

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

«31» мая 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.17.01 СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

Направление подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) / специализация «История». «Обществознание» /
«История». «Казачество в истории России»

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2024

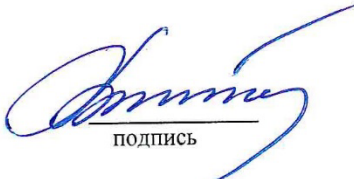
Рабочая программа дисциплины Б1.О.17.01 «СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Программу составил:
С. С. Минц,
проф. кафедры истории России
д-р ист. наук, проф.



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.17.01 «СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ» утверждена на заседании кафедры (разработчика) истории России протокол № 11 от 15 мая 2024 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) В.В. Касьянов



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета протокол № 6 от 15 мая 2024 г.
Председатель УМК факультета Э.Г. Вартаньян



подпись

Рецензенты:

Воробьева Е.В., министр образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, Заслуженный учитель Кубани

Шевченко Н.И., доцент Института непрерывно образования ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», эксперт региональных программ ДПО и ДО, канд. пед. наук, доцент

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины.

Познакомить студентов с многообразием методологических подходов, существующих в современном историческом знании, условия и границы применения наиболее популярных приемов и методов исторического исследования, выработать практические навыки анализа ключевых понятий и методологических компонентов в конкретных исторических текстах.

1.2 Задачи дисциплины.

Ввести студентов в творческую лабораторию историка, познакомить их с существующими теоретическими конструктами и методологическими принципами исторических исследований, убедить студентов в чисто практической приложимости теоретико-методологических знаний и навыков, научить их осознанно определять исходные позиции собственной исследовательской практики. Дать представление студентам о принципиальной информационной неисчерпаемости источников и научить их работать с источниками разных типов и видов для решения задач конкретных исторических исследований.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б1.О.17.01 Современные методы исторических исследований относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных* компетенций ПК-1; ПК-2 (ИПК-2.1)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	Способность осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	как складывались основные комплексы знаний об истории в эпохи Возрождения, Модерна и Постмодерна, Имена ученых и этапы формирования представлений об источниках, историографии и методологии	выбирать методы исторического исследования, конкретные стратегии и практики в соответствии с поставленным и исследователскими целями и задачами, актуальными педагогическими технологиями.	базовыми знаниями в области источниковедения, историографии и методов исторического исследования и педагогическими технологиями, позволяющим и развивать навыки системного мышления и научной

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			истории и какие из них можно использовать для постановки и решения педагогических задач		работы учащихся
2.	ПК-2 (ИПК-2.1.)	Способностью проектировать содержание образования в предметной области в соответствии с уровнем развития современной науки в соответствии с предметными концепциями	основные современные воззрения на методы исторического исследования	пользоваться и научить учащихся применять категории и понятийно-терминологический аппарат исторического исследования, правильно выбирать исследовательские стратегии и практики	методами исторического исследования (историко-генетическим, историко-сравнительным, историко-типологическим, историко-структурным и историко-системным) и способами междисциплинарной кооперации.

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		4			
Контактная работа, в том числе:	62,2	62,2			
Аудиторные занятия (всего):	60	60			
Занятия лекционного типа	30	30	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	30	30	-	-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:	81,8	81,8			
Изучение учебного (теоретического) материала	30	30	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (проектов)	20	20	-	-	-

Реферат	20	20	-	-	-
Эссе	10	10			
Подготовка к текущему контролю	1,8	1,8	-	-	-
Контроль:					
Подготовка к экзамену					
Общая трудоемкость	час.	144	144	-	-
	в том числе контактная работа	62,2	62,2		
	зач. ед	4	4		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре (очная форма)

№	Наименование тем	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Тема 1. Принципы построения и задачи курса.	18	4	4	-	10
2.	Тема 2. Современные методы изучения теории истории. Освоение категорий рационального исторического знания.	18	4	4	-	10
3.	Тема 3. Представления о методах в научной парадигме эпохи Модерна. Принцип органического развития и общая теория систем.	14	2	2	-	10
4.	Тема 4. Методология в историческом знании эпохи Постмодерна. Историка о структуре методов. Теория динамических систем.	22	6	6	-	10
5.	Тема 5. Логическая структура научного исследования. Как научить школьников вести научную работу.	18	4	4	-	10
6.	Тема 6. Периодизация как метод в истории и историческом знании	14	2	2	-	10
7.	Тема 7. Представления об историческом факте в историческом знании XIX – начала XXI в.	14	2	2		10
8.	Тема 8. Приемы и методы работы с историческими источниками и представления о точности и доказательности исторического знания.	14	2	2		10
9.	Тема 9. Приемы изучения исторической памяти в современных исторических исследованиях. Идентификационные свойства кризисных состояний исторического знания эпохи Постмодерна	9,8	4	4	-	1,8
	Итого	141,8	30	30	-	81,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Принципы построения и задачи курса.	Объект, предмет, задачи и история изучения курса. Теоретико-методологическое обоснование курса. Структура курса и особенности работы над ним	<i>Дискуссия</i>
2.	Современные методы изучения теории истории. Освоение категорий рационального исторического знания.	Возрождение как абсолютное и относительное понятия в истории. Роль гуманистов в становлении рациональных представлений об истории. Рационализация представлений о земной истории. Мерность в истории и появление понятия исторических эпох. Вклад филологов (номиналистов), политиков и юристов в становление категорий рационального исторического знания. Влияние изменений представлений о роли человека в обществе на зарождение понятийно-категориального аппарата исторического исследования.	<i>Аналитическое обсуждение</i>
3.	Представления о методах в научной парадигме эпохи Модерна. Принцип органического развития и общая теория систем.	Естественный закон и социальная физика просветительской эпохи. Просветительский историзм: от философской истории к истории как науке. Понятия «естественная религия», мультикультурализм, документ в историческом исследовании и теоретизация представлений об истории. Историко-культурная школа и отделение исторического научного исследования от исторической беллетристики. Позитивизм и первые теории исторического познания	<i>Аналитическое обсуждение</i>
4.	Методология в историческом знании эпохи Постмодерна. Историки о структуре методов. Теория динамических систем.	Эпоха Постмодерна с точки зрения теории осевого времени. Общая теория систем и теория динамических систем в историческом знании. Влияние попыток историков объяснить природу социокультурных катастроф на историческое знание. Появление человека как объекта исторического изучения.	<i>Дискуссия</i>
5.	Логическая структура научного исследования. Как научить школьников вести научную работу.	Логическая структура научного исследования. Структура методов в науке и в отдельном историческом исследовании. Специально-научные методы в истории: генетический, сравнительный, типологический, структурный и системный. Соотношения понятий принцип исследования, специально-научный метод исследования, стратегии и практики конкретного исторического исследования. Взаимосвязь методов научного исследования с его источниковой базой. Системная природа	<i>Опрос</i>

