собеседование. Просмотр творческих работ.	7-я нед.	электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/156625">https://e.lanbook.com/book/156625</a> (дата обращения: 13.08.2021). — Режим доступа:
4.	Создание простей-	Создание	12	7-14 нед.	Предоставление	Собеседо-	15-я нед.	па: для авториз.

	Раздел, тема	Содержание сам. работы	Час	Сроки выполнения задания	Формат отчетности по заданию	Форма контроля	Сроки контроля	Учебно-методич. обеспечение СРС
	ших web-страниц. Использование основных инструментов современных HTML-редакторов.	HTML-страниц, связей между ними, основной логической структуры.			файлов к дизайн-проекту.	вание. Просмотр творческих работ.		пользователей.
5.	Работа с анимацией и внедрение элементов JavaScript.  Компоновка и объединение всех элементов сайта.	Создание элементов анимации	6	15-16 нед.	Предоставление файлов к дизайн-проекту.	Собеседование. Просмотр творческих работ.	17нед.	Диков, А. В. Web-программирование на JavaScript : учебное пособие для спо / А. В. Диков. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-5863-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/156625">https://e.lanbook.com/book/156625</a> (дата обращения: 13.08.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

##### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Учебная деятельность проходит в соответствии с графиком учебного процесса. Процесс самостоятельной работы контролируется во время аудиторных занятий и индивидуаль-

ных консультаций. Самостоятельная работа студентов проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе.

Фонд оценочных средств дисциплины состоит из средств текущего контроля (см. список лабораторных работ, задач и вопросов) и промежуточной аттестации (зачета).

В качестве оценочных средств, используемых для текущего контроля успеваемости, предлагается перечень вопросов, которые прорабатываются в процессе освоения курса. Данный перечень охватывает все основные разделы курса, включая знания, получаемые во время самостоятельной работы. Кроме того, важным элементом технологии является самостоятельное решение студентами и сдача заданий. Это полностью индивидуальная форма обучения. Студент рассказывает свое решение преподавателю, отвечает на дополнительные вопросы.

### **Примеры лабораторных работ**

#### **Лабораторная работа № 1**

##### **Создание схемы и навигации сайта.**

Выберите тематику и нарисуйте схему навигации по своему сайту, на примере предложенных.

#### **Классификация структур**

Большие сайты, как правило, имеют довольно сложную архитектуру, но можно выделить три базовых схемы, используемые в виде основополагающего каркаса:

- линейная схема;
- таблица;
- иерархия.

#### **Линейная схема**

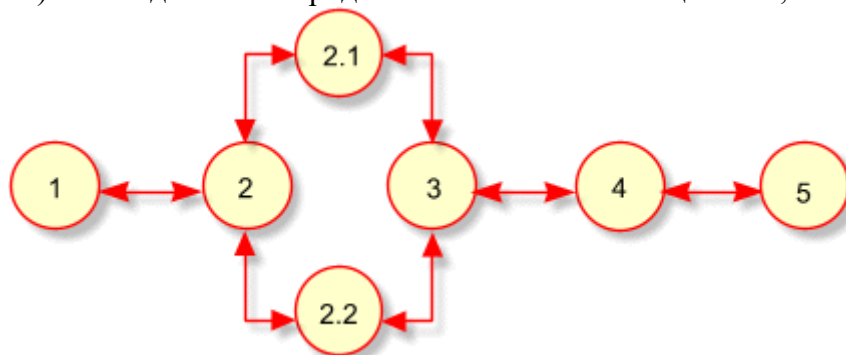
Строгая линейная организация сайта программирует перемещение пользователя по цепочке страниц (вперёд и назад):



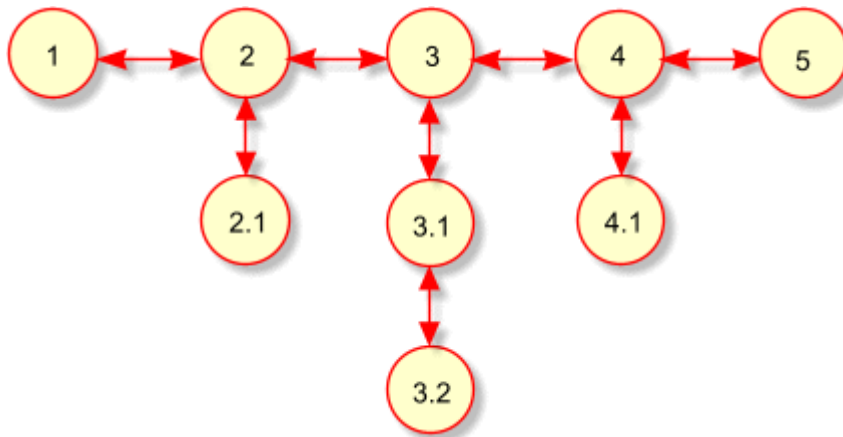
Для удобства ориентации и навигации полезно на такие страницы выводить ссылки на соседние страницы и номер текущей страницы в общей линейной последовательности:

Основная линейная структура может дополняться множеством модификаций:

- цепочка с альтернативами — имитирует интерактивность на сайте. Это может быть сайт-вопросник, который на странице с номером 2 предлагает выбрать либо страницу 2.1 (например, если пользователь — женщина), либо страницу 2.2 (если пользователь — мужчина). Затем движение продолжается по основной цепочке;



- цепочка с ответвлениями — такая структура удобна, когда узлы основной цепочки содержат дополнительный материал, размещаемый в ответвлениях;

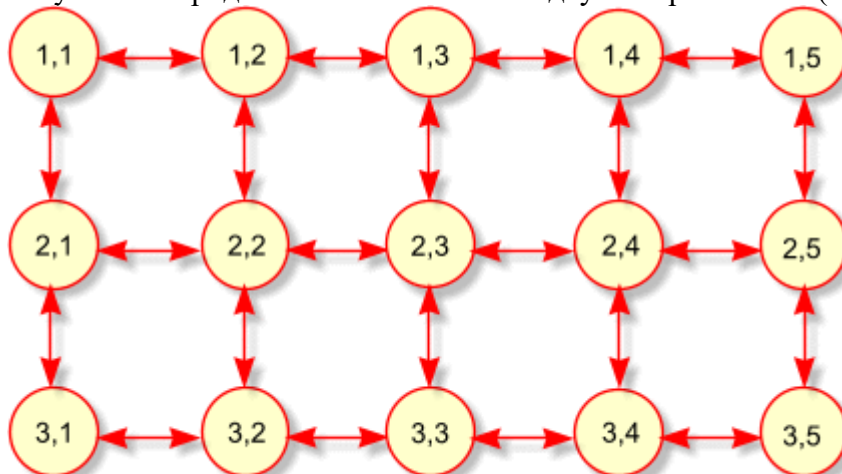


- цепочка с общим разделом — обычно это цепочка документов с дополнительным набором страниц, образующих справочный раздел. В этот раздел выносятся большие иллюстрации, длинные примеры, комментарии, толкование терминов, литературные источники, лирические отступления. Изучив дополнительный материал, пользователь возвращается в цепочку и продолжает последовательное движение.



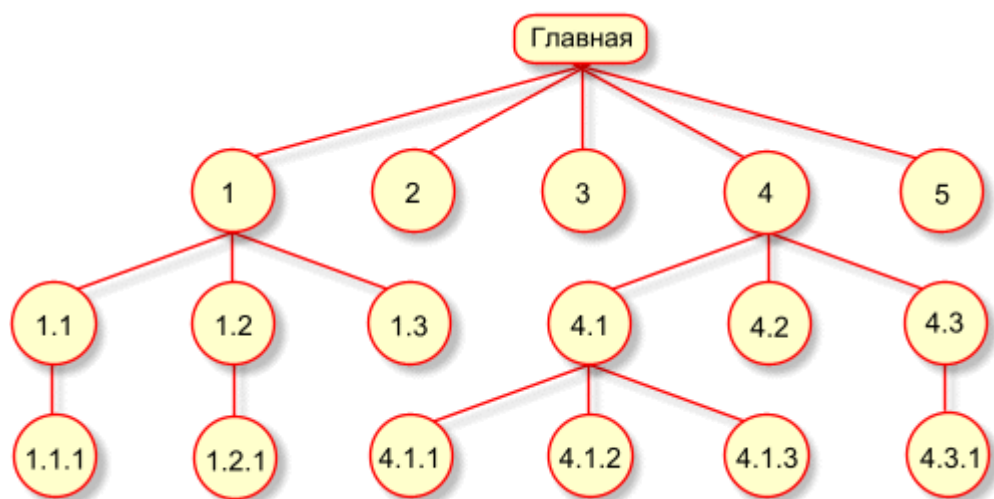
### Таблица

Организация страниц сайта в виде таблицы хорошо подходит для перемещения по совокупностям родственных элементов в двух направлениях (по строкам и столбцам).



### Иерархия

Это самая распространённая структура, на которой основано большинство сайтов Интернета.



Если все страницы сайта являются потомками главной, то в качестве навигационной системы подойдёт простое горизонтальное или вертикальное меню, в которое включают все страницы, в том числе и главную.

