

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Казуров Т.А.

« \_\_\_\_\_ » 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.01.02(У) ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ)

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки/специальность \_\_\_\_\_ 07.03.01 Архитектура  
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) /специализация \_\_\_\_\_ Архитектурное  
проектирование  
*(наименование направленности (профиля) / специализации)*

Форма обучения \_\_\_\_\_ очная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация \_\_\_\_\_ бакалавр

Рабочая программа дисциплины Б2.О.01.01(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (АРХИТЕКТУРНО-ОБМЕРНАЯ) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура/Архитектурное проектирование

Программу составил(и):

Т.А. Хуаде, ст.преподаватель

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

  
\_\_\_\_\_ 

подпись

Рабочая программа дисциплины Б2.О.01.01(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (АРХИТЕКТУРНО-ОБМЕРНАЯ) обсуждена и утверждена на заседании кафедры архитектуры протокол №11 «09» апреля 2024 г.

И.о.зав. кафедрой архитектуры, А.Н. Кузьменко, к.п.н., доцент

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

  
\_\_\_\_\_ 

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна протокол №8 «15» апреля 2024 г.


Председатель УМК факультета М.Н. Марченко


И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

  
\_\_\_\_\_ 

подпись

Рецензенты:

 Малюк В.Н.- председатель Краснодарского регионального отделения Союза архитекторов России (КРОСАР), Заслуженный архитектор Кубани, профессор Международной академии архитектуры(МААМ), советник Российской академии Архитектуры и Строительных Наук (РААСН), директор Союза «РОПК» СРО

 Ажгихин С.Г., к.п.н., профессор кафедры дизайна компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

## **1 Цель учебной практики**

Целью учебной практики «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ)» является ознакомление студентов с работой и коллекциями музеев, практикой организации музейной экспозиции и выставочной деятельности, приобщение их к художественному, культурному наследию мировому и отечественному. Благодаря этому происходит закрепление и углубление теоретической подготовки в сфере изобразительного искусства и приобретение ими практических навыков и компетенций в этой сфере.

## **2 Задачи учебной практики**

- ознакомление студентов с работой и коллекциями музеев;
- ознакомление их с практикой организации музейной экспозиции и выставочной деятельности;
- приобщение их к художественному, культурному наследию мировому и отечественному.

## **3 Место учебной практики в структуре образовательной программы**

Учебная практика «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ)» относится к Обязательной части блока Б2 «Практики» учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» ООП ФГОС ВО и имеет код Б2.О.01.02(У).

Практика базируется на освоении следующих дисциплин:

Содержание практики является логическим продолжением таких дисциплин как «История пространственных искусств», «Теория архитектуры», «История архитектуры и градостроительства Кубани» и служит для последующего изучения дисциплин «Архитектурное проектирование», «Преддипломная практика», «Выпускная квалификационная работа».

## **4. Тип (форма) и способ проведения учебной практики.**

Способы проведения практики: стационарная; выездная. Допускается проведение практики как стационарно (на базе местных музеев и выставочных организаций), так и на выезде по согласованию с руководством в установленной форме.

Форма проведения учебной (музейной) практики корректируется в зависимости от способов её проведения. Для проведения практики стационарно используются такие формы как совместное посещение студентами музеев (выставочных организаций), ознакомление с экспозицией под руководством педагога и (или) сотрудников музея (выставочной организации). Другие формы сотрудничества с музеями (выставочными организациями) могут включать участие студентов в работе музеев (выставочных организаций), определяемые их сотрудниками. Они могут состоять в подготовке экспонатов к выставке, помощи в устройстве экспозиции, элементы проектирования экспозиции или её элементов, другие формы организационной, научной, творческой или иной помощи в работе музея.

Для выездного проведения практики используются такие формы как экскурсии в музеи (выставочные организации), парки в сопровождении педагога (педагогов), ознакомление с архитектурой, историей, памятниками культуры и искусства в пространстве города. Допускается совместное (в сопровождении педагогов) или самостоятельное (по согласованию с педагогами) посещение отдельных культурных мероприятий. Использование других форм сотрудничества с музеями и выставочными организациями допускается, хотя и ограничено условиями и сроками проведения выездной практики, необходимостью освоения обширной и разнообразной информации.

При проведении выездной практики возможны иные формы, определяемые музейной организацией в случае заключения с ней индивидуального или группового договора студентами по согласованию с руководителем практики от факультета и руководством университета.