		исторического исследования. Поэтика исторического текста и его хронотоп. Понятийно-терминологический аппарат научного исследования. Творческая лаборатория исследователя	
6.	Периодизация как метод в истории и историческом знании	Взаимосвязь пространства и времени в представлениях об истории. Проблемы мерности и преемственности в историческом знании. Периодизация как метод построения концепции исторических событий. Периодизация и изменение в понятийно-терминологическом аппарате исследования. Современные представления о пространственно-временных соотношениях и поиски глубинных причин исторических изменений.	<i>Дискуссия</i>
7.	Представления об историческом факте в историческом знании XIX – начала XXI в.	Проблема опосредованности исторического знания как его отличительное свойство. Попытки представить естественно-научную природу исторического знания. Позитивизм и рождение теории исторического факта. Исторический факт как фрагмент исторической реальности. Как влияет интерес исследователей к визуальным источникам на изменение представлений об исторических источниках.	<i>Дискуссия, аналитическое обсуждение</i>
8.	Приемы и методы работы с историческими источниками и представления о точности и доказательности исторического знания.	Место источников в историческом исследовании. Источниковедение как вспомогательная и как специальная исторические дисциплины. Систематизация и классификация в историческом источниковедении. Типо-видовая классификация источников. Теория информации и представления о принципиальной информационной неисчерпаемости исторических источников при их конечном количестве. Понятие «скрытая информация». Полнота и репрезентативность источниковой базы исследования. «Артефакт» vs «исторический источник». Системный метод в применении к источниковому виду в историко-культурном исследовании. Что такое системообразующий компонент в изучении вида? Технический прогресс и рождение информационной эпохи. Кино-, фото-, фонодокументы и изменение представлений о репрезентативности источниковой базы историко-культурного исследования. СМИ и технологии манипулирования сознанием. Капитализм как коллективная шизофрения и понятие «постправда». Роль источниковедения в поисках исторической правды и достоверности.	<i>Аналитическое обсуждение</i>

9.	Приемы изучения исторической памяти в современных исторических исследованиях. Идентификационные свойства кризисных состояний исторического знания эпохи Постмодерна	Постмодерн как социокультурная эпоха. Осознание кризиса современной науки в последней трети XIX – первой трети XX вв. Социогуманитарные катастрофы XX в. и проблема ординарного человека в истории. Понятие «массовые источники» и рождение количественных методов в истории. Историки о соотношении количественного и качественного анализа в историческом исследовании. Новая волна кризиса в историческом знании на рубеже XX-XXI вв. а свете кризиса общечеловеческих ценностей и европоцентризма. Идея конца истории. Связь представлений о непознаваемости истории с понятиями «постмодерн», «постправда» и «постистория». Научное самосознание современной эпохи: испытание мультикультурализмом. Роль научного источниковедения в диалоге культур.	<i>Дискуссия</i>
----	--	--	------------------

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Принципы построения и задачи курса.	<p>ПЗ 1</p> <p>Как анализировать текст исторической работы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные параметры научного текста. 2. Б.Г. Литвак и П.Г. Рындыонский в дискуссии об особенностях крестьянских протестов в России последней трети XVIII – начала XX в. 3. Как историк формулирует основные идеи текста. 4. Объект и предмет исторического исследования. 5. Что является причиной дискуссии о крестьянских протестах в России последней трети XVIII – начала XX в. 6. Как изучать в школе крестьянские движения в России. 	<i>Устный опрос Тренинг</i>
2.	Современные методы изучения теории истории. Освоение категорий рационального исторического знания.	<p>ПЗ 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль эпохи Возрождения в становлении современных представлений об историческом знании. 2. Появление рациональных представлений об истории. 3. Как изучали историю деятели эпохи Возрождения. 4. Категории рационального исторического знания и их использование в практике современного исторического 	<i>Устный опрос</i>

		исследования.	
3.	Представления о методах в научной парадигме эпохи Модерна. Принцип органического развития и общая теория систем.	<p>ПЗ 3</p> <p>Типо-видовая классификация исторических источников. Специально-научные, конкретно-научные и частно-научные методы работы с ними.</p> <p>В.Л. Янин о комплексном источниковедении</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История раскопок в Великом Новгороде. 2. В.Л. Янин о видах источников, которые находят археологи и историки в Великом Новгороде. 3. Какие методы работы с источниками описывает академик В.Л. Янин в книге «Очерки комплексного источниковедения?». 4. Что В.Л. Янин называет комплексным источниковедением? 	<i>Устный опрос</i>
4.	Методология в историческом знании эпохи Постмодерна. Историки о структуре методов. Теория динамических систем.	<p>ПЗ 4</p> <p>А.С. Лаппо-Данилевский и дипломатика русских актов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О чем рассказывает книга А.С. Лаппо-Данилевского «Очерк дипломатики русских актов»? 2. Какие виды актов характеризует автор в первой части своего труда? 3. В чем смысл второго отдела этой книги? 4. Есть ли сходство подхода А.С. Лаппо-Данилевского к формулярному анализу актового материала и подхода В.О. Ключевского к источниковедческому анализу житийных произведений? 	<i>Устный опрос Эссе</i>
5.	Логическая структура научного исследования. Как научить школьников вести научную работу.	<p>ПЗ 5</p> <p>Понятия закономерности и случайности в концепции русской революции</p> <p>С.Л. Франка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные вопросы в статье С.Л. Франка «О характере русской революции. 2. С.Л. Франк о понятиях Смуты и революции. 3. С.Л. Франк о субъективном и объективном в историческом процессе и истории русской революции. 4. Представления С.Л. Франка о закономерном и случайном в историческом процессе и в истории русской революции. 5. Что Франк называет причинами русской революции? 6. Как в процессе революции реализуются конкретные цели ее вольных и невольных 	<i>Реферат</i>