Когда позиций меню не слишком много (от 5 до 9), их удобно располагать по горизонтали. Меню повторяется на концах страниц, чтобы дать пользователю возможность выбрать следующий пункт, не прокручивая вверх текущую страницу. Пример сайта с горизонтальным меню:

Когда количество позиций велико, лучше использовать вертикальное меню. В конце страниц такого сайта необходима ссылка “вверх” для быстрого перехода к меню. Пример сайта с вертикальным меню:

Довольно часто меню сайта оформляется в виде набора вкладок, привычных пользователю программного обеспечения. Ссылка “вверх” необходима на конце страницы

Пример сайта с двухуровневой навигацией:

Весьма привлекательно выглядит двухуровневое меню на вкладках. Меню второго уровня выводится на активной вкладке:

Рассмотрим пример возможной системы навигации с использованием меню трёх уровней:

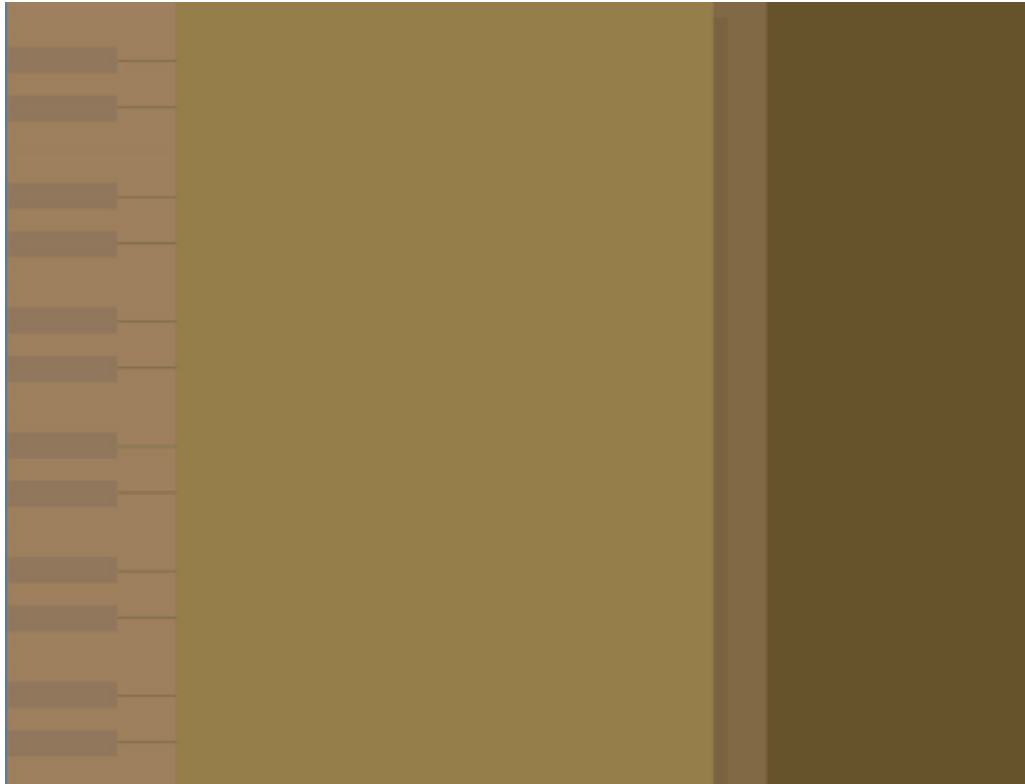
Верхняя строка представляет собой меню из прямых потомков корня (сам корень, страница “начало”, также включён в это меню). Предок текущей страницы — страница “раздел 4” в этом меню выделен.

Вторая сверху навигационная строка представляет собой меню прямых потомков страницы “раздел 4”. Прямой предок текущей страницы — “раздел 4.3” в этом меню выделен. Меню этого раздела располагается на вертикальной на полосе у левого края окна.

## **Лабораторная работа № 2**

### **Подготовка основных элементов сайта.**

1. Разработайте дизайн-проект сайта.
2. Обоснуйте требования дизайн-проекта.
3. В любом графическом редакторе подготовьте фон шириной 1200 пикселей, высотой 768 пикселей, разрешение 72 dpi.