**5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК 5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах (в области архитектуры Кубани)
	Умеет использовать базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах (в области архитектуры Кубани)
	Владеет умением использовать базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах (в области архитектуры Кубани)
УК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний	Знает как интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний
	Умеет выбирать интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний
	Владеет умением интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний
<b>ОПК 2 – Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</b>	
<p>ОПК-2.1. Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p> <p>Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. Умеет участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</p> <p>Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых</p>	Знает как осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; участвовать в сборе исходных данных для проектирования; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции
	Умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; участвовать в сборе исходных данных для проектирования; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции
	Владеет умением осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению,

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
для разработки архитектурной концепции.	месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; участвовать в сборе исходных данных для проектирования; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции
ОПК-2.2. Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	Знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование
	Умеет применять основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование
	Владеет умением применять основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 6. Структура и содержание производственная практики

Объем практики составляет 3 зачетных единиц, 108 часов из которых 48 часов выделено на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 60 часов для самостоятельной работы обучающихся. Время проведения практики 3 курс 6 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной	Содержание раздела	Бюджет времени,
-------	---	--------------------	-----------------

	деятельности, включая самостоятельную работу		(недели, дни)
1.	Контроль присутствия	Вводное занятие: лекция, инструктаж	2
2.	Совместное участие	Знакомство с коллекцией музеев, выставками	15
3.	Отчёт	Другие формы сотрудничества с музеями, выставочными организациями	15
4.	Отчёт	Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций, работой выставочных организаций	10
5.	Отчёт	Подведение итогов практики	4
6.	Отчёт, защита	Вид промежуточной аттестации (зачет)	2
	<i>ИТОГО по разделам практики</i>		48

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам учебной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности - недифференцированный зачет.

#### **7. Формы отчетности учебной практики.**

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет.

В состав отчета по учебной (музейной) практике входят:

- 1) Титульный лист с указанием фамилии студента-практиканта, подписями руководителя от кафедры архитектуры и руководителя от профильной организации (музея)
- 2) Индивидуальное задание с подписью студента-практиканта и руководителя практики от кафедры архитектуры
- 3) Рабочий график (план) проведения практики с подписью студента-практиканта и руководителя практики от кафедры архитектуры
- 4) Дневник практики, заверенный подписью руководителя со стороны музея и печатью музейной организации – базы проведения практики
- 5) Оценочный лист с подписью руководителя со стороны музея
- 6) Лист инструктажа по охране труда от профильной организации (музея) с подписями студента-практиканта и представителя профильной организации, проводившего инструктаж
- 7) Материалы отчета, свидетельствующие о прохождении практики: описание тех работ, которые выполнялись во время прохождения практики, по дням (экскурсии, беседы, лекции, проведенные сотрудниками музея; практические задания, выполненные по их указаниям; самостоятельное посещение других музеев и выставок; работа с литературой по музееведению и т. п.) В конце обязательен список использованных источников: литература и интернет-источники (порядка 10 пунктов), оформленный в соответствии со стандартными требованиями.

Ниже помещён пример заполненного дневника практики:

## ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ (МУЗЕЙНОЙ) ПРАКТИКИ

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура (Архитектурное проектирование)

Фамилия И.О студента \_\_\_\_\_

Курс 4, ОФО

Сроки прохождения практики с «06» июля 2021 г. по «19» июля 2021 г.

Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя практики от профильной организации (подпись)
06.07. вт	Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности. Задачи учебной (музейной) практики. Знакомство с историей, коллекцией и экспозицией ККХМ им. Ф.А. Коваленко. Получение задания от музея.	Выполнено Подпись
07.07. ср	Анализ задачи и сбор материала для выполнения задания от музея.	Выполнено Подпись
08.07. чт	Поиск аналогов и выработка проектной идеи для выполнения задания от музея.	Выполнено Подпись
09.07. пт	Уточнение данных. Выработка проектной идеи для выполнения задания от музея. Работа над графическим представлением проектной идеи.	Выполнено Подпись
10.07. сб	Самостоятельная работа с литературой по музееведению, источниками по истории музея. Сбор материала для отчёта.	Выполнено Подпись
12.07. пн	Выработка проектной идеи для выполнения задания от музея. Работа над текстовым представлением проектной идеи.	Выполнено Подпись
13.07. вт	Работа над итоговым представлением проектной идеи.	Выполнено Подпись
14.07. ср	Представление и согласование проектного предложения по заданию от музея.	Выполнено Подпись
15.07. чт	Изучение архитектурных стилей в исторической части г. Краснодара. Самостоятельное посещение выставок, художественных галерей.	Выполнено Подпись