		участников? 7. О специфике культурологического взгляда на русскую революцию.	
6.	Периодизация как метод в истории и историческом знании	ПЗ 6 Масштабы исторического времени и пространства в интерпретации Г.С. Померанца. 1. Г.С. Померанц о масштабах исторического времени и пространства. 2. Соотношение понятий «хронология» и «историческая эпоха» в масштабах исторического времени и пространства. 3. Какую роль играют масштабы исторического времени и пространства в исторических концепциях? 4. Как меняется картина одного и того же события в зависимости от выбранного масштаба исторического времени и пространства? (Привести конкретные примеры).	<i>Тренинг Реферат</i>
7	Представления об историческом факте в историческом знании XIX – начала XXI в.	ПЗ 7 Исторический факт и исторический источник в свете теории информации 1. М.А. Барг о неисчерпаемости исторического факта. 2. И.Д. Ковальченко о влиянии теории информации на представления об информационных пластах в исторических источниках. 3. Понятие актуальной и скрытой информации.	<i>Аналитическое обсуждение</i>
8	Приемы и методы работы с историческими источниками и представления о точности и доказательности исторического знания.	ПЗ 8 О.М. Медушевская о структурной природе информации в историческом источнике. 4. В чем состоит специфика когнитивной истории? 5. Междисциплинарность и переходы по уровням логического обобщения в современных исторических штудиях.	<i>Устный опрос Аналитическое обсуждение Эссе</i>
9	Приемы изучения исторической памяти в современных исторических исследованиях. Идентификационные свойства кризисных состояний исторического знания эпохи Постмодерна	ПЗ 9 История второй мировой войны в документальном кино. 1. Сравнить 4 фильма о второй мировой войне: «Обыкновенный фашизм», «Неизвестная война», «Вторая мировая война в цвете», «Вторая мировая война: Чего стоит империя?». О чем они? 2. Какие источники используют создатели этих лент? Сходство и различия. 3. Какую интерпретацию получают события войны в этих лентах? 4. Почему в политическом и научном поле	<i>Реферат Дискуссия</i>

		XXI в. активно используются понятия «постправды» и «постистории»? 5. Какая роль отводится кинематографу и другим видам визуального искусства в формировании «постправды»?	
--	--	--	--

2.3.3 Лабораторные занятия.

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Не предусмотрены	
2.		
3.		

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

не предусмотрены

2.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Изучение понятий и терминов дисциплины	Теория и методология исторической науки. Терминологический словарь / Отв. ред. А.О. Чубарьян и Л.П. Репина. М.: Аквилон, 2016. - 544 Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. М.: Наука, 1987 или иное другое издание. Медушевская О.М. Теория и методология когнитивной истории. М., 2007. Теория и методология истории: учеб.для вузов / Отв. ред. В.В. Алексеев, Н.Н. Кардин, А.В. Коротаев, Л.Е. Гринин. Волгоград: Учитель, 2014. – 504 с. Филас В.Н. Названия произведений живописи и графики как исторический источник: к постановке проблемы // Актуальные проблемы источниковедения. Витебск, 2017 / Отв. ред. М.Ф. Румянцева. Витебск: ВГУ им. Машерова, 2017. С.39-41. Лахно А.Н., Минц С.С. О роли масштабов исторического времени в теоретизации истории искусства и культуры // Актуальные проблемы источниковедения. Витебск, 2017 / Отв. ред. М.Ф. Румянцева. Витебск: ВГУ им. Машерова, 2017. С. 24-27.
2	Проработка материалов лекций и практических	Лахно А.Н., Минц С.С. О роли масштабов исторического времени в теоретизации истории искусства и культуры //

	занятий	<p>Актуальные проблемы источниковедения. Витебск, 2017 / Отв. ред. М.Ф. Румянцева. Витебск: ВГУ им. Машерова, 2017. С. 24-27.</p> <p>Листкова А.С., Минц С.С. Социально ориентированное историческое знание как средство индивидуальной и коллективной адаптации // История, память, идентичность: теоретические основания и исследовательские практики. М.: Аквилон, 2016. С. 243-246.</p> <p>Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. М.: Наука, 1987.</p> <p>Медушевская О.М. Теория и методология когнитивной истории. М., 2007.</p> <p>Теория и методология истории: учеб.для вузов / Отв. ред. В.В. Алексеев, Н.Н. Кардин, А.В. Коротаев, Л.Е. Гринин. Волгоград: Учитель, 2014. – 504 с.</p> <p>Источниковедение / Отв. ред. М.Ф. Румянцева. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2015. – 685 с.</p> <p>Минц С.С. Теория и методология истории: Тексты лекций и программа курса. Краснодар, 2007.</p> <p>Минц С.С. От «Неизвестной войны» ко «Второй мировой войне в цвете» // Роман с Клио. СПб.: Изд. «Европейский Дом», 2016. С.360-371.</p>
3	Работа над эссе и рефератами.	Минц С.С., Черемушникова И.К. Человек и пространство культуры. Волгоград, 2018. – 400 с.

3. Образовательные технологии.

Курс строится по проблемному принципу. Его основу составляют материалы *проблемных лекций*. Они помогают обучающимся осваивать теоретический материал и получать навыки решения *проблемных ситуаций*.

Диалогичность проблемных лекций активизирует внимание обучающихся, заставляет их формулировать свое отношение к известному им, услышанному и узанному, сопоставлять усвоенное и новое знание, аргументировать и защищать свои позиции, что существенно расширяют образовательные возможности каждого из присутствующих в аудитории. При обсуждении *проблемных вопросов* актуализируются знания студентов и расширяются их навыки использовать теоретический и фактический материал, представляемый преподавателем. *Дискуссии* являются существенной частью проблематизации лекционного курса. В ходе дискуссии преподаватель имеет возможность корректировать знания студентов, направляя обсуждение поставленных вопросов в предусмотренное им русло. Таким образом лекционный материал приобретает для слушателей личностный смысл, что способствует развитию их профессиональных компетенций.