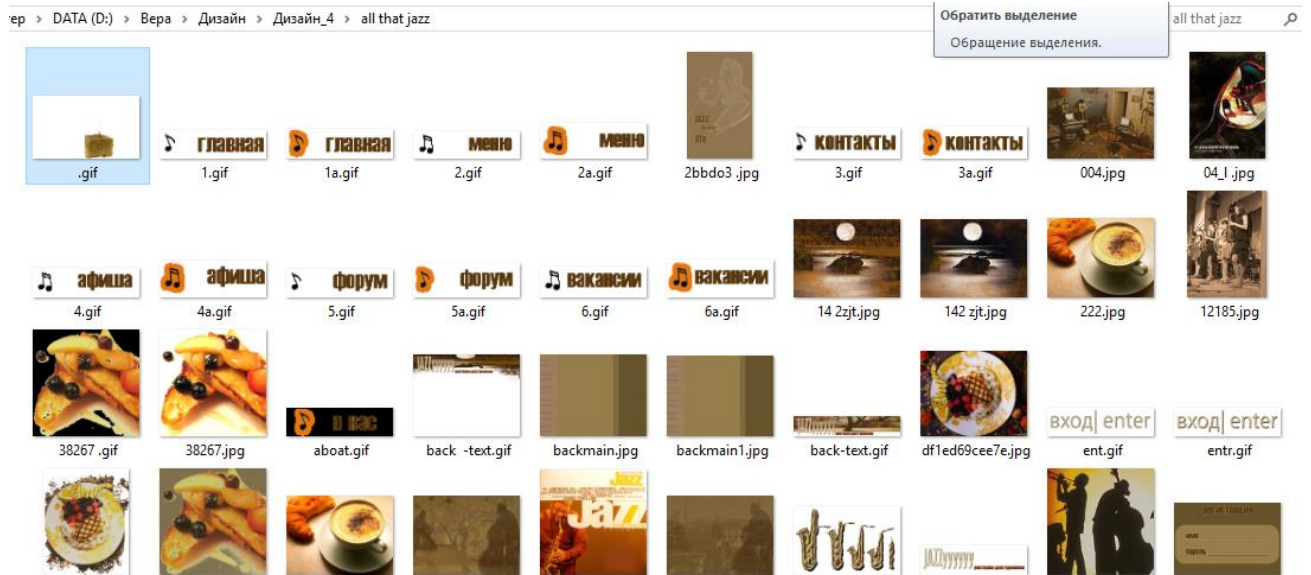
4. Вставьте фон в html-редактор
5. Чтобы разрешить браузеру повторять фон только по вертикали, а по горизонтали запретить, необходимо указать CSS-свойства background:

```
BODY
{
  background: #FBEEE7 repeat-y url("../pic/fon.gif");
  color: black;
}
```

6. Чтобы фоновая картинка задать цвет при помощи стилевых свойств необходимо указать номер цвета

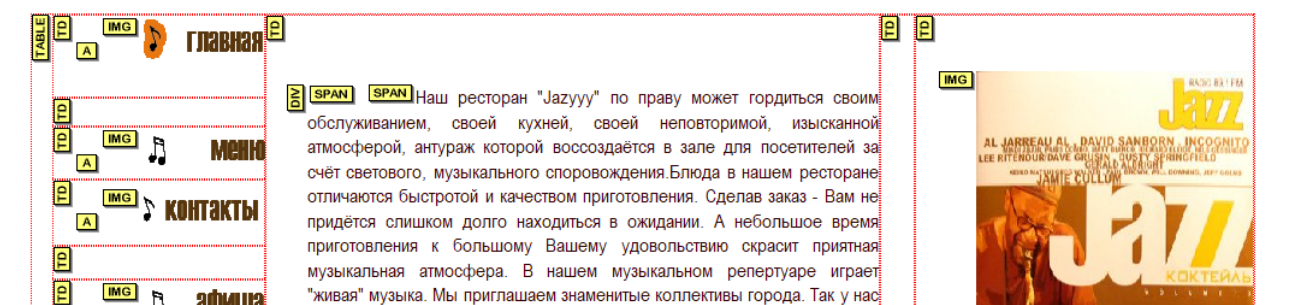
```
BODY
{
  background: #FBEEE7 repeat-y url("../pic/fon.gif");
  color: black;
}
```

7. Создайте основные элементы главной страницы, сохранив их с прозрачным фоном в виде файлов типа gif, png. Имена файлов должны содержать только латинские буквы.



### Лабораторная работа № 3 Создание web-страницы.

1. Изучить основные возможности настройки окна программы. Различные режимы визуализации данных.
2. Необходимо разместить подготовленные ранее рисунки в виде таблицы на главной странице вашего сайта.



```

<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">
<html>
<head>
  <meta content="text/html; charset=Windows-1251"
  http-equiv="content-type">
  <title>www.jazyyy.ru</title>
</head>
<body
  style="margin-left: 0px; width: 995px; margin-top: 0px; height: 152px; background-image:
  url(backmain1.jpg);">
  <br>
  <br>