16.07. пт	Самостоятельное посещение музея им. Е.Д. Фелицына. Сбор материалов для отчёта.	Выполнено Подпись
17.07. сб	Самостоятельное посещение Краснодарского краевого выставочного зала изобразительных искусств, других выставочных организаций, художественных галерей. Подготовка отчёта.	Выполнено Подпись
19.07. пн	Самостоятельная работа с литературой. Завершение практики. Защита отчёта.	Выполнено Подпись

Ознакомлен \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Руководитель практики

от ГБУККК ККХМ им. Ф.А. Коваленко \_\_\_\_\_ Е.Н. Ковакина

Руководитель практики

от ФГБОУ ВО КубГУ \_\_\_\_\_ А.Е. Филиппов

И.о. заведующего кафедрой архитектуры \_\_\_\_\_ А.Н. Кузьменко

### **8. Образовательные технологии, используемые в учебной практике.**

Практика носит учебный характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения. Также вводятся элементы проектной деятельности.

При прохождении учебной практики «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ)» могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### **9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике.**

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная) являются:

1. учебная литература;



2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикаций по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.
- работу с научной, учебной и методической литературой, коллекциями музеев и выставочных организаций, артефактами и экспозицией временных и постоянных выставок
- выполнение и защиту итогового отчёта.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Минкина, Е.В. Музееведение: Электронное учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2008. — 106 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63775>
2. Томилов, Н.А. Музееведение и музеи России: Избранные научные работы: в 2 ч [Электронный ресурс] : сб. науч. тр. — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2016. — 368 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/94057>
3. Основы музееведения [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / отв. ред. Э. А. Шулепова. - Изд. 4-е, стер. - Москва : URSS : [Книжный дом "ЛИБРОКОМ"], 2015. - 430 с. : ил. - Библиогр. в конце гл.

## 10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике.

### Форма контроля учебной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Компетенции	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Вводное занятие: лекция, инструктаж	УК-5.1; УК-5.2	Контроль присутствия	Владеет умением использовать базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах; интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний
2.	Знакомство с коллекцией музеев, выставками	УК-5.1; УК-5.2; ОПК-2.1;	Самостоятельная работа, Консультации с	Владеет умением использовать базовые представления о

		ОПК-2.2	преподавателем	<p>межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах; интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; участвовать в сборе исходных данных для проектирования; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции; применять основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки,</p>
--	--	---------	----------------	---

				включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование
3.	Другие формы сотрудничества с музеями, выставочными организациями	УК-5.1; УК-5.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем	Владеет умением использовать базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах; интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; участвовать в сборе исходных данных для проектирования; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции; применять основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные,

				методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование
4.	Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций, работой выставочных организаций	УК-5.1; УК-5.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2	Самостоятельная работа, Консультации с преподавателем	Владеет умением использовать базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах; интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; участвовать в сборе исходных данных для проектирования; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции; применять основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-

				технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование
5.	Подведение итогов практики	УК-5.1; УК-5.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2	Защита отчёта	владеет готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
6.	Вид промежуточной аттестации (зачет)	УК-5.1; УК-5.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2		Владеет умением использовать базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах; интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; участвовать в сборе исходных данных для проектирования; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного

				проектирования объектах капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции; применять основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально- технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально- культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование
--	--	--	--	---

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчёт, дневник, при прохождении вне университета – также могут быть приняты к рассмотрению характеристика студента, отзыв). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Основные признаки уровня (дескрипторные характеристики)
1	Вводное занятие: лекция, инструктаж. Получение индивидуального задания	УК-5.1; УК-5.2	Владеет умением использовать базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах; интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний
2	Знакомство с коллекцией музеев, выставками Другие формы сотрудничества с музеями, выставочными	УК-5.1; УК-5.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2	Владеет умением использовать базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах; интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний; осуществлять

<p>организациями Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций, работой выставочных организаций</p>		<p>поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; участвовать в сборе исходных данных для проектирования; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции; применять основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</p>
	<p>УК-5.1; УК-5.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2</p>	<p>Владеет умением использовать базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах; интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; участвовать в сборе исходных данных для проектирования; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции; применять основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</p>
	<p>УК-5.1; УК-5.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2</p>	<p>Владеет умением использовать базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах; интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; участвовать в сборе исходных данных для проектирования; осуществлять поиск,</p>

			<p>обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции; применять основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</p>
3	Подведение итогов практики. Защита отчёта.	УК-5.1; УК-5.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2	<p>Владеет умением использовать базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах; интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; участвовать в сборе исходных данных для проектирования; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции; применять основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование</p>

**Критерии оценки отчетов по прохождению практики:**

Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;

Своевременное представление отчёта, качество оформления.

