

**Аннотация рабочей программы**  
**ПП.06.01 «Производственная практика»**  
**по специальности 44.02.01 Дошкольное образование**

Рабочая программа ПП.06.01 Производственная практика разработана на основе ФГОС СПО. Программа включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

### **1.1. Область применения программы**

Производственная практика в рамках профессионального модуля ПМ 06. «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» в структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена 44.02.01 – «Дошкольное образование» проводятся на 4 курсе в 8 семестре.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Производственная практика ПП.06.01 относится к базовой/обязательной части Блока ПМ 06. «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» ФГОС СПО по специальности «Дошкольное образование».

Практика базируется на освоении следующих дисциплин:

1. МДК.06.01 Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом.

Знания и умения, формируемые в процессе прохождения учебной практики, будут использоваться в дальнейшем при освоении профессии: воспитатель детей дошкольного возраста.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате прохождения ПП.06.01 «Производственная практика» обучающийся должен **знать/понимать:**

- основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию;
- основные стили и направления в изобразительном искусстве; специфику видов и жанров изобразительного искусства;
- терминологию искусствоведческого исследования;
- творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения;
- теорию изобразительного искусства;
- особенности организации художественной деятельности дошкольников;
- этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей;
- законы цветоведения;
- законы композиции;

- законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры;
- технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов;
- основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов;
- основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки;
- особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

В результате прохождения ПП.06.01 «Производственная практика» обучающийся должен **уметь**:

- анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи;
- понимать искусство в его диалектическом развитии;
- выделять произведения искусства различных стилей;
- применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;
- самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов;
- формулировать свое оценочное суждение письменно и устно;
- владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества;
- применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов;
- составлять эскизы;
- разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;
- планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

– проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

В результате прохождения ПП.06.01 «Производственная практика» обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

– научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов;

– разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;

– планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

– создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

– проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Формируемые компетенции:**

Специалист дошкольного образования должен обладать:

#### **общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:**

ВД 6 Организация процесса разработки и реализации парциальной

образовательной программы в области художественно-эстетического развития

ПК 6.1 Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 6.2 Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 6.3 Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

ПК 6.4 Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Производственной практики – 36 часов, 1 неделя

По окончании практики студент сдаёт письменный итоговый отчет о прохождении практики в соответствии с содержанием плана практики.

Итоговая аттестация проводится в форме защиты документации и отчета по практике на заключительной конференции с выставлением итоговой оценки (дифференцированный зачет.)

#### **1.5. Тематический план учебной дисциплины:**

Освоение дисциплины предполагает изучение следующих тем:

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1.	Подготовительный этап производственной практики	Знакомство с программой практики, своим групповым руководителем. Участие в установочной конференции, включающей инструктаж по содержанию практики и по технике безопасности. Обсуждение с руководителем организационных вопросов практики и индивидуального задания. Изучение требований к прохождению профилактических медицинских осмотров и личной гигиене персонала.	10 часов
2.	Разработка и реализация парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом	Проведение 2-3 занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством по различным темам в одной возрастной группе. Проведение виртуальной экскурсии в художественный музей в одной возрастной группе. Проведение 2-3 занятий по нетрадиционному рисованию в одной возрастной группе. Проведение 2-3 занятий по декоративно-прикладному творчеству в одной возрастной группе. Проведение 2-3 занятий по лепке в одной возрастной группе. Проведение 2-3 занятий по художественной обработке материалов в одной возрастной группе.	12 часов
3.	Обобщение материалов	Общие выводы, предложения и методические	4 часа

	практики в общих выводах, предложениях и методических рекомендациях.	рекомендации по организации и проведению производственной практики.	
4.	Оформление итогового отчета по производственной практике. Подготовка выступления с презентацией на заключительную конференцию по практике.	Оформление портфолио по практике. Презентация.	4 часа
5.	Защита итогового отчета по производственной практике на заключительной конференции.	Защита портфолио по практике.	6 часа

## 1.6. Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

### 1.7. Основная литература

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. – Москва : Теревинф, 2019. – 48 с. – ISBN 978-5-4212-0554-8. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html> (дата обращения: 19.06.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 203 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10779-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/431512> (дата обращения: 19.06.2022).

3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 96 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08234-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/491414> (дата обращения: 19.06.2022).

4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.

5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.

Составитель: преподаватель

А.С. Евтушенко