Лекции подготавливают обучающихся к *практическим занятиям*. Они способствуют развитию *педагогического сотрудничества*, соединяя воедино усилия обучающихся и преподавателя. В процессе обсуждений рефератов, эссе, презентаций преподаватель и студенты как бы меняются местами. Оценка проделанной работы становится не только функцией преподавателя, но и обязанностью всей группы. Это учит обучающихся сопоставлять и анализировать, формулировать свои мысли и выводы, представлять их в корректной форме, отстаивать собственную позицию при полном уважении к позиции оппонентов. Воспитывается *культура научной дискуссии*, что является целым комплексом умений и навыков, необходимых в жизни профессионала в коллективе.

Содержание практических занятий усложняется от темы к теме. Студентам предлагается сначала *пересказать материал* определенного объема, затем *озвучить чувства и мысли*, которые вызывает предлагаемая тема, *выделить* в ней *смысловые пласты*, связанные с происхождением произведения или памятника, его бытованием в культуре своего времени и культурном наследстве, в локальном и региональном социокультурном поле, в цивилизационных потоках и флуктуациях. *Соотношение знака и смысла* в социокультурных процессах, выявление *языка кодов культуры* преподносится обучающимся через понятия истории культуры и искусства. *Семиотическое наполнение памятников и произведений искусства*, его изменение со сменой эпох и их функционирования в разных социокультурных контекстах становится содержанием последнего модуля курса.

Большое значение в лекциях и практических занятиях по истории искусства имеет *визуализация материала*. Прочно войдя в практику высшей школы с 1970-х гг., визуализация курса играет в нем все более важную роль, чему соответствуют современные технологии, доступные как в учебной аудитории, так и вне нее. *Презентации*, выполняемые преподавателем и обучающимися, делают восприятие теоретического материала более наглядным. При этом использование видеоматериала преподавателем служит образцом для составления студенческих презентаций. Преподаватель должен показать студентам, что *презентация – не самоцель, а средство* сделать сюжет ярче, понятнее, зрелищнее. Как любой текст, презентация имеет завязку, кульминацию, развязку. Как любая информация, презентация имеет как нарративное, так и символическое содержание, раскрывать которое необходимо в ходе обозначенного сюжета.

Поскольку в современном образовании большое место стали занимать многочисленные гаджеты, изменяется и соотношение используемых образовательных технологий. Электронные устройства взяли на себя функцию периферийной механической памяти большого объема. Ее доступность и полнота обманчиво уничтожает потребность человека в своей собственной механической памяти, дарованной людям тысячелетиями социокультурного опыта. Поскольку собственная механическая память обучающихся перестает усиленно тренироваться еще на стадии школьных занятий и атрофируется значительно раньше физиологических сроков, особое значение приобретает обращение в вузовском обучении к традиционным технологиям, способствующим ее укреплению. Это *устные опросы*, которые вводятся как в лекционный процесс, так и в практические занятия, *case studies и тренинги*. Подготовка к ним помогает студентам обобщать и активизировать полученные и приобретенные знания. Участие в них дает необходимые навыки использовать полученные знания в ходе аналитических дискуссий, обсуждений, проведения круглых столов и защиты своих проектов.

Приобретенные знания, умения и навыки обучающиеся должны продемонстрировать, написав статью на выбранную тему, защитив ее в публичной дискуссии и получив рекомендацию к публикации.

Создание дополнительных смыслов – цель и задача педагогического процесса. На него и направлена совокупность образовательных технологий, применяемых в данном курсе. Все перечисленные технологии связаны с технологиями проведения *дискуссии*, а также *презентацией* выполненных работ и достигнутых результатов.

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция с опорой на фото и видеоматериал, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-анализ ситуаций.

Практические занятия: в интерактивной форме, тематические и проблемные семинары, тренинг, метод «круглого стола», методы анализа проблемных ситуаций.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- проблемные вопросы
- письменные индивидуальные задания (рефераты, эссе, презентации)
- защита индивидуальных проектов
- устный опрос (дискуссия, аналитическое обсуждение)
- работа в тренинге

4.2 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

4.2.1 Проблемные вопросы для обсуждения на лекционных и практических занятиях

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством:

ПК-1 *Уметь* выбирать методы исторического исследования, конкретные стратегии и практики в соответствии с поставленными исследовательскими целями и задачами, актуальными педагогическими технологиями.

ПК-2 (ИПК-2.1.) *Знать* основные современные воззрения на методы исторического исследования. *Уметь* пользоваться и научить учащихся применять категории и понятийно-терминологический аппарат исторического исследования, правильно выбирать исследовательские стратегии и практики, пользоваться методами исторического исследования (историко-генетическим, историко-сравнительным, историко-типологическим, историко-структурным и историко-системным) и способами междисциплинарной кооперации.

Проблемные вопросы для обсуждения:

Тема 1. Принципы построения и задачи курса.

1. Чем отличаются классическое историческое знание и историческое знание эпохи Постмодерна?
2. Понятие метарассказа в исторической науке.
3. Как соотносятся микро- и макроистория?
4. Принципы построения исторической теории.
5. Объект и предмет исследования (на примере статей о крестьянском движении в России).
6. Вклад школы Анналов в современную историографию.

Тема 2. Современные методы изучения теории истории. Освоение категорий рационального исторического знания.

7. Особенности ренессансного историзма.

8. Формационный и цивилизационный подходы в современном отечественном историческом знании: сходство и различие.

Тема 3. Представления о методах в научной парадигме эпохи Модерна. Принцип органического развития и общая теория систем.

9. Просветительский историзм.
10. Неопозитивистский историзм.
11. О. Конт и изменение представлений об истории.
12. Влияние позитивизма на теорию истории.
13. Историсофия марксизма.
14. Современная историческая наука о становлении классических теорий исторического процесса.
15. Особенности философской истории XVIII – первой трети XIX в. Г.В.Ф. Гегель об истории.