Защита отчёта, качество ответов на вопросы

**Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения учебной практики**

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Недифференцированный зачет
«Зачтено»	Индивидуальное задание выполнено. Сопроводительные материалы и документы представлены в полном объёме. Отчёт защищён.



«Незачтено»	Индивидуальное задание не выполнено. Сопроводительные материалы и документы не представлены в полном объеме. Отчёт не защищён.
-------------	--

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности практики

### а) основная литература:

1. Минкина, Е.В. Музееведение: Электронное учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2008. — 106 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63775>

2. Томилов, Н.А. Музееведение и музеи России: Избранные научные работы: в 2 ч [Электронный ресурс] : сб. науч. тр. — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2016. — 368 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/94057>

3. Основы музееведения [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / отв. ред. Э. А. Шулепова. - Изд. 4-е, стер. - Москва : URSS : [Книжный дом "ЛИБРОКОМ"], 2015. - 430 с. : ил. - Библиогр. в конце гл.

### б) дополнительная литература:

1. *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История искусств. Западноевропейское искусство [Текст] : учебник для вузов / Т.В. Ильина. - 7-е изд., пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 330 с. : ил. - Библиогр.: с. 358-361. - ISBN 9785060034165 (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612>

2. *Ильина Т.В., Фомина М.С.* История отечественного искусства. От Крещения Руси до начала третьего тысячелетия [Текст] : учебник для академического бакалавриата : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2018. - 370 с., [8] л. цв. ил. (Имеются и другие издания этой книги). То же [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/book/1EBDA577-9793-42A6-9506-E16A04BBF624>

3. Ильина Т.В., Станюкович-Денисова Е.Ю. Русское искусство XVIII века [Текст] : учебник для бакалавриата и магистратуры : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Т. В. Ильина, Е. Ю. Станюкович-Денисова ; С.-Петерб. гос. ун-т. - Москва : Юрайт, 2015. - 611 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <https://biblio-online.ru/viewer/2C38F98B-5C96-4F8F-AE52-E13A76A12D32#page/1>

4. *Москалюк, М.В.* Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.В. Москалюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2489-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>

5. Основы советского музееведения / . - Москва : Государственное издательство культурно-просветительной литературы, 1955. - 419 с. - ISBN 978-5-4458-5883-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224492>

### в) Периодическая литература

1 Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>

2 Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

### г) Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

- 1 ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
- 2 ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
- 3 ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
- 4 ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
- 5 ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### **Профессиональные базы данных:**

Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>

Scopus <http://www.scopus.com/>

ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)

Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>

Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>

Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>

Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>

Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>

Springer Journals <https://link.springer.com/>

Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>

Springer Nature Protocols and Methods

<https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>

Springer Materials <http://materials.springer.com/>

zbMath <https://zbmath.org/>

Nano Database <https://nano.nature.com/>

Springer eBooks: <https://link.springer.com/> "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>

Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа:**

- 1 Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
- 2 Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
- 3 КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
- 4 Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
- 5 Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>;
- 6 Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>;
- 7 Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
- 8 Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
- 9 Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» <https://pushkininstitute.ru/>;
- 10 Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://gramota.ru/>;
- 11 Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
- 12 Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
- 13 Образовательный портал «Учеба» <http://www.ucheba.com/>;

**Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

- 1 Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
- 2 База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
- 3 Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
- 4 Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
- 5 Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

**13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе организации учебной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики могут проводиться в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики проектов и т.д.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре декоративно-прикладного искусства и дизайна программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

**Перечень лицензионного программного обеспечения:**

Adobe Acrobat X Pro создание редактирование PDF документов

Операционная система MS Windows версии XP, 7,8,10

Пакет офисных программ Microsoft Office.

Гарант Справочно- правовая система

Консультант + Справочно- правовая система

WinRAR Программа -архиватор.

Возможно применение аналогов перечисленных программ на базе свободно распространяемого ПО.

