

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики  
Кафедра дефектологии и специальной психологии



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Астанов М.Б.

31 мая 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.1.01.01 «МЕТОДИКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СПЕЦИАЛЬНАЯ)»**

Направление подготовки: 44.03.03 Специальное (дефектологическое)  
образование

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль): Образование лиц с интеллектуальными  
нарушениями (Олигофренопедагогика)

*(наименование направленности (профиля) / специализации)*

Форма обучения: очная

*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация: бакалавр

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.В.1.01.01 «Методика изобразительной деятельности (специальная)» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 123 от 22.02.2018 по направлению подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

код и наименование направления подготовки

Программу составил:

А.В. Смахтина, доцент, кандидат педагогических наук

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.1.01.01 «Методика изобразительной деятельности (специальная)» утверждена на заседании кафедры дефектологии и специальной психологии протокол № № 12 «27» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой

Шумилова Е. А.

фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 10 «28» мая 2024г.

Председатель УМК факультета

Гребенникова В. М.

фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Голубь М.С., к.п.н, доцент кафедры педагогики и психологии детства



подпись

Топчий Т.Г., директор, ГКОУ школа-интернат г. Краснодар



подпись

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

### Цель освоения дисциплины

Б1.В.1.01.01 «Методика изобразительной деятельности (специальная)» предусматривает формирование комплекса теоретических знаний и практических навыков необходимых студентам для применения основ изобразительной грамоты, методик, видов изобразительной деятельности как средства коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения.

### 1.2. Задачи дисциплины.

- сформировать систему теоретических знаний и практических умений в области коррекционно-развивающего обучения детей с интеллектуальными нарушениями на занятиях по изобразительной деятельности;
- воздействовать формированию профессионально-педагогической и эстетической культуры будущих учителей-дефектологов;
- способствовать развитию творческого потенциала и потребности самообразования будущих педагогов-дефектологов.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

«Методика изобразительной деятельности (специальная)» является дисциплиной по выбору вариативной части блока Б.1 в соответствии с ФГОС по направлению «Специальное (дефектологическое) образование и ОП «Образование лиц с интеллектуальными нарушениями (Олигофренопедагогика)», «Образование лиц с тяжелыми нарушениями речи (Логопедия)».

Для изучения данного курса студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: "Педагогика" (общая, социальная, специальная), "Психология" (общая, возрастная, педагогическая, специальная) и ряда специальных дисциплин.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	Формулировка результата обучения
ПК-1 Способен разрабатывать адаптированные образовательные программы с учетом индивидуальных и типологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами	
ИПК-1.1. Осуществляет разработку адаптированных образовательных программ с учетом индивидуальных и типологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.	Знает: требования федеральных государственных образовательных стандартов по разработке адаптированных образовательных программ детей с ОВЗ
ИПК - 1.2. Понимает и знает требования федеральных государственных образовательных стандартов по разработке адаптированных образовательных программ	Умеет: разрабатывать адаптированные образовательные программы с учетом индивидуальных и типологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья
	Владет: навыками и приемами планирования и организации учебно-воспитательной деятельности обучающихся ограниченными возможностями здоровья.
ПК-2 Способен осуществлять мониторинг и анализ результатов коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья	
ИПК-2.1. Применяет различные виды мониторинга результатов коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья	<b>Знает:</b> виды мониторинга и способы анализа результатов коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

ИПК-2.2. Демонстрирует способность анализировать результаты коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья.	<p><b>Умеет</b> анализировать результаты коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p><b>Владеет</b> коррекционно-педагогическими и психологическими технологиями для организации коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p>
ПК-5 Способен участвовать в создании специальной образовательной среды и совершенствовании предметно-пространственной среды для осуществления воспитательной работы и освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы	
<p>ИПК 5.1 Понимает влияние и важность специальной образовательной среды и предметно-пространственной среды для освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы</p> <p>ИПК 5.2 Демонстрирует способность участвовать в создании специальной образовательной среды и совершенствовании предметно-пространственной среды для осуществления воспитательной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p><b>Знает</b> особенности восприятия предметно-пространственной среды детей с ОВЗ для освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы.</p> <p><b>Умеет</b> создавать специальной образовательную среду и осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования лиц с интеллектуальными нарушениями.</p> <p><b>Владеет</b> навыком создания специальной образовательной среды и совершенствовании предметно-пространственной среды для осуществления воспитательной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья</p>

## Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		Очная		очно-заочная	заочная
		4 семестр (часы)	семестр (часы)	семестр (часы)	3 курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>50,2</b>	<b>50,2</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>46</b>	<b>46</b>			
занятия лекционного типа	16	16			
лабораторные занятия	30	30			
практические занятия					
семинарские занятия					
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>57,8</b>	<b>57,8</b>			
Реферат/эссе (подготовка)					
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)					
Подготовка к текущему контролю					
<b>Контроль:</b>					
Подготовка к экзамену					
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>			
<b>в том числе контактная работа</b>	<b>64,2</b>	<b>64,2</b>			

	зач. ед	3	3			
--	---------	---	---	--	--	--

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 семестре 2 курса (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение в предмет. Значение рисования в общей системе изучения, обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями.	24	6	6		10
2.	Особенности изобразительной деятельности детей с нарушением интеллекта.	26	8	8		10
3.	Основные направления коррекционно-вспомогательной работы по изобразительной деятельности в образовательной организации.	26	8	8		10
4.	Пропедевтический период, уроки декоративного, тематического, натурного рисования.	29,8	8	8		13,8
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>103,8</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>43,8</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	<b>4</b>				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	<b>0,2</b>				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	<b>108</b>				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
	2	3	4
1.	Введение в предмет. Значение рисования в общей системе изучения, обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями.	Изобразительное искусство и его сущность. Рисование как средство коррекции недостатков развития умственно отсталых детей. Рисование как средство эмоционально-эстетического воспитания, метод обучения. Рисование как средство педагогической диагностики и диагностики интеллектуального развития ребенка.	Р
2	Особенности изобразительной деятельности детей с нарушением интеллекта.	Общая характеристика деятельности детей с когнитивными нарушениями в процессе рисования. Интерес к рисованию и тематика рисунков. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности. Особенности восприятия и передачи формы изображаемых предметов. Отражение в рисунках пространственных отношений предметов. Цвет в рисунках. Особенности графической деятельности детей с нарушениями интеллекта.	Опрос

3	Основные направления коррекционно-вспомогательной работы по изобразительной деятельности в образовательной организации.	Основные направления коррекционно-вспомогательной работы по изобразительной деятельности в детских садах комбинированной и компенсирующей направленности. Урок рисования в как форма коррекционно-воспитательной работы в специальной школе. Структура урока. Дидактические пути повышения эффективности коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования. Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы по изобразительной деятельности на уроках рисования.	Опрос
4.	Пропедевтический период, уроки декоративного, тематического, натурального рисования	Коррекционно-воспитательная работа в пропедевтический период обучения изобразительной деятельности. Коррекционно-воспитательная работа на уроках декоративного рисования, рисования с натуры, тематического рисования. Роль речи в организации изобразительной деятельности. Развитие у учащихся интереса к рисованию.	Опрос

Р – реферирование, АС – анализ статьи, Т – тестирование, ИТЗ – индивидуально творческое задание, С – собеседование, К - коллоквиум

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в предмет. Значение рисования в общей системе изучения, обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями.	<i>Вопросы для осуждения.</i> Изобразительное искусство и его сущность. Рисование как средство коррекции недостатков развития умственно отсталых детей. Рисование как средство эмоционально-эстетического воспитания, метод обучения. Рисование как средство педагогической диагностики и диагностики интеллектуального развития ребенка. <i>Виды самостоятельной работы:</i> Написание рефератов: «Специфический характер эмоционально-эстетического воспитания детей с нарушениями интеллекта», «Эмоционально-эстетическое воспитание учащихся специальной школы на уроках изобразительного искусства», «Развитие эстетического восприятия и эстетических представлений у учащихся специальной школы на уроках изобразительного искусства», «Сенсорное воспитание и развитие средствами изобразительной деятельности», «Изобразительная деятельность как дополнительное средство диагностики интеллектуального развития ребенка».	Устный опрос, конспект, презентация, реферат.
2	Особенности изобразительной деятельности детей с нарушением интеллекта.	<i>Вопросы для осуждения</i> Общая характеристика деятельности детей с когнитивными нарушениями в процессе рисования. Интерес к рисованию и тематика рисунков. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности. Особенности восприятия и передачи формы изображаемых предметов. Отражение в рисунках пространственных отношений предметов. Цвет в рисунках. Особенности графической деятельности детей с нарушениями интеллекта. Конспект статей: Верховова Т.А., Егорова Н.Л. Формирование мелкой моторики у умственно отсталых	Устный опрос, конспект, презентация,