Тема 4. Методология в историческом знании эпохи Постмодерна. Историки о структуре методов. Теория динамических систем.

16. Современное историческое знание о сходстве и различии методов естественных и социогуманитарных наук.
17. Сущность антропологического метода в истории.
18. Особенности философско-антропологического взгляда на историю. М. Шелер о психологической составляющей причин социальных катастроф.
19. Понятие и функции социальной истории в историческом знании последней трети XX в.

Тема 5. Логическая структура научного исследования. Как научить школьников вести научную работу.

20. Особенности исторической компаративистики.
21. Историко-генетический метод. Приведите примеры использования историко-генетического метода в известных вам исторических трудах.
22. Методологические проблемы сравнительно-исторического исследования.
23. Логическая структура научного исследования.
24. Понятийно-терминологический аппарат научного исследования.
25. Место метода в научном исследовании. Систематизация методов, принятая в современном историческом знании.
26. Типологический метод в историческом исследовании. Приведите примеры применения типологического метода из знакомых вам исторических исследований.
27. Структурный анализ в истории. Приведите примеры применения структурного анализа в знакомых вам исторических исследованиях.
28. Системный анализ в истории. Приведите примеры применения системного анализа из знакомых вам исторических исследований.
29. Что означает понятие «поэтика текста»? Параметры поэтики исторического текста.
30. Хронотоп исторического повествования.
31. О специфике культурологического подхода к истории русской революции.
32. С. Франк о закономерности и случайности в историческом процессе и историческом знании.

Тема 6. Периодизация как метод в истории и историческом знании.

33. Основные макроисторические теории, используемые в исторических исследованиях конца XX – начала XXI в.
34. Методологические функции периодизации в историческом исследовании.
35. Функции масштабов исторического времени и пространства в историческом знании.

Тема 7. Представления об историческом факте в историческом знании XIX – начала XXI в.

36. Позитивистский историзм.
37. Основные методологические подходы (гносеологический, герменевтический и эпистемологический) к изучению исторических явлений и процессов.
38. Статус факта и текста в классическом объективизме и неклассической философии XX в. Исторический факт в современном историческом знании.
39. Й. Хейзинга о статусе факта и достоверности в изучении культуры.

Тема 8. Приемы и методы работы с историческими источниками и представления о точности и доказательности исторического знания.

40. Исторический источник и проблемы его интерпретации в современном историческом знании. Понятие актуальной и скрытой информации.
41. Моделирование в историческом исследовании. Л.И. Бородкин о типах моделирования в современном историческом знании.
42. Количественные методы в истории и проблема соотношения количественного и качественного анализа.
43. Структура и система в современном историческом знании. Дискурсивный анализ и системное моделирование.
44. Особенности междисциплинарной кооперации в исторической науке.
45. И.Д. Ковальченко о влиянии теории информации на представления историков о логической емкости и неисчерпаемости исторического источника.
46. Понятие актуальной и скрытой информации в концепции исторического источника, предложенной И.Д. Ковальченко.
47. Особенности работы с интернет источниками.
48. Особенности феноменологической парадигмы, предлагаемой теорией когнитивной истории.
49. Особенности устной истории.
50. Биографический метод в истории.
51. Гендерный подход в истории.
52. Что изучает история повседневности?
53. Документалистика в современном историческом знании.
54. Л.П. Репина о сущности междисциплинарной кооперации в современном историческом знании.
55. В чем сущность таких направлений, как «новая социальная история» и «новая локальная история»?
56. Понятия «идентичность» и «междисциплинарность» в историческом исследовании.
57. Как междисциплинарный синтез позволяет сочетать теории, описывающие бессознательное в разных социогуманитарных науках?

Тема 9. Приемы изучения исторической памяти в современных исторических исследованиях. Идентификационные свойства кризисных состояний исторического знания эпохи Постмодерна.

58. Признаки кризиса в историческом знании рубежа XX–XXI вв.
59. Современная компаративистика.
60. Представления о функциях исторического знания и исторической науки в их связи со сложившимися историософскими моделями.
61. Понятия «постистории» и «постправды» в современном общественно-политическом дискурсе и историческом знании.
62. Документальное кино о второй мировой войне как фактор формирования массового исторического сознания.
63. Что называют кризисом исторической науки? Массовое и индивидуальное в кризисном состоянии исторических знаний рубежа XX и XXI вв.
64. Методологические проблемы, обозначенные в связи со столетием революции в России.

Критерии оценки:

оценка «отлично»: студент демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы участников, соблюдает регламент выступления;

оценка «хорошо»: студент понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы участников, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер;

оценка «удовлетворительно»: студент, принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других;

оценка «неудовлетворительно»: студент не принимает участия в обсуждении.

4.2.2 Письменные индивидуальные задания (рефераты, эссе, презентации)

Перечень компетенций (части компетенции),

проверяемых оценочным средством:

ПК-1 Знать, как складывались основные комплексы знаний об истории в эпохи Возрождения, Модерна и Постмодерна, имена ученых и этапы формирования представлений об источниках, историографии и методологии истории и какие из них можно использовать для постановки и решения педагогических задач

ПК-2 (ИПК-2.1.) Знать основные современные воззрения на методы исторического исследования

Примерные темы для эссе, рефератов, презентаций.

1. Ю.М. Лотман о поведении декабристов как разновидности текста.
2. Ю.М. Лотман о семиотике Петербурга.
3. Комментарии Ю.М. Лотмана к роману в стихах «Евгений Онегин» в работе учителя истории.
4. Биография А.С. Пушкина в интерпретации Ю.М. Лотмана на уроках истории в школе.
5. Идентификационные функции изучения истории всеобщей, региональной и местной.
6. Роль семьи в изучении местной истории в школе.

7. Как соединить усилия местной администрации, гражданского общества и школы для воссоздания локальной истории.
8. Роль учителя истории в создании домашних архивов.
9. Учитель и культура чтения.
10. Нужна ли современному школьнику домашняя библиотека?
11. Связь реставрации произведений искусства и установления (восстановления) памятников с их изучением как исторического источника.
12. Воспоминания как источник по истории участия местных жителей в Великой Отечественной и/или Второй мировой войне.

