

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.03 «Гуманистические идеалы в европейской художественной культуре»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы.

Цель дисциплины: изучение гуманистической составляющей духовной культуры Европы, социокультурных факторов развития, ориентация в сложном и многообразном мире эстетических ценностей художественной культуры стран Запада, выявление общего и особенного в культурах разных народов, содействие развитию у магистранта толерантности в отношении к многообразию культур.

Задачи дисциплины

- изучить гуманистическую основу европейской культуры;
- овладеть знаниями об основных направлениях развития европейской культуры раннего Нового времени как предпосылке развития европейской художественной культуры XVIII–XIX вв., их гуманистическую составляющую;
- усвоить культуру романтизма с её героизацией личности;
- изучить гуманистическую платформу зарубежной реалистической культуры XIX в.;
- рассмотреть гуманизм культуры импрессионизма и постимпрессионизма;
- проанализировать политические, социально-экономические факторы развития общества в контексте предпосылок культурного развития;
- сформировать системные знания об основных закономерностях развития мировой художественной культуры.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Гуманистические идеалы в европейской художественной культуре» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Перечень предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения, в соответствии с учебным планом:

Междисциплинарные подходы в современной исторической науке;

Методология науки и источниковедение;

Актуальные проблемы исторических исследований.

Перечень последующих дисциплин:

Религиозно-культурные традиции стран мусульманского Востока: история и современность;

Отражение событий XX века в культуре модернизма.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<i>Знает:</i> типологию культур, их особенности, межкультурное разнообразие и взаимодействие.
<i>Умеет:</i> анализировать и выявлять общие черты и особенности разных культур в процессе межкультурного взаимодействия.
<i>Владеет:</i> знаниями о межкультурном разнообразии общества, принципами их анализа в процессе межкультурного взаимодействия.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	
ИУК-5.1. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	<p><i>Знает:</i> типологию культур, их особенности, межкультурное разнообразие и взаимодействие.</p> <p><i>Умеет:</i> анализировать и выявлять общие черты и особенности разных культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p><i>Владеет:</i> знаниями о межкультурном разнообразии общества, принципами их анализа в процессе межкультурного</p>

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	взаимодействия.
ПК-2. Способен к анализу политических, культурных, социально-экономических факторов исторического развития, необходимых для профессиональной деятельности.	
ИПК-2.1. Отбирает информацию, необходимую для осуществления профессиональной исследовательской, проектной деятельности, демонстрирует способность к анализу политических, культурных, социально-экономических факторов исторического развития.	<i>Знает:</i> политические, культурные, социально-экономические факторы исторического развития.
	<i>Умеет:</i> отбирать и анализировать источники, информацию, необходимую для анализа политических, культурных, социально-экономических факторов исторического развития.
	<i>Владеет:</i> методологией исследования и методикой анализа политических, культурных, социально-экономических факторов исторического развития, необходимых для профессиональной исследовательской, проектной деятельности.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
		107,8	24	36	-	47,8
1	Введение в курс «Гуманистические идеалы в европейской культуре».	4	2	-		2
2.	Истоки гуманизма. Формирование гуманистического мировоззрения.	10,8	2	4		4,8
3.	Гуманистические идеи в творчестве великих представителей эпохи Возрождения и раннего Нового времени.	11	2	4		5
4.	Художественные стили европейского искусства второй половины XVI – середины XVII вв. и их гуманистическая основа.	14	4	4		6
5.	Гуманизм в европейской культуре второй половины XVII – начала XVIII в. Обращение к третьему сословию.	11	2	4		5
6.	Гуманистическая культура эпохи Просвещения и Великой Французской буржуазной революции.	11	2	4		5
7.	Герой-одиночка в культуре европейского романтизма (первая половина XIX в.).	11	2	4		5
8.	Человек в реалистической культуре второй половины XIX в.	13	4	4		5
9.	Человек и природа в искусстве импрессионизма.	11	2	4		5
10	Гуманистическое лицо постимпрессионизма.	11	2	4		5
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	107,8	24	36		47,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: д-р ист. наук, проф. Э.Г. Вартамян