		<p>младших школьников во внеклассных формах работы - Режим доступа: <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-melkoy-motoriki-u-umstvenno-otstalyh-mladshih-shkolnikov-vo-vneklassnyh-formah-raboty">https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-melkoy-motoriki-u-umstvenno-otstalyh-mladshih-shkolnikov-vo-vneklassnyh-formah-raboty</a> (дата обращения: 29.08..22);</p> <p>Демкина А.В., Толстикова О.Н. Использование нетрадиционных техник рисования в работе с умственно отсталыми детьми - Режим доступа: <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-netraditsionnyh-tehnik-risovaniya-v-rabote-s-umstvenno-otstalyimi-detmi">https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-netraditsionnyh-tehnik-risovaniya-v-rabote-s-umstvenno-otstalyimi-detmi</a> (дата обращения: 29.08..22);</p> <p>Быба В.А. Изобразительная деятельность как средство эмоционально-эстетического воспитания младших школьников с умственной отсталостью - Режим доступа: <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=37531300">https://elibrary.ru/item.asp?id=37531300</a> (дата обращения: 29.08..22);</p> <p>Лысенко А.А., Болдырева В.Э. Особенности формирования сенсорных эталонов у дошкольников с лёгкой умственной отсталостью. - Режим доступа: <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-sensornyh-etalonov-u-doshkolnikov-s-lyogkoy-umstvennoy-otstalostyu">https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-sensornyh-etalonov-u-doshkolnikov-s-lyogkoy-umstvennoy-otstalostyu</a> (дата обращения: 29.08..22);</p>	
3	Основные направления коррекционно-вспомогательной работы по изобразительной деятельности в образовательной организации.	<p><i>Вопросы для осуждения</i> Основные направления коррекционно-вспомогательной работы по изобразительной деятельности в детских садах комбинированной и компенсирующей направленности. Урок рисования в как форма коррекционно-воспитательной работы в специальной школе. Структура урока. Дидактические пути повышения эффективности коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования. Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы по изобразительной деятельности на уроках рисования.</p> <p><i>Конспект урока (занятия) по рисованию. Дидактический и стимульный материал к уроку (занятию).</i></p>	Устный опрос, презентация конспекта урока (занятия) и дидактического материала,
4.	Пропедевтический период, уроки декоративного, тематического, натурального рисования	<p><i>Вопросы для осуждения</i> Коррекционно-воспитательная работа в пропедевтический период обучения изобразительной деятельности. Коррекционно-воспитательная работа на уроках декоративного рисования, рисования с натуры, тематического рисования. Роль речи в организации изобразительной деятельности. Развитие у учащихся интереса к рисованию.</p> <p><i>Конспект урока (занятия) по рисованию. Дидактический и стимульный материал к уроку (занятию).</i></p>	Устный опрос, презентация конспекта урока (занятия) и дидактического материала,

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т).

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

**Лабораторные занятия** (не предусмотрены)

**Примерная тематика курсовых работ** (предусмотрены):

1. Особенности рисунков первоклассников специальной коррекционной школы.
2. Рисование в специальной коррекционной школе как многофакторное средство изучения, обучения и воспитания умственно отсталых детей.
3. Цвет в рисунках учащихся I класса специальной коррекционной школы.
4. Рисование в специальной коррекционной школе как многофакторное средство

изучения, обучения и воспитания умственно отсталых детей.

5. Развитие зрительного восприятия у умственно отсталых детей дошкольного возраста на занятиях рисованием.