**14. Методические указания для обучающихся по прохождению учебной практики.**

Перед началом учебной практики студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности. При прохождении учебной (музейной) практики студентам необходимо особое внимание уделить освоению принципов работы современного музея, ознакомлением с практикой экспозиции, историей коллекций, и самими артефактами. Необходимо проявить дисциплинированность, собранность, готовность к освоению нового. При участии во внутренней работе музея могут потребоваться такие качества как исполнительность, пунктуальность, творческий подход к решению проблем, владение художественными и проектными навыками. В случае выездной практики необходимо проявлять осторожность в незнакомых условиях, координировать свои действия с руководителем практики, общим планом её прохождения, обязательной программой.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом

при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия (в случае прохождения практики вне вуза).

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

### 15 Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
<i>Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий</i> Аудитории №№ 205, 211, 215, 213, 303, 313, 415, 420.	<i>Мебель:</i> учебная мебель, доска. <i>Презентационная техника:</i> экран, проектор, ноутбук, интерактивная доска.	Лицензионное программное обеспечение Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 212, (читальный зал Научной библиотеки)	<i>Мебель:</i> учебная мебель <i>Комплект специализированной мебели:</i> компьютерные столы <i>Оборудование:</i> компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся  Учебная аудитория № 402	<i>Мебель:</i> учебная мебель <i>Комплект специализированной мебели:</i> компьютерные столы <i>Оборудование:</i> компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной	Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus, браузеров для поиска информации в глобальной сети Интернет, поиска информации в базах данных; Corel Draw Graphics Suite X8, Adobe Creative Cloud

	организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
--	--	--

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую учебную программу дисциплины  
**Б1.О.19 «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ)»**  
для обучающихся по направлению 07.03.01 «Архитектура»  
кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Представленная на рецензию рабочая учебная программа дисциплины «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ)», преподаваемая на кафедре дизайна, компьютерной и технической графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет», разработана для направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» профилю подготовки: «Архитектурное проектирование» (квалификация выпускника – «бакалавр»).

В учебной программе четко определены цели и задачи изучения данной дисциплины в соответствии с компетенциями по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура». Содержание программы отвечает всем необходимым требованиям, предъявляемым к образовательному процессу, соответствует современному уровню дизайн-образования, охватывает новейшие тенденции изучения и освоения композиции и проектной графики, дает полный обзор приемов выполнения эскизного проекта.

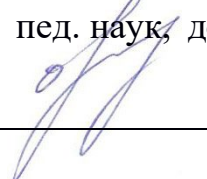
В рабочей учебной программе дисциплины «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ)» обеспечено оптимальное распределение учебного времени по темам курса и видам учебных занятий, разработаны темы практических заданий для самостоятельной работы студентов. В рабочей учебной программе предусмотрено учебно-методическое обеспечение дисциплины, включающее наглядные пособия и издания учебной литературы по приемам проектной графики и композиционному моделированию в современном дизайне

Рабочая учебная программа дисциплины «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ)» соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», учебному плану и обеспечивает условия для достижения высокого уровня образовательного процесса.

*Рецензент:*

Зими́на О.А.,

зав. кафедрой дизайна костюма ФАД КубГУ, канд.  
председатель  
КРОООО «Союз Дизайнеров России»

пед. наук, доцент,  


## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую учебную программу дисциплины  
**Б1.О.19 «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ)»**  
для обучающихся по направлению 07.03.01 «Архитектура»  
кафедры дизайна, компьютерной и технической графики ФАД КубГУ

Рабочая учебная программа дисциплины «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ)», преподаваемой на кафедре дизайна, технической и компьютерной графики ФБГОУ ВО «Кубанский государственный университет», разработана для направления подготовки (специальности) 07.03.01 «Архитектура» профиля подготовки «Архитектурное проектирование» (квалификация выпускника – «бакалавр»).

Рабочая программа «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ)» соответствует всем необходимым требованиям ФГОС ВО. На основе компетенций по направлению 07.03.01 «Архитектура» четко определены учебные цели и задачи изучения данной дисциплины.

Образовательные технологии, используемые в рабочей учебной программе, а также оптимальное распределение учебного времени по темам курса и видам учебных занятий, направлены на совершенствование методики проведения занятий. Теоретическая подготовка сочетается с практическими заданиями. Тематика заданий для самостоятельной работы обеспечивают активизацию познавательной деятельности студентов и развитие их творческих способностей.

Рабочая учебная программа дисциплины «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ)» соответствует ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», ООП и обеспечивает условия для реализации современного уровня образовательного процесса.

*Рецензент:*  
А.Э. Каримов,  
генеральный директор  
ООО «СК Стелс»