```

```
<table style="text-align: left; height: 597px; width: 1018px;"
border="0" cellpadding="0" cellspacing="0">
  <tbody>
    <tr>
      <td style="width: 213px; height: 67px;"><a
href="www.jazyyy2.ru.html"></a><a href="www.jazyyy2.ru.html"><br>
  </a></td>
      <td colspan="1" rowspan="9"
style="width: 458px; height: 96px;">
        <div
style="text-align: justify; margin-top: 0px; height: 522px;">
          <span style="color: rgb(51, 0, 0);">&nbsp;<span
style="font-family: Arial Narrow;">Наш&nbsp;<span
"Jazyuu" по праву может гордиться своим
обслуживанием, своей кухней, своей неповторимой, изысканной атмосферой,
антураж
которой воссоздаётся в зале для посетителей за счёт светового,
музыкального
споровождения.Блюда
в нашем ресторане отличаются быстротой и качеством
приготовления. Сделав заказ - Вам не придётся слишком долго находиться
в
ожидании. А небольшое время приготовления к большому Вашему
удовольствию
скрасит приятная музыкальная атмосфера. В нашем музыкальном репертуаре
играет "живая" музыка. Мы приглашаем знаменитые коллективы
города. Так у нас частенько бывает Олег Фриманец, коллектив "Звёзды
блюза" и другие.Зайдя в наш&nbsp;<span
массу
положительных эмоций, удовольствия. А также приятно расслабитесь. В
нашем меню
на сайте Вы сможете подобрать для себя индивидуальные блюда и сделать
предварительный заказ по телефону связавшись с нашим
распорядителем.Сколько бы ни говорили о том, что есть какие то главные,
какие то второстепенные вещи в обслуживании клиентов, мы уверены в
одном -
второстепенных и неважных вещей попросту нет. Всё абсолютно важно - и
то как
встречают, и то какие блюда и то, каким образом создаётся неповторимая
атмосфера уюта, комфорта и красоты.Итак,ресторан "Jazyuu" предлагает
Вам
воспользоваться нашими услугами и мы искренне надеемся, что посещение
нашего
заведения очень Вам понравится.</span></span></div>
        <p class="MsoNormal"
style="width: 475px; text-align: right;"><span
style="font-family: Arial Narrow; color: rgb(51, 0, 0);"><span
style="font-family: Arial Narrow;">Что называется "Всегда
добро пожаловать"</span>.</span> <span
style="font-size: 10pt; font-family: &quot;Arial CYR&quot;;"><o:p></o:p></span></p>
```



```

    </td>
    <td colspan="1" rowspan="8"
style="width: 93px; height: 96px;">&nbsp;&nbsp;&nbsp;</td>
    <td colspan="1" rowspan="8"
style="vertical-align: top; width: 229px; height: 96px;"><br>
    <br>
    </td>
</tr>
<tr>
    <td style="width: 213px; height: 24px;"></td>
</tr>
<tr>
    <td style="width: 213px; height: 41px;"><a
href="www.jazyyy3...ru.html"></a></td>
</tr>
<tr>
    <td style="width: 213px; height: 55px;"><a
href="www.jazyyy4.ru.html"></a></td>
</tr>
<tr>
    <td style="width: 213px; height: 28px;"></td>
</tr>
<tr>
    <td style="width: 213px; height: 42px;"><a
href="www.jazyyy6..ru.html"></a></td>
</tr>
<tr>
    <td style="width: 213px; height: 55px;"><a
href="www.jazyyy5.ru.html"></a></td>
</tr>
<tr>
    <td style="width: 213px; height: 96px;"><a
href="www.jazyyy7.ru.html"></a></td>
</tr>
<tr>
    <td style="width: 213px; height: 191px;"></td>
    <td style="height: 191px; width: 93px;">&nbsp;&nbsp;&nbsp;
&nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp;
&nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp; &nbsp;&nbsp;&nbsp;
&nbsp;&nbsp;&nbsp;</td>
    <td style="height: 191px; width: 229px;"></td>
</tr>
</tbody>
</table>
<br>
</body>
</html>
```

### **Вопросы для устных опросов в ходе текущего контроля**

#### **По теме «Интернет. Современные редакторы Web-дизайна. Типы и параметры файлов»**

1. Цветовые модели и режимы, глубина цвета.
2. Модель RGB (способ получения, битовая глубина, количество цветов, преимущества и недостатки модели).
3. Модель CMYK (способ получения, битовая глубина, количество цветов, преимущества и недостатки модели).
4. Модель HSB (способ получения, количество цветов, преимущества и недостатки модели).
5. Модель Lab (способ получения, количество цветов, преимущества и недостатки модели).
6. Режим Grayscale (назначение режима, глубина цвета).
7. Режим Black and White (назначение режима, глубина цвета).
8. Характеристики и настройки оборудования при сканировании изображений.
9. Типы и параметры сканированных изображений.
10. Характеристики и настройки ПК при сканировании и обработке цифровых изображений.