Критерии оценки:

оценка «отлично»: представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт;

оценка «хорошо»: представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт;

оценка «удовлетворительно»: представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования;

оценка «неудовлетворительно»: не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

4.2.3. Тренинги

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством:

ПК-1 *Уметь* выбирать методы исторического исследования, конкретные стратегии и практики в соответствии с поставленными исследовательскими целями и задачами, актуальными педагогическими технологиями.

ПК-2(ИПК-2.1.) *Уметь* пользоваться и научить учащихся применять категории и понятийно-терминологический аппарат исторического исследования, правильно выбирать исследовательские стратегии и практики

Темы тренингов:

ПЗ 1. Как анализировать текст исторической работы

1. Основные параметры научного текста.
2. Б.Г. Литвак и П.Г. Рындзюнский в дискуссии об особенностях крестьянских протестов в России последней трети XVIII – начала XX в.
3. Как историк формулирует основные идеи текста.
4. Объект и предмет исторического исследования.
5. Что является причиной дискуссии о крестьянских протестах в России последней трети XVIII – начала XX в.

6. Как изучать в школе крестьянские движения в России.

Критерии оценки:

1. **оценка «отлично»:** продемонстрировано умение корректно прочесть и интерпретировать анализируемый текст, правильно выделить поставленные автором вопросы, понять суть концепции автора, определить объект и предмет данного исследования, продемонстрировать отличное знание истории, умение использовать специальные понятия и термины методологии истории, соотносить анализируемый текст с разными точками зрения на проблему, существующими в ее историографии. Студент может охарактеризовать соотношение анализируемой концепции с теми взглядами на предмет, которые есть в современном историческом дискурсе.
2. **оценка «хорошо»:** продемонстрировано умение прочесть и достаточно адекватно интерпретировать анализируемый текст, выделить поставленные автором вопросы и использовать необходимые понятия и термины при их характеристике, найти объект и предмет данного исследования, продемонстрировать знание истории и найти связь анализируемой концепции с теми взглядами на предмет, которые есть в современном историческом дискурсе.
3. **оценка «удовлетворительно»:** студент может прочесть и частично интерпретировать анализируемый текст, умеет выделить ряд поставленных вопросов, понимает, о чем идет речь в данном тексте, может соотнести его со своими знаниями об истории и использовать отдельные специальные понятия и термины методологии истории.
4. **оценка «неудовлетворительно»:** не умеет видеть предмета исследования, плохо знает исторический контекст обсуждаемой проблемы, не владеет специальными понятиями и терминами методологии истории.

ПЗ 6

Масштабы исторического времени и пространства в интерпретации Г.С. Померанца.

1. Г.С. Померанц о масштабах исторического времени и пространства.
2. Соотношение понятий «хронология» и «историческая эпоха» в масштабах исторического времени и пространства.
3. Какую роль играют масштабы исторического времени и пространства в исторических концепциях?
4. Как меняется картина одного и того же события в зависимости от выбранного масштаба исторического времени и пространства? (Привести конкретные примеры).

Критерии оценки:

- 1) **оценка «отлично»:** усвоено понятие «масштабы исторического времени и пространства», по аналогии с изученным материалом представлена самостоятельно написанная картина изменения по масштабам исторического времени выбранного исторического события;
- 2) **оценка «хорошо»:** усвоено понятие «масштабы исторического времени и пространства», в собственной интерпретации картины выбранного события допущены изменения объекта одного или двух масштабов;

- 3) **оценка «удовлетворительно»:** понятие «масштабы исторического времени и пространства» усвоено механически; с картинками избранных событий совпадает лишь частично;
- 4) **оценка «неудовлетворительно»:** понятие не усвоено, его применение невозможно из-за лакун в знании истории и содержания выбранного события.

4.3.1. Порядок проведения промежуточного контроля.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена (4 семестр).

4.3.2. Порядок проведения экзамена.

Для допуска к сдаче экзамена студентам необходимо отработать теоретический материал пропущенных занятий и неудовлетворительные результаты работы (при наличии).

Итоговая экзаменационная оценка складывается из результатов промежуточной аттестации, оценок за работу на лекциях и практических занятиях, качество выполненных письменных индивидуальных заданий, презентаций и ответов на вопросы экзаменационного билета.

Критерии оценки:

Отлично – полный и развернутый ответ на вопросы билета с грамотным употреблением категорий и терминов методологии истории, владение и осознанное применение методов исторического исследования к определенной проблематике, умение выстраивать свою позицию в парадигматике современных методов исторического исследования.

Хорошо – достаточно полный ответ на вопросы билета, знание приемов и методов современного исторического знания, умение пользоваться ими при характеристике конкретных исторических проблем.

Удовлетворительно – неполный ответ на вопросы билета, знание ряда приемов и методов современной методологии истории, неполный ответ на дополнительные вопросы, слабое знание произведений, изученных в курсе дисциплины.

Неудовлетворительно – отсутствие знаний по тематике дисциплины, слабое представление о категориях и понятиях, которыми оперирует современная методология истории, незнание содержания работ и заданий, которые изучались в течение семестра.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа.

Вопросы к экзамену

1. Чем отличаются классическое историческое знание и историческое знание эпохи Постмодерна?
2. Понятие метарассказа в исторической науке.
3. Как соотносятся микро- и макроистория?
4. Основные макроисторические теории, используемые в исторических исследованиях конца XX – начала XXI в.
5. Признаки кризиса в историческом знании рубежа XX–XXI вв.
6. Принципы построения исторической теории.
7. Особенности ренессансного историзма.
8. Просветительский историзм.
9. Позитивистский историзм.
10. Неопозитивистский историзм.
11. Особенности исторической компаративистики.
12. Современная историческая наука о становлении классических теорий исторического процесса.
13. Особенности философской истории XVIII – первой трети XIX в. Г.В.Ф. Гегель об истории.
14. О. Конт и изменение представлений об истории.
15. Влияние позитивизма на теорию истории.
16. Историософия марксизма.
17. Историко-генетический метод. Приведите примеры использования историко-генетического метода в известных вам исторических трудах.
18. Методологические проблемы сравнительно-исторического исследования.
19. Современная компаративистика.

