

Аннотация к рабочей программы дисциплины
 « **ФДТ.01 Цветоведение и колористика** »
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 2 з.е.

Цель дисциплины: Цель изучения дисциплины «Цветоведение» состоит в формировании колористической культуры магистра, способного к проведению творческой и научно-исследовательской деятельности высшего профессионального образования в области - в соответствии с Целями Основной Образовательной Программы (ООП) подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое (Магистерская программа: Высшее образование: теория и методика обучения изобразительному искусству.)

Задачи дисциплины: изучение истории обучения цветоведению в художественно- педагогических школах России и зарубежных стран;

- теоретическое обоснование методов и приемов использования закономерности цветоведения в профессиональном обучении художника – педагога;
- формирования устойчивых навыков целенаправленной работы по использованию колористики в теории и методике обучения изобразительной деятельности;
- воспитание творческого отношения к использованию в профессиональной деятельности художника-педагога закономерности цветоведения и колористики.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Цветоведение» относится к разделу факультативных дисциплин.

Для освоения дисциплины «Цветоведение» обучающиеся используют знания, умения, навыки и профессионально ориентированные компетенции, сформированные на предшествующем уровне подготовки, в ходе изучения дисциплин: «Теория и методика обучения живописи», «Теория и методика обучения рисунку», «Академическая живопись» - образовательных программ магистерской подготовки.

Изучение дисциплины основано на уже имеющихся у студентов знаниях теории, методики и практики обучения изобразительной деятельности и сформированных на предшествующем уровне образования компетенциях потребностях и их совершенствованиях для применения в научном исследовании в данной области художественно-педагогического образования. Изучение дисциплины необходимо для формирования системного понимания закономерностей цветоведения в профессиональной подготовке преподавателя изобразительного искусства в учреждениях высшего образования и является составной частью теоретической подготовки к работе над выпускной квалификационной работой (магистерской диссертацией).

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства	
ИПК-1.1 Анализирует качество научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.	Знает принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства
	Умеет находить, анализировать и использовать научно-методические, учебно-методические материалы в области изобразительного искусства
	Владеет навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.
ПК-4 Способен подготавливать задания на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИПК-4.1 Осуществляет разработку методически обоснованной системы заданий, направ-	Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Умеет разрабатывать систему заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Владеет навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение в курс цветоведения. Исторический очерк	10			4	6
2.	Научные основы цветоведения	10			4	6
3.	Свойства цвета и их применение декоративной живописи и дизайн смешение	10			4	6
4.	Виды контрастов и их применение в дизайне	10			4	6
5.	Цветовая гармония и колорит. Цветовая композиция.	10			4	6
6.	Цветовые системы и колористика	10			4	6
7.	Символика цвета Цвет живописи и дизайне	11.8			4	7.8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	71.8			28	43.8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор Денисенко В.И.