

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**Б1.В.04 «Отражение событий XX века в культуре модернизма»**

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы.

**Цель дисциплины:** изучение исторических событий XX века сквозь призму культуры модернизма, определение предпосылок появления модернистских течений в мировой культуре, трансформация культурных процессов после Первой и Второй мировых войн, формирование культуры постмодернизма в новых исторических условиях. Курс формирует способность анализировать и учитывать типологию и разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, призван содействовать развитию у магистранта толерантного отношения к культурам разных народов.

**Задачи дисциплины:**

- овладение знаниями о исторических предпосылках появления модернизма в мировой художественной культуре;
- уяснение основных художественных течений в культуре модернизма;
- усвоение процесса отражения модернистских тенденций в литературе, живописи, архитектуре;
- рассмотрение культуры неореализма;
- изучение культуры поп-арта и постмодернизма;
- приобретение навыков анализа политических, социально-экономических факторов развития общества в контексте развития культуры;
- формирование системных знаний об основных закономерностях развития мировой художественной культуры, ее типологии и разнообразии в процессе межкультурного взаимодействия.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Отражение событий XX века в культуре модернизма» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения, в соответствии с учебным планом:

- Междисциплинарные подходы в современной исторической науке;
- Методология науки и источниковедение;
- Актуальные проблемы исторических исследований;
- Гуманистические идеалы в европейской художественной культуре.

Перечень последующих дисциплин:

Религиозно-культурные традиции стран мусульманского Востока: история и современность.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	
ИУК-5.1. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	<i>Знает:</i> типологию культур, особенности, межкультурное разнообразие и взаимодействие.
	<i>Умеет:</i> анализировать и выявлять общие черты и особенности разных культур в процессе межкультурного взаимодействия.
	<i>Владеет:</i> знаниями о межкультурном разнообразии общества, принципами их анализа в процессе межкультурного взаимодействия.
<b>ПК-2.</b> Способен к анализу политических, культурных, социально-экономических факторов исторического развития, необходимых для профессиональной деятельности.	

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-2.1. Отбирает информацию, необходимую для осуществления профессиональной исследовательской, проектной деятельности, демонстрирует способность к анализу политических, культурных, социально-экономических факторов исторического развития.	<i>Знает:</i> политические, культурные, социально-экономические факторы исторического развития.
	<i>Умеет:</i> отбирать и анализировать источники, информацию, необходимую для анализа политических, культурных, социально-экономических факторов исторического развития.
	<i>Владеет:</i> методологией исследования и методикой анализа политических, культурных, социально-экономических факторов исторического развития, необходимых для профессиональной исследовательской, проектной деятельности.

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
		81	24	24	-	33
1	Предпосылки формирования культуры модернизма (конец XIX в.).	8	4	2		2
2.	Символизм в европейской культуре.	6	2	2		2
3.	Основные течения модернизма в культуре начала XX в.	12	4	4		4
4.	Отражение событий Первой мировой войны в культуре модернизма.	12	4	4		4
5.	Модернизм в творчестве Пабло Пикассо.	8	2	2		4
6.	Гений сюрреализма: Сальвадор Дали.	8	2	2		4
7.	Модернизм в мировом градостроительстве.	8	2	2		4
8.	Неореализм в кинематографе.	8	2	2		4
9.	Поп-арт и постмодернизм в мировой культуре.	11	2	4		5
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	81	24	24		33
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	26,7				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: д-р ист. наук, проф. Э.Г. Вартаньян