

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины «Б1.О.28 Стилистика»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы

Цель дисциплины: сформировать у студентов современные представления об основных положениях теории лингвостилистики и ознакомить студентов с ее важнейшими разделами: теорией выразительных средств и стилистических приемов, описывающей стилистические ресурсы разных уровней языка; теорией функциональных стилей, описывающей функционально-стилевое варьирование языка, порожденное его употреблением в разных коммуникативных сферах.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомить студентов с основными проблемами и разделами лингвостилистики; развить умение пользоваться стилистическим понятийным аппаратом;
2. Сформировать представление о стилистических нормах и их вариативности, о многообразии стилей, отражающих многообразие коммуникативных ситуаций, социальных и личностных отношений между коммуникантами, и о стиле как содержательном аспекте речи, обеспечивающем психологический контакт и взаимопонимание между людьми и способствующем достижению цели общения;
3. Ознакомить студентов с основными стилистическими ресурсами языка, рассмотреть их структуру, семантику, функции;
4. Выработать некоторые навыки стилистического анализа конкретного языкового материала, научить студентов обнаруживать и интерпретировать языковые явления разных уровней, несущие дополнительную информацию логического, эмоционального и оценочного характера.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Б1.О.28 Стилистика» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модуля)» учебного плана. Дисциплина основывается на теоретических знаниях, полученных студентами по курсам теоретической фонетики, грамматики и лексикологии английского, немецкого, французского и новогреческого языков. В свою очередь, курс стилистики тесно связан с практическим курсом изучаемых языков, способствует развитию коммуникативной компетенции в целом и отдельных ее компонентов и служит базой для дальнейшего изучения курсов «Теоретическая грамматика», «Филологический анализ текста», «Вопросы анализа художественного текста».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	
ИОПК-1.2 Демонстрирует способность анализировать закономерности филологии с учетом направленности (профиля) образовательной программы	Знает закономерности применения основных понятий и категорий современной лингвостилистики в различных сферах деятельности Умеет применять основные понятия и категории

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	современной лингвостилистики в различных сферах деятельности
	Владеет системными представлениями об использовании основных понятий и категорий современной лингвостилистики в различных сферах деятельности

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Основные понятия стилистики	8	2	–	–	6
2.	Фоностилистика	6	2	2	–	2
3.	Стилистическая дифференциация словарного состава языка	7	2	2	–	3
4.	Лексическая стилистика	12	2	4	–	6
5.	Стилистический анализ на уровне морфологии	8	2	2	–	4
6.	Синтаксическая стилистика	10	2	2	–	6
7.	Функциональная стилистика	18,8	2	4	–	12,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	69,8	14	16		39,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Авторы РПД:

Фанян Н.Ю., д-р филол. наук, профессор

Олейник М.А., д-р филол. наук., профессор

Оломская Н.Н., д-р филол. наук, доцент

Фоменко Л.Н., канд. филол. наук, доцент