20. Формационный и цивилизационный подходы в современном отечественном историческом знании: сходство и различие.
21. Логическая структура научного исследования.
22. Понятийно-терминологический аппарат научного исследования.
23. Представления о функциях исторического знания и исторической науки в их связи со сложившимися историческими моделями.
24. Основные методологические подходы (гносеологический, герменевтический и эпистемологический) к изучению исторических явлений и процессов.
25. Статус факта и текста в классическом объективизме и неклассической философии XX в. Исторический факт в современном историческом знании.
26. Исторический источник и проблемы его интерпретации в современном историческом знании. Понятие актуальной и скрытой информации.
27. Место метода в научном исследовании. Систематизация методов, принятая в современном историческом знании.
28. Типологический метод в историческом исследовании. Приведите примеры применения типологического метода из знакомых вам исторических исследований.
29. Структурный анализ в истории. Приведите примеры применения структурного анализа в знакомых вам исторических исследованиях.
30. Системный анализ в истории. Приведите примеры применения системного анализа из знакомых вам исторических исследований.
31. Моделирование в историческом исследовании. Л.И. Бородкин о типах моделирования в современном историческом знании.
32. Количественные методы в истории и проблема соотношения количественного и качественного анализа.
33. Структура и система в современном историческом знании. Дискурсивный анализ и системное моделирование.
34. Особенности междисциплинарной кооперации в исторической науке.
35. Методологические функции периодизации в историческом исследовании.
36. Объект и предмет исследования (на примере статей о крестьянском движении в России).
37. С. Франк о закономерности и случайности в историческом процессе и историческом знании.
38. О специфике культурологического подхода к истории русской революции.
39. И.Д. Ковальченко о влиянии теории информации на представления историков о логической емкости и неисчерпаемости исторического источника.
40. Понятие актуальной и скрытой информации в концепции исторического источника, предложенной И.Д. Ковальченко.
41. Что означает понятие «поэтика текста»? Параметры поэтики исторического текста.
42. Хронотоп исторического повествования.
43. Современное историческое знание о сходстве и различии методов естественных и социогуманитарных наук.
44. Й. Хейзинга о статусе факта и достоверности в изучении культуры.
45. Вклад школы Анналов в современную историографию.
46. Сущность антропологического метода в истории.
47. Понятие и функции социальной истории в историческом знании последней трети XX в.
48. Особенности философско-антропологического взгляда на историю. М.Шелер о психологической составляющей причин социальных катастроф.
49. Функции масштабов исторического времени и пространства в историческом знании.
50. Л.П. Репина о сущности междисциплинарной кооперации в современном историческом знании.

51. В чем сущность таких направлений, как «новая социальная история» и «новая локальная история»?
52. Понятия «идентичность» и «междисциплинарность» в историческом исследовании.
53. Как междисциплинарный синтез позволяет сочетать теории, описывающие бессознательное в разных социогуманитарных науках?
54. Особенности феноменологической парадигмы, предлагаемой теорией когнитивной истории.
55. Особенности устной истории.
56. Биографический метод в истории.
57. Гендерный подход в истории.
58. Что изучает история повседневности?
59. Документалистика в современном историческом знании.
60. Понятия «постистории» и «постправды» в современном общественно-политическом дискурсе и историческом знании.
61. Особенности работы с интернет источниками.
62. Документальное кино о второй мировой войне как фактор формирования массового исторического сознания.
63. Что называют кризисом исторической науки? Массовое и индивидуальное в кризисном состоянии исторических знаний рубежа XX и XXI вв.
64. Методологические проблемы, обозначенные в связи со столетием революции в России.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

Репина, Л. П. История исторического знания: учебник для академического бакалавриата / Л. П. Репина, В. В. Зверева, М. Ю. Парамонова. — 4-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 258 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06384-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C427444A-7625-45DE-9940-1733D61ED058 .

Теория и методология истории : учебник для вузов / Отв. ред. В. В. Алексеев, Н. Н. Крадин, А. В. Коротаев, Л. Е. Гринин. — Волгоград: Учитель, 2014. -504 с. // <http://ihaefe.org/files/publications/full/theory-metod-history.pdf>

Теория и методология истории: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Филюшкин [и др.]; под ред. А. И. Филюшкина. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 323 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-1820-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/DB0765F2-A6ED-4B1B-A76A-B9C2645A4BB7 .

Минц С.С., Черемушникова И.К. Человек и пространство культуры. Волгоград: изд-во ВолГМУ, 2018. 400 с.

5.2. Дополнительная литература:

Румянцева, Марина Федоровна. Теория истории [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / М. Ф. Румянцева. - М.: Аспект Пресс, 2002. - 319 с. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5756701826:

Румянцева, М.Ф. Основы теории исторического знания: учебное пособие / М.Ф. Румянцева, Л.Б. Сукина; Частное образовательное учреждение высшего образования Институт программных систем «УГП имени А.К. Айламазяна», Кафедра гуманитарных

наук. - Переславль-Залесский: УГП имени А.К. Айламазяна, 2017. - 128 с. - ISBN 978-5-901795-37-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454376>


Смоленский, Николай Иванович. Теория и методология истории [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Н. И. Смоленский. - 4-е изд., испр. - Москва: Академия, 2012. - 271 с. - (Высшее профессиональное образование. История) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 268-269. - ISBN 9785769591266 : 380.60.

Воронков, Ю. С. История и методология науки : учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю. С. Воронков, А. Н. Медведь, Ж. В. Уманская. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 489 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00348-2 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241058&sr=1

Минц С.С. Теория и методология истории. Тексты лекций. Краснодар, 2007. 69 с.

