

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.12.03 Технология и методология декоративно-прикладного искусства

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Объем трудоемкости:

4 зач.ед.(144 часа)

Цель дисциплины: подготовка студентов к проведению занятий в образовательных организациях и в сфере дополнительного предпрофессионального образования по декоративно-прикладному искусству.

Задачи дисциплины:

1. Вооружить обучающихся фундаментальными научными знаниями о методике обучения основам декоративно прикладного искусства и воспитания учащихся средствами своего предмета, необходимыми и достаточными для педагогической деятельности в разных условиях (формирование научной компетенции).
2. Научить сознательно создавать свой собственный опыт преподавания данной дисциплины (формирование преподавательской компетенции).
3. Сформировать у будущих учителей умение отличить действительно ценное в опыте других от псевдонаучного (формирование элементарной научно – исследовательской компетенции).
4. Сформировать осознание сущности декоративно-прикладного искусства как неотъемлемой части художественной культуры;
 - 5.Познакомить с традиционными российскими народными промыслами, а также с их преемственной связью с современным ДПИ;
 6. Дать понимание закономерностей, художественной выразительности декоративной композиции;
7. Сформировать навыки применения творческого подхода к проектированию художественных изделий;
8. Заложить основы профессионального мастерства, умения использования технологических приёмов, различных инструментов и приспособлений при подготовке материалов, и создании изделий ДПИ;
9. Развить творческое мышление, эстетический вкус;
10. Сформировать навык самостоятельной творческой работы с применением на практике теоретических знаний.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.О.12.03«Технология и методология декоративно-прикладного искусства» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2; ПК-1, ПК-3; ОПК-8.

Основные разделы дисциплины:

1. Основы методики преподавания ДПИ
 - 1.1 Методика обучения декоративно-прикладному искусству как научная дисциплина
 - 1.2 Классификация форм и видов учебного процесса. Факторы выбора технологий и методов обучения. Виды занятий по декоративно-прикладному искусству
2. Общедидактические принципы методики обучения ДПИ

- 2.1 Дидактические принципы и их роль в методической работе. Принцип наглядности. Требования к проектированию и применению наглядности на занятиях по ДПИ
- 2.2 Планирование учебной работы. Принципы построения программ по декоративно-прикладному искусству
- 2.3 Разработка наглядных пособий по видам ДПИ
- 2.4 Разработка наглядного пособия по стилизации
- 2.5 Разработка наглядного пособия искусству орнамента

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет/экзамен

Автор: Ю.В.Немирович, преподаватель кафедры педагогического и филологического образования