Проверяются знания теории основ построения графических изображений.

#### **По теме «Знакомство с HTML-редакторами. Основные возможности настройки окна программы»**

1. Взгляд на типы информации с точки зрения web-дизайна.
2. Преобразование информации, графические вычисления.
3. NVU. Понятие программной среды, объектов и свойств.
4. Типы файлов преимущественно используемых в web-дизайне.

Проверяются знания об элементарных понятиях web-дизайна.

#### **По теме «Создание простейших web-страниц. Использование основных инструментов современных HTML-редакторов»**

1. Создание простого HTML- документа (работа с блоками разных типов).

2. Работа с рисунками. Свойства изображений.
3. Фоновые изображение (размер, основные параметры).
4. Работа с таблицами (создание, оформление, выравнивание).
5. Типы файлов преимущественно используемых в web-дизайне.

Проверяются знания об основных инструментах html-редактора.

#### **По теме «Знакомство с языком программирования JavaScript»**

1. JavaScript. Основные операторы.
2. Внедрение анимации и элементов JavaScript.

Проверяются знания о простейших операторах.

#### **По теме «Компоновка и объединение всех элементов сайта»**

3. Создание гиперссылок.
4. Разновидности и свойства гиперссылок.

Проверяются знания о компоновке web-страниц.

### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации Вопросы к зачету.**

1. Цветовые модели и режимы, глубина цвета.
2. Модель RGB (способ получения, битовая глубина, количество цветов, преимущества и недостатки модели).
3. Модель CMYK (способ получения, битовая глубина, количество цветов, преимущества и недостатки модели).
4. Модель HSB (способ получения, количество цветов, преимущества и недостатки модели).
5. Модель Lab (способ получения, количество цветов, преимущества и недостатки модели).
6. Режим Grayscale (назначение режима, глубина цвета).
7. Режим Black and White (назначение режима, глубина цвета).
8. Взгляд на типы информации с точки зрения web-дизайна.
9. Преобразование информации, графические вычисления.
10. NVU. Понятие программной среды, объектов и свойств.
11. Создание бесшовных текстур.
12. Создание простого HTML- документа (работа с блоками разных типов).
13. Создание гиперссылок.
14. Разновидности и свойства гиперссылок.
15. Работа с рисунками. Свойства изображений.

16. Фоновые изображение (размер, основные параметры).
17. Работа с таблицами (создание, оформление, выравнивание).
18. JavaScript. Основные операторы.
19. Внедрение анимации и элементов JavaScript.
20. Типы файлов преимущественно используемых в web-дизайне.
21. Характеристики и настройки оборудования при сканировании изображений.
22. Типы и параметры сканированных изображений.
23. Характеристики и настройки ПК при сканировании и обработке цифровых изображений.

#### 4.3.

**Показатели, критерии оценки компетенций, структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
9 семестр				
1	Создание схемы и навигации сайта	ОПК-3.2	собеседование	зачет
2	Подготовка основных элементов сайта.	ОПК-3.2	текущий просмотр макетов	зачет
3	Создание web-страниц	ОПК-3.2	текущий просмотр макетов	зачет

#### **Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций**

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания
ОПК-3.2	Может самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения и навыки, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности

Форма контроля - зачет (включает устный опрос и просмотр творческих дизайн-проектов).

#### **Компетентностно-ориентированные оценочные средства**

Средства оценивания:

*Диагностирующий контроль* способствует оценке результатов выполнения самостоятельных творческих заданий по предложенной теме, соответствующей данной дисциплине.

Для более оперативного контроля за выполнением лабораторных и самостоятельных работ могут использоваться дистанционные формы.

В ходе *текущего контроля* преподаватель оценивает результаты выполнения заданий в ходе лабораторных занятий, презентаций результатов проектной и научной деятельности магистранта.

*Итоговый контроль* предполагает просмотр эскизов проектов, имеющих концептуальный характер, обсуждение их при активном участии студентов и преподавателей кафедры.

#### **Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации**

Для определения степени сформированности компетенций при освоении дисциплины в ходе текущей аттестации проводится собеседование, вопросы которого формируются индивидуально, в соответствии с задачами дизайн-проекта, осуществляется коллективный просмотр материалов предпроектного исследования, эскизов, творческих работ обучающегося. Оцениваются результаты самостоятельной исследовательской и проектной работы в процессе выполнения задания по дисциплине.

#### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Оценочные средства для определения степени сформированности нескольких компетенций при освоении дисциплины имеют комплексный характер и представляют собой всестороннюю оценку учебной проектной дизайн-разработки комплексного объекта.