Минц С.С. Культура и самосознание: лекции по культурологии. Краснодар: изд-во Кубан. ун-та, 2008

Минц С.С. Особенности междисциплинарной кооперации в условиях дефрагментации исследовательского поля исторического знания //

 Актуальные проблемы источниковедения : м-лы III междунар. науч.-практич. конф. Витебск, 8–9 окт. 2015. Витебск : ВГУ им. П.М. Машерова, 2015. 341 с. С.15-17 <http://ivid.ucoz.ru/index/biblioteka/0-77>

Концепция когнитивной истории: круглый стол к 95-летию О.М. Медушевой http://ivid.ucoz.ru/publ/anonsy_npsh/medushevskaja_90/14-1-0-110 .

[Идеи А.С. Лаппо-Данилевского в интеллектуальных контекстах XX–XXI веков](http://ivid.ucoz.ru/publ/anonsy_npsh/lappo_150/14-1-0-136) http://ivid.ucoz.ru/publ/anonsy_npsh/lappo_150/14-1-0-136 .

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.3. Периодические издания:

1. Клио: журнал для историков.

2. Голос минувшего.

3. Российская история.

4. Вопросы истории.

4. НЛО.

5. Диалог со временем.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;

2. Российское образование. Федеральный образовательный портал. // <http://www.edu.ru/>;

3. Федеральный образовательный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» // <http://ict.edu.ru/>

4. Российское историческое общество // <http://rushistory.org/>

5. Научно-образовательное культурологическое общество (НОКО) России - некоммерческая общественная организация. // <http://www.culturalnet.ru/main/page/noko.html>

6. Ассоциация учителей истории и обществознания <http://school.historians.ru/>
7. Онлайн-библиотека, охватывающая весь период истории человечества от первобытной эпохи до Новейшего времени, материалы по методологии истории, энциклопедии, книги и статьи, исторические карты <http://historic.ru/history/index.shtml>
8. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
9. Путеводитель в мире информации. Образование http://informatio.ru/news/education/middledu/novye_standarty_shkolnogo_obrazovaniya
10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
11. Национальная электронная библиотека России <http://нэб.рф/>
12. Библиотека сайта Источниковедение.ru <http://ivid.ucoz.ru/index/biblioteka/0-77>.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля). 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Изучение дисциплины «Современные методы исторических исследований» студентам целесообразно начинать с планирования своего учебного времени. На изучение дисциплины из общего объема (108 ч.) отводится на самостоятельную работу для студентов очной формы обучения не очень много, всего – 16 часов. Методы истории тесно переплетены между собой. Их изучение дисциплинирует культуру мышления, помогают будущему профессионалу соединить знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения общих и специальных курсов. При работе над учебными пособиями и литературой следует соблюдать систематичность и дисциплинированность. Целесообразно выделить изучение специального понятийно-терминологического аппарата в отдельную разновидность освоения дисциплины и составлять словарь понятий и терминов, который нужно периодически повторять.

Регулярное посещение лекций и активное участие в практических занятиях, в дискуссиях, в подготовке и обсуждениях эссе и рефератов помогает активизировать знания, получаемые в процессе освоения дисциплины, и освоить необходимые компетенции.

При подготовке к экзамену особое внимание следует обратить на выявление актуальности предлагаемых вопросов, их практической значимости, на знание основного содержания вопроса, умение увязать рассматриваемый материал с современными социально-экономическими и социокультурными реалиями, умение делать выводы и рекомендации.

Для того чтобы минимизировать трудности при ответах, рекомендуем:

- во время подготовки к экзамену следует осуществить планирование времени, отводимого на самостоятельную работу. Подготовка к экзамену начинается с изучения и повторения наиболее сложных вопросов. На их изучение выделяется больше времени, чем на другие вопросы;

- при рассмотрении каждого вопроса, составлять краткий план ответа на него. Использовать при этом учебную программу курса. Это позволит в ходе экзамена восстановить структуру рассматриваемой проблемы и привязать её к учебной программе;

- при рассмотрении наиболее сложных вопросов, вызывающих их непонимание, обращаться за помощью к наиболее успевающим студентам. Отменить данный вопрос и попросить преподавателя дать разъяснения в ходе консультации;

- эффективность усвоения материала будет значительно выше, если студенты будут готовиться к экзамену сообща. При этом целесообразно объяснить друг другу рассматриваемые вопросы поочередно и вслух;

- на заключительном этапе подготовки к экзамену целесообразно оставить примерно 4 часа времени для повторного рассмотрения всех вопросов.

При подготовке к лекциям, практическим занятиям, экзамену, во время самостоятельной работы, а также для написания эссе, рефератов, докладов следует использовать указанную учебную, учебно-методическую литературу, источники, исторические монографии, статьи, интернет-ресурсы.

Вдумчивое освоение материал лекций и практических занятий – важная часть профессионального обучения будущих бакалавров.

Начинается самостоятельная работа с прослушивания и конспектирования лекций. После каждой лекции необходимо еще раз просмотреть ее материалы, отметить наиболее важные для вас вопросы.

Обсуждение лекции с однокурсниками и коллегами в университете и школе – лучший способ усвоения ее содержания.

Следующий этап – выполнение заданий, связанных с интерактивными видами практических работ. В данном курсе это подготовка к психологическим тренингам и кейс-стади. Вопросы и тексты к ним см выше.

Умение излагать свои мысли в устной и письменной форме воспитывается работой над эссе и рефератами. Профессиональные навыки будущих магистров проверяются умением написать статью на заданную тему и защитить свою позицию, изложенную в статье на итоговом круглом столе.

Итоговая оценка складывается из результатов промежуточной аттестации, оценок за работу на практических занятиях, качество выполненных письменных работ и, самое главное, за подготовку проектного задания или статьи по материалам магистерской диссертации и проведение итогового круглого стола и публикацию статьи, представленной на нем.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Использование мультимедийных презентаций преподавателем в лекционном формате, при подготовке и проведении практических занятий студентами, при проведении круглого стола, использование Интернет-технологий при выполнении студентами индивидуальных заданий, в ходе самостоятельной работы, общение с преподавателем по электронной почте.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

- 1) Microsoft Windows 8, 10
- 2) Microsoft Office Professional Plus

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Практические занятия	Аудитория для проведения практических занятий, оснащенная учебной мебелью, презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus)
2.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, оснащенная учебной мебелью
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащенная учебной мебелью
4.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный учебной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета