

Аннотация по дисциплине

БД.02 Литература

36.02.03 Зоотехния

Курс 1 Семестр 1, 2

Количество часов:

всего: 110 ч.,

лекционных занятий – 54 ч.,

практические занятия – 56 ч.,

Цель дисциплины: воспитание духовно развитой личности, способной к созидательной деятельности в современном мире; приобщение обучающихся к богатствам русской и мировой художественной литературы, развитие их способности эстетического восприятия и оценки произведений литературы и отраженных в ней явлений жизни, формирование эстетических вкусов, потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции.

Задачи дисциплины:

- развивать представление о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоить тексты художественных произведений в единстве содержания и формах, основные историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия;
- совершенствовать умение анализировать и интерпретировать литературные произведения как художественно целые в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Место дисциплины в структуре ПССЗ:

Учебная дисциплина БД.02 Литература является частью общеобразовательного цикла в составе предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования программы подготовки специалистов среднего звена естественно-научного профиля специальности 36.02.03 Зоотехния. Данная учебная дисциплина является профильной для освоения следующих дисциплин: ОГСЭ.01 История России, ОГСЭ. 02 Иностранный язык в профессиональной деятельности, ОГСЭ.07 Русский язык и культура речи.

Результаты обучения (знания, умения, практический опыт)

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Содержание и структура дисциплины

Вид учебной работы	Объем в часах*
--------------------	----------------

Объем образовательной программы дисциплины	110
в т. ч.	
Основное содержание	106
теоретическое обучение	52
практические занятия	54
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	4
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	2
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет	

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов		
	Всего	Лекции	Практические занятия
Введение	2	2	0
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	8	4	4
Тема 1.1. А. С. Пушкин	2	0	2
Тема 1.2. М. Ю. Лермонтов	2	2	0
Тема 1.3. Н. В. Гоголь	2	0	2
«Дело мастера боится»	2	2	0
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	14	8	6
Тема 2.1. А. Н. Островский	4	2	2
Тема 2.2. И. А. Гончаров	4	2	2
Тема 2.3. И. С. Тургенев	4	2	2
Тема 2.4. Н. С. Лесков	2	2	0
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века	4	2	2
Тема 3.1. Н. А. Некрасов	4	2	2
Раздел 4. Проза второй половины XIX века	10	4	6
Тема 4.1. М. Е. Салтыков-Щедрин	2	0	2
Тема 4.2. Ф. М. Достоевский	4	2	2
Тема 4.3. Л. Н. Толстой	2	2	0
Тема 4.4. А. П. Чехов	2	0	2
Раздел 5. Литература XX века	8	4	4
Тема 5.1. И. А. Бунин	2	2	0
Тема 5.2. А. И. Куприн	2	0	2

Тема 5.3. М. Горький	4	2	2
Раздел 6. Поэзия «серебряного века»	16	8	8
Тема 6.1. Литературные течения.	4	4	0
Тема 6.2. А. А. Блок	2	0	2
Тема 6.3. В. В. Маяковский	2	0	2
Тема 6.4. С. А. Есенин	4	2	2
Тема 6.5. А.А. Ахматова	2	2	0
Тема 6.6. М. И. Цветаева	2	0	2
Раздел 7. Литература 1920-1930-х годов.	14	4	10
«Опыт литераторов бесценен»	2	0	2
Тема 7.1. М. А. Булгаков	6	2	4
Тема 7.2. М. А. Шолохов	6	2	4
Раздел 8. Литература о Великой Отечественной войне.	10	4	6
Тема 8.1. Проза ВОВ	6	2	4
Тема 8.2 Поэзия ВОВ	4	2	2
Раздел 9. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	20	12	8
Тема 9.1. Проза А. И. Солженицын. В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В.Г. Распутин и др.	10	6	4
Тема 9.2. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы. Н. Рубцов, Б. Окуджава, А. Вознесенский, Н. Заболоцкий и др.	4	2	2
Тема 9.3. Драматургия 1950—1980-х годов. В.Розов, А.Володин, А.Арбузов.	6	4	2
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	4	2	2
Тема 10.1. С.Довлатов, В.Маканин, Т.Толстая, В.Пелевин, В. Астафьев, Л.Улицкая, Л. Петрушевская.	2	0	2
Итоговое занятие	2	2	0
Итого за 2 семестр	110	54	56

Курсовые проекты (работы): не предусмотрены.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: дискуссия, презентация, анализ конкретных ситуаций, разыгрывание ролей, решение задач малыми группами, викторина, проблемное изложение.

Вид аттестации: дифференцированный зачет (2 семестр).

Основная литература:

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512014>
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512013>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512015>

4. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513629>

Автор: Штейнбах Анна Евгеньевна