6. Развитие речи младших школьников с интеллектуальной недостаточностью на уроках изобразительного искусства.

7. Развитие мелкой моторики рук у учащихся младших классов специальной коррекционной школы на уроках изобразительного искусства.

8. Дидактические игры и занимательные графические упражнения на уроках изобразительного искусства в I классе специальной коррекционной школы.

9. Многокомпонентная структура урока изобразительного искусства как приоритетная форма коррекционно-развивающего обучения в специальной школе.

10. Дидактические пути повышения эффективности коррекционно-воспитательной работы на уроках изобразительного искусства в специальной школе.

#### **2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения
1	2	3
1.	Подготовка докладов	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой педагогики и психологии, протокол № 17 «18» мая 2023г.
2.	Подготовка презентаций	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой педагогики и психологии, протокол № 17 «18» мая 2023г.
3	Подготовка конспектов	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой педагогики и психологии, протокол № 17 «18» мая 2023г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

#### **3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)**

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: традиционные и нетрадиционные. К последним относятся активные и интерактивные технологии. Лекции курса читаются с использованием презентаций, что обеспечивает усвоение студентами учебного материала как аудиальным,



так и визуальным способами.

Все лекционные и семинарские занятия ведутся в интерактивной форме. Кроме того, на семинарских занятиях и при самостоятельной подготовке активно используется работа в малых группах, что развивает не только профессиональные, но и коммуникативные компетенции студентов, расширяет границы восприятия студентами одних и тех же явлений, позволяя обновить свой личный опыт и опыт учебной деятельности, получить возможность взаимного оценивания, сформировать умения организации продуктивной совместной деятельности. Семинары предполагают использование множества взаимосвязанных и взаимно-дополняющих методов, в том

числе: доклад по материалам статьи (исследования); анализ ситуаций, предполагающий определение проблемы, ее коллективное обсуждение, позволяющее познакомить студентов с вариантами разрешения конкретной проблемной ситуационной задачи; дискуссия, включающий элементы «мозгового штурма», который строится на основе диалогического общения участников в процессе обсуждения и разрешения теоретических и практических проблем.

Активно используются информационные технологии (мультимедиа материалы, учебные фильмы и др.). Организуются учебные конференции по наиболее актуальным прикладных и теоретическим вопросам. Важное значение имеет проведение семинарских занятий с использованием элементов нейролингвистического обследования, логопедических тренингов, а также использование социального проектирования.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## 1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Методика изобразительной деятельности (специальная)».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопроса задания к зачету.

Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
ИПК-1.1. Осуществляет разработку адаптированных образовательных программ с учетом индивидуальных и типологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья ИПК - 1.2. Понимает и знает требования федеральных государственных образовательных стандартов по разработке адаптированных образовательных программ	<b>Знает:</b> требования федеральных государственных образовательных стандартов по разработке адаптированных образовательных программ детей с ОВЗ <b>Умеет:</b> разрабатывать адаптированные образовательные программы с учетом индивидуальных и типологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья <b>Владеет:</b> навыками и приемами планирования и организации учебно-воспитательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Вопросы для обсуждения по теме	<i>Вопрос на Зачете 1-10</i>

<p>ИПК-2.1. Применяет различные виды мониторинга результатов коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>ИПК-2.2. Демонстрирует способность анализировать результаты коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p><b>Знает:</b> виды мониторинга и способы анализа результатов коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p><b>Умеет</b> анализировать результаты коррекционно- педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p><b>Владеет</b> коррекционно-педагогическими и психологическими технологиями для организации коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами для лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>Вопросы для обсуждения по теме</p>	<p><i>Вопрос на Зачете 11-20</i></p>
<p>ИПК 5.1 Понимает влияние и важность специальной образовательной среды и предметно-пространственной среды для освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы</p> <p>ИПК 5.2 Демонстрирует способность участвовать в создании специальной образовательной среды и совершенствовании предметно-пространственной среды для осуществления воспитательной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p><b>Знает</b> особенности восприятия предметно-пространственной среды детей с ОВЗ для освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы.</p> <p><b>Умеет</b> создавать специальной образовательную среду и осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования лиц с интеллектуальными нарушениями.</p> <p><b>Владеет</b> навыком создания специальной образовательной среды и совершенствовании предметно-пространственной среды для осуществления воспитательной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья</p>	<p>Вопросы для обсуждения по теме</p>	<p><i>Вопрос на Зачете 21-26</i></p>

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Темы рефератов/презентаций:**

1. Изобразительная деятельность как средство педагогического изучения учащихся специальной коррекционной школы.
2. Изобразительная деятельность как дополнительное средство диагностики интеллектуального развития ребенка.
3. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности детей с нарушениями интеллекта (первоклассников специальной коррекционной школы или подготовительной к школе группы специального детского сада).
4. Тематика рисунков учащихся специальной коррекционной школы-

5. Особенности восприятия формы предметов и ее передача в рисунках учащихся специальной коррекционной школы.
6. Особенности восприятия и графического отражения пространственных отношений между предметами в рисунках учащихся специальной коррекционной школы.
7. Особенности восприятия цвета и передачи его в рисунках учащихся специальной коррекционной школы.
8. Особенности деятельности учащихся специальной коррекционной школы в процессе занятий рисованием.
9. Особенности изобразительной деятельности детей-дошкольников с нарушениями интеллекта (сравнительно с нормой).
10. Специфический характер графической деятельности глубоко умственно отсталых детей.
11. Особенности изобразительной деятельности («ручной умелости») глубоко умственно отсталых детей (дошкольный и школьный возраст).
12. Коррекционно-воспитательная работа в специальной коррекционной школе в пропедевтический период обучения изобразительной деятельности.
13. Коррекционно-воспитательная работа в специальной коррекционной школе на уроках декоративного рисования.
14. Коррекционно-воспитательная работа в специальной коррекционной школе на уроках рисования с натуры.
15. Коррекционно-воспитательная работа в специальной коррекционной школе на уроках тематического рисования.
16. Многокомпонентная структура урока изобразительного искусства как приоритетная форма коррекционно-развивающего обучения в специальной коррекционной школе.
17. Коррекционно-развивающие и воспитательные цели (задачи) в системе уроков изобразительного искусства специальной коррекционной школы.
18. Дидактические игры повышения эффективности коррекционно-воспитательной работы на уроках изобразительного искусства в специальной коррекционной школе.
19. Реализация дидактических принципов на уроках изобразительного искусства в специальной коррекционной школе.
20. Развитие речи младших школьников с интеллектуальной недостаточностью на уроках изобразительного искусства.
21. Коррекционно-речевая работа на уроках изобразительного искусства в младших классах специальной коррекционной школы.
22. Речь и регуляция графической деятельности учащихся младших классов специальной коррекционной школы в процессе занятий рисованием.
23. Развитие внимания учащихся младших классов специальной коррекционной школы на уроках изобразительного искусства.
24. Развитие интереса к занятиям рисованием как средства активизации познавательной деятельности учащихся специальной коррекционной школы.
25. Эмоционально-эстетическое воспитание учащихся специальной коррекционной школы на уроках изобразительного искусства.
26. Эмоционально-эстетическое воспитание учащихся специальной коррекционной школы в процессе обучения.

#### **Анализ научных статей:**

1. Верхова Т.А., Егорова Н.Л. Формирование мелкой моторики у умственно отсталых младших школьников во внеклассных формах работы - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-melkoy-motoriki-u-umstvenno-otstalyh-mladshih-shkolnikov-vo-vneklassnyh-formah-raboty> (дата обращения: 29.05.23);
2. Демкина А.В., Толстикова О.Н. Использование нетрадиционных техник рисования в работе с умственно отсталыми детьми - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-netraditsionnyh-tehnik-risovaniya-v-rabote-s-umstvenno-otstalymi-detmi> (дата обращения: 29.05.23);
3. Быба В.А. Изобразительная деятельность как средство эмоционально-эстетического воспитания младших школьников с умственной отсталостью - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37531300> (дата обращения: 29.05.23)

4. Лысенко А.А., Болдырева В.Э. Особенности формирования сенсорных эталонов у дошкольников с лёгкой умственной отсталостью. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-sensornyh-etalonov-u-doshkolnikov-s-lyogkoy-umstvennoy-otstalostyu> (дата обращения: 29.05.23);

### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)**

#### **Вопросы для подготовки к зачету**

1. Введение в предмет. Значение рисования в общей системе изучения, обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями.
2. Изобразительное искусство и его сущность.
3. Рисование как средство коррекции недостатков развития умственно отсталых детей.
4. Рисование как средство эмоционально-эстетического воспитания.
5. Рисование как метод обучения.
6. Рисование как средство педагогической диагностики и диагностики интеллектуального развития ребенка.
7. Общая характеристика деятельности детей с когнитивными нарушениями в процессе рисования.
8. Интерес к рисованию и тематика рисунков.
9. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности.
10. Особенности восприятия и передачи формы изображаемых предметов.
11. Отражение в рисунках пространственных отношений предметов.
12. Цвет в рисунках.
13. Особенности графической деятельности детей с нарушениями интеллекта.
14. Основные направления коррекционно-вспомогательной работы по изобразительной деятельности в детских садах комбинированной и компенсирующей направленности.
15. Урок рисования в как форма коррекционно-воспитательной работы в специальной школе.
16. Структура урока рисования в специальной школе.
17. Дидактические пути повышения эффективности коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования.
18. Роль учителя в организации коррекционно-воспитательной работы по изобразительной деятельности на уроках рисования.
19. Коррекционно-воспитательная работа в пропедевтический период обучения изобразительной деятельности.
20. Коррекционно-воспитательная работа на уроках декоративного рисования.
21. Коррекционно-воспитательная работа на уроках рисования с натуры.
22. Коррекционно-воспитательная работа на уроках тематического рисования.
23. Роль речи в организации изобразительной деятельности. Развитие у учащихся интереса к рисованию.
24. Специфический характер эмоционально-эстетического воспитания детей с нарушениями интеллекта.
25. Эмоционально-эстетическое воспитание учащихся специальной школы на уроках изобразительного искусства
26. Развитие эстетического восприятия и эстетических представлений у учащихся специальной школы на уроках изобразительного искусства.
27. Сенсорное воспитание и развитие средствами изобразительной деятельности.
28. Изобразительная деятельность как дополнительное средство диагностики интеллектуального развития ребенка.
29. Дидактические игры повышения эффективности коррекционно-воспитательной работы на уроках изобразительного искусства в специальной коррекционной школе,
30. Развитие речи младших школьников с интеллектуальной недостаточностью на уроках изобразительного искусства.

#### **Критерии оценивания результатов обучения**

«зачтено»: студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, знает методы и приёмы коррекционной работы в процессе занятий по изобразительной деятельности,

специфику планирования работы с детьми, имеющих нарушения речи, руководствуясь учебной программой по изобразительному искусству, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять материал по изучаемой дисциплине.

«не зачтено»: материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по изучаемой дисциплине, довольно ограниченный объем знаний программного материала.\

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий\**

### **5.1. Учебная литература**

1. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Н.М. Сокольникова-М.: Академия, 2012.
2. Казакова Т.Г. Теория и методика изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям "Дошк. педагогика и психология", "Педагогика и методика дошкольного образования" /Т.Г. Казакова. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. - 225с.
3. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе: Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов. – М.,1982.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2 Периодическая литература**

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNİKON.RU <https://grebennikon.ru/3>. Дефектология <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34048634>

4. Коррекционная педагогика <https://www.pedopyt.ru/categories/10?page=1>

### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### **Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/> Nano Database <https://nano.nature.com/>
15. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
16. "Лекториум ТВ" <http://www.lectorium.tv/>
17. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. 1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;

12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety)

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

#### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

##### *Методические указания по изучению теоретического материала*

Самый необходимый объем теоретического материала студенты получают на лекциях. Умение сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием глубокого и прочного усвоения теоретического материала, а также развития умственных способностей.

Слушание и запись лекций - сложные виды вузовской работы. Внимательное слушание и конспектирование лекций предполагает интенсивную умственную

деятельность студента. Слушая лекции, надо отвлекаться при этом от посторонних мыслей и думать только о том, что излагает преподаватель. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку.

Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важно", "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. Целесообразно разработать собственную "маркографию"(значки, символы), сокращения слов. Работая над конспектом лекций, всегда используйте не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическими знаниями.

##### *Методические рекомендации к практическим занятиям*

Материал, выносимый на практические занятия, должен быть приближен к реальной профессиональной деятельности студентов; подобран с опорой на знания и умения уже сформированные у студентов на предшествующих занятиях по данной или предшествующей дисциплине, сочетает в себе элементы теоретического и практического обучения; стимулирует интерес к изучению дисциплины.

При проведении практических занятий могут использоваться такие формы работы как индивидуальная работа студента, работа в группах, ролевые и деловые игры, дискуссия, проектные работы, кейс-метод, «мозговой штурм» и т.п.

Индивидуальная работа студента

Цель: формирование у студентов самостоятельности в познавательной деятельности, учебных и практических навыков и умений.

Методика проведения занятия

Студенты изучают теоретический материал, самостоятельно выполняют задания, описывают ход выполнения заданий и отвечают на контрольные вопросы (при наличии). Работа в группах

Цель: повышение активности работы студентов, отработка навыков работы в команде,

определение социальной роли каждого студента в коллективе, оптимизацияданной социальной роли.

Методика проведения занятия

Студенты делятся на группы из 2-5 человек. Получаемые во время практической работы задания обсуждаются и выполняются в группах. После выполнения задания группа делегирует представителя для выступления перед всей аудиторией. В случае

недостаточно полного и точного выступления своего представителя члены группы имеют возможность поправлять и дополнять его.

Состав заданий планируется с таким расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть выполнены большинством студентов.

В процессе выполнения практической работы студентам следует придерживаться принципа максимальной самостоятельности. Они должны самостоятельно выполнить работу, оформить отчет и дать интерпретацию результатов. При возникновении существенных трудностей в процессе работы студенты могут консультироваться у преподавателя.

Защита проделанной работы осуществляется в индивидуальном порядке даже тогда, когда задание было выполнено коллективно.

Обобщенная структура работы

Организационный момент: мотивация учебной деятельности, сообщение темы, постановка целей.

Определение и повторение теоретических знаний, необходимых для выполнения работы.

Выдача заданий и определение алгоритма работы.

Выполнение работы.

Подготовка и оформление отчета по работе.

Защита работы.

*Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*

Самостоятельная работа обучающихся выполняется при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. При этом самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу (в том числе – с использованием электронно-библиотечных систем и электронных образовательных ресурсов): подготовка студентов к занятиям, текущему и промежуточному контролю по дисциплине, закрепление знаний и отработка умений и навыков, осваиваемых во время аудиторной работы, выполнение самостоятельных заданий, определенных рабочей программой дисциплины.

При необходимости (в соответствии с содержанием и спецификой дисциплины)

для организации управляемой самостоятельной работы студентов, подготовки студентов к занятиям, проведения внутрисеместровой аттестации обучающихся и т.д. может использоваться электронная информационно-образовательная среда вуза и элементы электронного обучения (сайт ИОС КубГУ, облачные сервисы, онлайн-курсы (включая массовые открытые онлайн-курсы (МООК) и т.д.).

### 1. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Microsoft office профессиональный плюс 2016: word, excel, power point, Outlook, Publisher, Access, InfoPath Designer, InfoPath Filler, Lync, OneNote, Publisher, SkyDrive Pro «Антиплагиат-вуз
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование:	Microsoft office профессиональный плюс 2016: word, excel, power point, Outlook, Publisher, Access, InfoPath Designer, InfoPath Filler, Lync, OneNote, Publisher, SkyDrive Pro«Антиплагиат-



промежуточной аттестации		вуз
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование:	Microsoft office профессиональный плюс 2016: word, excel, power point, Outlook, Publisher, Access, InfoPath Designer, InfoPath Filler, Lync, OneNote, Publisher, SkyDrive Pro«Антиплагиат-вуз

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к Информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 11; Антивирусное программное обеспечение: Антивирус Kaspersky Endpoint Security
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 12)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Windows 11; Антивирусное программное обеспечение: Антивирус Kaspersky Endpoint Security