Промежуточная аттестация (экзамен) по данной дисциплине имеет характер контрольного просмотра, осуществляемого профессиональной комиссией, которая формируется кафедрой. *Итоговый контроль* предполагает не только выставку-презентацию проектов, но и обсуждение их при активном участии студентов и преподавателей кафедры.

#### **Критерии оценки выполнения практических (проектных) заданий:**

- *методическая грамотность* – понимание и реализация на практике содержания методической структуры проектного поиска с обеспечением полноценного проведения всех исследовательских, аналитических, поисковых и проектных действий на соответствующих этапах работы;

- *профессионально-мировоззренческая подготовленность* – способность на основе понимания специфики проектного контекста разрабатываемого объекта (комплекса) и особенностей задания на проектирование предпринять все необходимые практические действия на каждом этапе работы для достижения искомого результата с демонстрацией содержания этапов работы и полученного результата в проектных документах соответствующего объема;

- *технологическая умелость* – способность выполнять все операции по формированию промежуточных (поисковых, исследовательских и др.) и завершающих проектных документов (объемных, графических, текстовых) на заданном уровне качества, владение культурой презентации.

**Отлично:** представленное решение завершено, композиционно целостное и выразительное; отвечает художественно-эстетическим, технологическим и другим профессиональным требованиям к дизайн-проекту, оптимально решены задачи дизайн-проектирования. Студент показал:

- знания различных видов структуры сайтов; сформированы знания целей и задач, решаемых дизайнерами при проектировании сайтов; специфики проектирования и оформления web-страниц

- владение средствами создания имиджа рекламируемого объекта;

- умение разрабатывать удобную навигацию сайта; учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию;

- умение самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

- владение готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с направленностью магистерской программы «Графический и коммуникативный дизайн».

**Хорошо:** представленное решение завершено, композиционно целостное и выразительное; отвечает художественно-эстетическим, технологическим и другим профессиональным требованиям к дизайн-проекту, решены задачи дизайн-проектирования. Студент показал:

- знания различных видов структуры сайтов; сформированы знания целей и задач, решаемых дизайнерами при проектировании сайтов; специфики проектирования и оформления web-страниц

- владение средствами создания имиджа рекламируемого объекта;

- умение разрабатывать удобную навигацию сайта; учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию;

- умение самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.

**Удовлетворительно:** представленное решение не завершено, композиционно нецелостное, но отвечает художественно-эстетическим, технологическим и другим профессиональным требованиям к дизайн-проекту, частично решены задачи дизайн-проектирования. Студент показал:

- знания различных видов структуры сайтов; сформированы знания целей и задач, решаемых дизайнерами при проектировании сайтов; специфики проектирования и оформления web-страниц

- умение разрабатывать удобную навигацию сайта; учитывать особенности восприятия графической информации целевой аудиторией, применять визуальные средства воздействия на целевую аудиторию;

**Неудовлетворительно:** представленное решение не завершено и композиционно неверно решены (или не решены) задачи дизайн-проектирования, дизайн-проект не соответствует уровню предъявляемых к нему профессиональных требований. Не сформированы знания целей и задач, решаемых дизайнерами при проектировании сайтов; специфики проектирования и оформления web-страниц. Не сформирована готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов в соответствии с направленностью магистерской программы «Графический и коммуникативный дизайн».

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **5.1 Основная литература:**

1. Диков, А. В. Клиентские технологии веб-дизайна. HTML5 и CSS3 : учебное пособие / А. В. Диков. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-3822-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122174> (дата обращения: 13.08.2021).

2. Диков, А. В. Web-программирование на JavaScript : учебное пособие для спо / А. В. Диков. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 168 с. — ISBN 978-5-8114-5863-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156625> (дата обращения: 13.08.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Информационные технологии в образовании : учебник / Е. В. Баранова, М. И. Бочаров, С. С. Куликова, Т. Б. Павлова. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 296 с. — ISBN 978-5-8114-2187-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/168973> (дата обращения: 13.08.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Иванько, А. Ф. Информационные системы в издательском деле : учебное пособие / А. Ф. Иванько, М. А. Иванько. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-3843-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122177> (дата обращения: 13.08.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учебное пособие для спо / Ю. А. Жук. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6829-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153641> (дата обращения: 13.08.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Молочков, В.П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 358 с. : ил.

- Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055>

4. Прогрессивные информационные технологии в современном образовательном процессе : учебное пособие / Е.М. Андреева, Б.Л. Крукиер, Л.А. Крукиер и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 256 с. - ISBN 978-5-9275-0804-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240959>

6. Информационные технологии. HTML и XHTML : учебное пособие / А.И. Костюк, С.М. Гушанский, М.Ю. Поленов, Б.В. Катаев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2015. - 131 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1329-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461923> (06.01.2018).

