

Аннотация
к рабочей программе дисциплины
ПД. 01 Литература

42.02.01 Реклама

Курс 1 Семестр 1,2

Количество часов:

всего: 156 час,

лекционных занятий - 78 часа,

практические занятия - 78 часов,

Цель дисциплины: воспитание духовно развитой личности, способной к созидательной деятельности в современном мире; приобщение обучающихся к богатствам русской и мировой художественной литературы, развитие их способности эстетического восприятия и оценки произведений литературы и отраженных в ней явлений жизни, формирование эстетических вкусов, потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции.

Задачи дисциплины:

- развивать представление о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоить тексты художественных произведений в единстве содержания и формах, основные историко-литературные сведения и теоретиколитературные понятия;
- совершенствовать умение анализировать и интерпретировать литературные произведения как художественно целые в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Место дисциплины в структуре ППСЗ:

Учебная дисциплина ПД. 01 Литература является частью общеобразовательного цикла в составе предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования программы подготовки специалистов среднего звена гуманитарного профиля специальности 42.02.01 Реклама. Данная учебная дисциплина является профильной для освоения следующих дисциплин: ОГСЭ.01 История России, ОГСЭ. 02 Иностранный язык в профессиональной деятельности, ОП.06 Русский язык и культура речи.

Результаты обучения (знания, умения, практический опыт)

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и

сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернетресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах*
Объем образовательной программы дисциплины	156
в т. ч.	

Основное содержание	152
В т.ч.:	
теоретическое обучение	76
практические занятия	76
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	4
В т. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	2
Промежуточная аттестация (экзамен)	

Структура дисциплины

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов		
	Всего	Лекции	Практические занятия
Введение. Литература как вид искусства и ее место в жизни человека	2	2	0
Введение	2	2	0
Раздел 1. Русская литература I пол. XIX в	16	8	8
Тема 1.1. А. С. Пушкин	4	2	2
Тема 1.2. М. Ю. Лермонтов	4	2	2
Тема 1.3. Н. В. Гоголь	6	2	4
«Дело мастера боится»	2	2	
Раздел 2. Русская литература II пол. XIX в	54	26	28
Тема 2.1. А. Н. Островский	4	2	2
Тема 2.2. И. А. Гончаров	6	2	4
Тема 2.3. И. С. Тургенев	4	2	2
Тема 2.4. М. Е. Салтыков-Щедрин	6	2	4
Тема 2.5. Ф. М. Достоевский	8	4	4
Тема 2.6. Л. Н. Толстой	10	6	4
Тема 2.7. Н. А. Некрасов	4	2	2
Тема 2.8. Ф. И. Тютчев	4	2	2
I семестр	64	32	32
Тема 2.9. А. А. Фет	4	2	2
Тема 2.10. А. П. Чехов	4	2	2
Раздел 3. Русская литература рубежа XIX-XX вв	30	16	14
Тема 3.1. И.А. Бунин	4	2	2
Тема 3.2. А. И. Куприн	4	2	2
Тема 3.3. М. Горький	6	4	2
Тема 3.4. Серебряный век	4	2	2
Тема 3.5. А.Блок	4	2	2
Тема 3.6. В. Маяковский	4	2	2
Тема 3.7. С. А. Есенин	4	2	2
Раздел 4. Литература 20-30-х годов XX в	26	12	14
«Опыт литераторов бесценен...»	2		2
Тема 4.1. М. Цветаева	4	2	2

Тема 4.2. А. Ахматова	4	2	2
Тема 4.3. М. А. Булгаков	8	4	4
Тема 4.4. М. А. Шолохов	8	4	4
Раздел 5. Литература 40–50 годов XX в	4	2	2
Тема 5. 1. А. Г. Твардовский	4	2	2
Раздел 6. Литературный процесс 50 – 80 гг XX в	20	10	10
Тема 6.1. Тема Великой Отечественной войны в литературе	4	2	2
Тема 6. 2. Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века. В. Г. Распутин и В. С. Шукшин	4	2	2
Тема 6.3. Поэзия второй половины XX века	4	2	2
Тема 6.4. Лирика И. Бродского, Д. Самойлова. Проблематика и образы	4	2	2
Тема 6.5. Драматургия второй половины XX века	4	2	2
Раздел 7. Зарубежная литература XX века	4	2	2
Тема 7.1 Рэй Брэдбери	2	2	0
Тема 7.2 Эрнест Хемингуэй	2	0	2
2 семестр	92	46	46
Промежуточная аттестация по дисциплине (экзамен)			
Всего часов	156	78	78

Курсовые проекты (работы): **не предусмотрены.**

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: дискуссия, презентация, анализ конкретных ситуаций, разыгрывание ролей, решение задач малыми группами, викторина, проблемное изложение.

Вид аттестации: экзамен (2 семестр).

Основная литература:

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512014>
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512013>
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512015>
4. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513629>

Авторы: Штейнбах К.В., Миргорода Е.С.