7. Лыткина, Е.А. Основы языка HTML : учебное пособие / Е.А. Лыткина, А.Г. Глотова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 104 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01010-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436328>

8. Брокшмидт, К. Введение в разработку приложений для Windows 8 с использованием HTML, CSS и JavaScript / К. Брокшмидт. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 460 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428973>

9. Брокшмидт, К. Пользовательский интерфейс приложений для Windows 8, созданных с использованием HTML, CSS и JavaScript : учебный курс / К. Брокшмидт. - 2-е изд., исправ. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 396 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429247>

10. Кулямин, В. Компонентный подход в программировании / В. Кулямин. - 2-е изд., исправ. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 591 с. : ил. - (Основы информационных технологий). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-9556-0067-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429086>

### **5.3. Периодические издания:**

Статьи по темам и разделам курса в журналах: «Наружная реклама», «Новости рекламы», «Рекламные идеи».

#### **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. [www.rosdesign.com](http://www.rosdesign.com)
2. Википедия, свободная энциклопедия. [Электронный ресурс]. – Wikipedia <http://ru.wikipedia.org>
3. [www.paratype.ru](http://www.paratype.ru)
4. <https://fonts.ru>
5. [www.myfonts.com](http://www.myfonts.com)
6. [www.adobe.com](http://www.adobe.com)
7. [www.stormtype.com](http://www.stormtype.com)

### **7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

По курсу не предусмотрено проведение лекционных занятий.



Во время проведения лабораторных занятий студенты изучают архитектуру сайта, основные принципы построения сайта, основы оформления сайта, а также обучаются эффективно решать художественно-образные задачи, стоящие перед творческим проектом.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине «Информационные технологии». Во время самостоятельной работы студенты прорабатывают материал лабораторных занятий, в индивидуальном порядке дорабатывают проекты, подготавливаются к текущему контролю

### **Творческие задания (проекты), способствующие формированию компетенций вариативной части ОПОП**

Проведите анализ по одной из выбранных вами тематик (не менее 10 слайдов и 20 листов текста). Возможно использование звукового сопровождения, анимации (аудио-, и видеоматериала).

На первой странице слайда обязательно укажите Ф.И.О. автора, курс. Оценивается работа по следующим критериям:

- полнота представленного материала;
- оформление;
- представление и защита.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

В процессе освоения дисциплины «Информационные технологии» применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего лабораторные занятия проводятся в помещениях, оборудованных персональными компьютерами.

2) подготовка студента к лабораторным предполагает использование стандартного программного обеспечения для персонального компьютера, браузеров для поиска информации в глобальной сети Интернет, наличие лицензированных компьютерных текстовых и графических редакторов общего и специализированного назначения (Microsoft Word, Adobe Photoshop) и свободный безлимитный доступ в Интернет. Студенту предоставляются имеющиеся на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики программное и техническое обеспечение, Интернет-ресурсы, компьютерное оборудование (ауд. 408, 410, 412).

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения. Могут применяться самые разнообразные программы (растровые, векторные, 3-D)**

*Windows 7, Microsoft Office; Word; Adobe Creative Cloud, Corel Draw! Autodesk 3D Studio Max.*

Операционная система MS Windows (разделы 2, 3, 4 дисциплины).

2. Интегрированное офисное приложение MS Office (раздел 2 дисциплины).

3. Photoshop, CorelDraw, HTML-редакторы, JavaScript.

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

3. Университетская библиотека on-line ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru));

4. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)

5. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)

6. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;

7. Электронный архив документов КубГУ (<http://docspace.kubsu.ru/>)

(Электронная библиотека КубГУ содержит материалы, предлагаемые студентам в процессе обучения)

**9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лабораторные занятия	Аудитория 404, компьютерные классы 408, 410, 412, оснащенные компьютерной техникой с выходом в сеть Интернет. Лицензионное ПО: CorelDraw, Adobe.
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 404, укомплектованная специализированной мебелью со стеллажами, компьютерные классы 408, 410, 412, оснащенные компьютерной техникой с выходом в сеть Интернет. Лицензионное ПО: CorelDraw, Adobe.
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 404, укомплектованная специализированной мебелью со стеллажами и образцами проектных работ, компьютерные классы 408, 410, 412, оснащенные компьютерной техникой с выходом в сеть Интернет. Лицензионное ПО: CorelDraw, Adobe.
4.	Самостоятельная работа	Компьютерные классы 408, 410, 412 для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Лицензионное ПО: CorelDraw, Adobe.