

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

_____ *подпись*
«31» мая 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Б1.О.22 ТЕОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИСТОРИИ

Направление подготовки/специальность 46.03.01 История

Направленность (профиль) / специализация «Историческое образование»,
«Всемирная история»

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины «Теория и методология истории» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 46.03.01 История, направленность (профиль) «Всемирная история», «Историческое образование»

Программу составил(и):

С.С. Минц, проф. кафедры истории России,
д-р. ист. наук, проф.



подпись

Рабочая программа дисциплины «Теория и методология истории» утверждена на заседании кафедры истории России протокол № 11 от «15» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)
д-р. ист. наук, д-р. социол. наук, проф. Касьянов В.В.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений протокол № 6 от «15» мая 2024 г.

Председатель УМК факультета
д-р. ист. наук, проф. Вартаньян Э.Г.



подпись

Рецензенты:

Воробьева Е.В., министр образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, Заслуженный учитель Кубани;

Шевченко Н.И., доцент Института непрерывного образования ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», эксперт региональных программ ДПО и ДО, канд. пед. наук, доцент

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Познакомить студентов с основными видами теоретических воззрений на историю, показать многообразие методологических подходов, существующих в современном историческом знании, условия и границы применения наиболее популярных приемов и методов исторического исследования, выработать практические навыки анализа ключевых понятий и методологических компонентов в конкретных исторических текстах.

1.2 Задачи дисциплины

Ввести студентов в творческую лабораторию историка, познакомить их с существующими теоретическими конструктами и методологическими принципами исторических исследований, убедить студентов в чисто практической приложимости теоретико-методологических знаний и навыков, научить их осознанно определять исходные позиции собственной исследовательской практики. Дать представление студентам о принципиальной информационной неисчерпаемости источников и научить их работать с источниками разных типов и видов для решения задач конкретных исторических исследований.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и методология истории» относится к *обязательной части* Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общефессиональных* компетенций ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-4.1

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике.	
ИОПК-2.1. Применяет знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории	Знает: состояние исторических знаний конкретных эпох, их сходство и различия, приемы и методы построения исторических концепций, специфику историографических текстов Умеет: анализировать исторические тексты разной сложности, выбирать принципы анализа историографических ситуаций и историографических источников Владеет: базовыми историографическими навыками в области отечественной и всеобщей истории
ИОПК-2.2. Интерпретирует прошлое в историографической теории и практике	Знает: концептуальные интерпретации исторических фактов в историографической теории и практике Умеет: различать исторические факты и их интерпретацию Владеет: технологиями, позволяющими развивать навыки интерпретации прошлого
ОПК-4 Способен применять на базовом уровне знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности	
ИОПК-4.1. Знает и применяет на базовом уровне теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности	Знает: основные специально-научные методы и методологические принципы исторического исследования Умеет: пользоваться категориями и понятийно-терминологическим аппаратом исторического исследования, выбирать исследовательские стратегии и практики, адекватные поставленным исследовательским задачам Владеет: современными методами и приемами исторического исследования

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		3	X	X	X
Контактная работа, в том числе:	67,3	67,3			
Аудиторные занятия (всего):	64	64			
Занятия лекционного типа	32	32			
Лабораторные занятия	-	-			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	32	32			
	-	-			
Иная контактная работа:	3,3	3,3			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:	41	41			
Курсовая работа					
Изучение учебного (теоретического) материала					
Выполнение индивидуальных проектов (подготовка сообщений, презентаций)					
Реферат					
Эссе					
Подготовка к текущему контролю					
Контроль:	35,7	35,7			
Подготовка к зачету	-	-			
Общая трудоемкость	час.	144	144		
	в том числе контактная работа	67,3	67,3		
	зач. ед	4	4		

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Принципы построения и задачи курса.	12	4	4		4
2.	Ренессансный историзм: рождение интереса к изучению истории. Освоение категорий рационального исторического знания.	12	4	4		4
3.	Историческое знание в научной парадигме эпохи Модерна.	12	4	4		4
4.	Историческое знание эпохи Постмодерна	12	4	4		4
5.	Логическая структура научного исследования.	13	4	4		5
6.	Проблемы периодизации в истории и историческом знании	13	4	4		5
7.	Теории исторического факта в историческом знании XIX – начала XXI в.	13	4	4		5
8.	Теории исторического источника и представления о точности и доказательности исторического знания.	9	2	2		5
9.	Кризисы в историческом знании и их социокультурные функции. Идентификационные свойства кризисных состояний исторического знания эпохи Постмодерна	9	2	2		5
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		105	32	32		41
Контроль самостоятельной работы (КСР)		3				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3				
Подготовка к текущему контролю						
Общая трудоемкость по дисциплине		144				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Принципы построения и задачи курса.	Объект, предмет, задачи и история изучения курса. Теоретико-методологическое обоснование курса. Структура курса и особенности работы над ним	<i>Дискуссия</i>
2.	Ренессансный историзм: рождение интереса к изучению истории. Освоение	Возрождение как абсолютное и относительное понятия в истории. Роль гуманистов в становлении рациональных представлений об истории. Рационализация представлений о	<i>Аналитическое обсуждение</i>

	категорий рационального исторического знания.	земной истории. Мерность в истории и появление понятия исторических эпох. Вклад филологов (номиналистов), политиков и юристов в становление категорий рационального исторического знания. Влияние изменений представлений о роли человека в обществе на зарождение понятийно-категориального аппарата исторического исследования.	
3.	Историческое знание в научной парадигме эпохи Модерна.	Естественный закон и социальная физика просветительской эпохи. Просветительский историзм: от философской истории к истории как науке. Понятия «естественная религия», мультикультурализм, документ в историческом исследовании и теоретизация представлений об истории. Историко-культурная школа и отделение исторического научного исследования от исторической беллетристики. Позитивизм и первые теории исторического познания	<i>Аналитическое обсуждение</i>
4.	Историческое знание эпохи Постмодерна	Эпоха Постмодерна с точки зрения теории осевого времени. Общая теория систем и теория динамических систем в историческом знании. Влияние попыток историков объяснить природу социокультурных катастроф на историческое знание. Появление человека как объекта исторического изучения.	<i>Дискуссия</i>
5.	Логическая структура и методы научного исследования.	Логическая структура научного исследования. Структура методов в науке и в отдельном историческом исследовании. Специально-научные методы в истории: генетический, сравнительный, типологический, структурный и системный. Соотношения понятий принцип исследования, специально-научный метод исследования, стратегии и практики конкретного исторического исследования. Взаимосвязь методов научного исследования с его источниковой базой. Системная природа исторического исследования. Поэтика исторического текста и его хронотоп. Понятийно-терминологический аппарат научного исследования. Творческая лаборатория исследователя	<i>Дискуссия</i>
6.	Проблемы периодизации в истории и историческом знании	Взаимосвязь пространства и времени в представлениях об истории. Проблемы мерности и преемственности в историческом знании. Периодизация как метод построения концепции исторических событий. Периодизация и изменение в понятийно-терминологическом аппарате исследования. Современные представления о пространственно-временных соотношениях и поиски глубинных причин исторических изменений.	<i>Дискуссия</i>

7.	Теории исторического факта в историческом знании XIX – начала XXI в.	Проблема опосредованности исторического знания как его отличительное свойство. Попытки представить естественно-научную природу исторического знания. Позитивизм и рождение теории исторического факта. Исторический факт как фрагмент исторической реальности. Как влияет интерес исследователей к визуальным источникам на изменение представлений об исторических источниках.	<i>Аналитическое обсуждение</i>
8.	Теории исторического источника и представления о точности и доказательности исторического знания	Место источников в историческом исследовании. Источниковедение как вспомогательная и как специальная исторические дисциплины. Систематизация и классификация в историческом источниковедении. Типо-видовая классификация источников. Теория информации и представления о принципиальной информационной неисчерпаемости исторических источников при их конечном количестве. Понятие «скрытая информация». Полнота и репрезентативность источниковой базы исследования. «Артефакт» vs «исторический источник». Системный метод в применении к источниковому виду в историко-культурном исследовании. Что такое системообразующий компонент в изучении вида? Технический прогресс и рождение информационной эпохи. Кино-, фото-, фонодокументы и изменение представлений о репрезентативности источниковой базы историко-культурного исследования. СМИ и технологии манипулирования сознанием. Капитализм как коллективная шизофрения и понятие «постправда». Роль источниковедения в поисках исторической правды и достоверности.	<i>Аналитическое обсуждение</i>
9.	Кризисы в историческом знании и их социокультурные функции. Идентификационные свойства кризисных состояний исторического знания эпохи Постмодерна	Постмодерн как социокультурная эпоха. Осознание кризиса современной науки в последней трети XIX – первой трети XX вв. Социогуманитарные катастрофы XX в. и проблема ординарного человека в истории. Понятие «массовые источники» и рождение количественных методов в истории. Историки о соотношении количественного и качественного анализа в историческом исследовании. Новая волна кризиса в историческом знании на рубеже XX-XXI вв. а свете кризиса общечеловеческих ценностей и европоцентризма. Идея конца истории. Связь представлений о непознаваемости истории с понятиями «постмодерн», «постправда» и «постистория».	<i>Дискуссия</i>

	Научное самосознание современной эпохи: испытание мультикультурализмом. Роль научного источниковедения в диалоге культур.	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Принципы построения и задачи курса.	Как анализировать текст исторической работы 1. Основные параметры научного текста. 2. Б.Г. Литвак и П.Г. Рындзюнский в дискуссии об особенностях крестьянских протестов в России последней трети XVIII – начала XX в. 3. Как историк формулирует основные идеи текста. 4. Объект и предмет исторического исследования. 5. Что является причиной дискуссии о крестьянских протестах в России последней трети XVIII – начала XX в.	<i>Устный опрос Тренинг</i>
2.	Ренессансный историзм: рождение интереса к изучению истории. Освоение категорий рационального исторического знания.	Понятия и термины, созданные в эпоху Возрождения для описания и понимания истории 1. Гуманисты о понятиях времени и преемственности в истории. Рождения представлений об исторической эпохе. 2. Итальянские филологи о связи значений слов с человеческой деятельностью. Изменение отношения к роли личности в истории и его творческой деятельности. 3. Макиавелли о роли человека в истории. 4. Римское право в юридической практике Франции Преднового времени. Рождение представлений об историческом источнике	<i>Устный опрос</i>
3.	Историческое знание в научной парадигме эпохи Модерна.	Типо-видовая классификация исторических источников. Специально-научные, конкретно-научные и частно-научные методы работы с ними. В.Л. Янин о комплексном источниковедении 1. История раскопок в Великом Новгороде. 2. В.Л. Янин о видах источников, которые находят археологи и историки в Великом Новгороде. 3. Какие методы работы с источниками описывает академик В.Л. Янин в книге «Очерки комплексного источниковедения?». 4. Что В.Л. Янин называет комплексным источниковедением?	<i>Устный опрос Эссе</i>

4.	Историческое знание эпохи Постмодерна	А.С. Лаппо-Данилевский и дипломатика русских актов. 1. О чем рассказывает книга А.С. Лаппо-Данилевского «Очерк дипломатики русских актов»? 2. Какие виды актов характеризует автор в первой части своего труда? 3. В чем смысл второго отдела этой книги? 4. Есть ли сходство подхода А.С. Лаппо-Данилевского к формулярному анализу актового материала и подхода В.О. Ключевского к источниковедческому анализу житийных произведений?	<i>Устный опрос</i>
5.	Логическая структура научного исследования.	Понятия закономерности и случайности в концепции русской революции С.Л. Франка 1. Основные вопросы в статье С.Л. Франка «О характере русской революции». 2. С.Л. Франк о понятиях См уты и революции. 3. С.Л. Франк о субъективном и объективном в историческом процессе и истории русской революции. 4. Представления С.Л. Франка о закономерном и случайном в историческом процессе и в истории русской революции. 5. Что Франк называет причинами русской революции? 6. Как в процессе революции реализуются конкретные цели ее вольных и невольных участников? 7. О специфике культурологического взгляда на русскую революцию.	<i>Case study</i>
6.	Проблемы периодизации в истории и историческом знании	Масштабы исторического времени и пространства в интерпретации Г.С. Померанца. 1. Г.С. Померанц о масштабах исторического времени и пространства. 2. Соотношение понятий «хронология» и «историческая эпоха» в масштабах исторического времени и пространства. 3. Какую роль играют масштабы исторического времени и пространства в исторических концепциях? 4. Как меняется картина одного и того же события в зависимости от выбранного масштаба исторического времени и пространства? (Привести конкретные примеры).	<i>Тренинг Реферат</i>
7.	Теории исторического факта в историческом знании XIX – начала XXI в.	Исторический факт и исторический источник в свете теории информации 1. М.А. Барг о неисчерпаемости исторического факта. 2. И.Д. Ковальченко о влиянии теории информации на представления об	<i>Аналитическое обсуждение</i>

		информационных пластах в исторических источниках. 3. Понятие актуальной и скрытой информации.	
8.	Теории исторического источника и представления о точности и доказательности исторического знания	1. О.М. Медушевская о структурной природе информации в историческом источнике. 2. В чем состоит специфика когнитивной истории? 3. Междисциплинарность и переходы по уровням логического обобщения в современных исторических штудиях.	<i>Устный опрос Аналитическое обсуждение</i>
9.	Кризисы в историческом знании и их социокультурные функции. Идентификационные свойства кризисных состояний исторического знания эпохи Постмодерна	История второй мировой войны в документальном кино. 1. Сравнить 4 фильма о второй мировой войне: «Обыкновенный фашизм», «Неизвестная война», «Вторая мировая война в цвете», «Вторая мировая война: Чего стоит империя?». О чем они? 2. Какие источники используют создатели этих лент? Сходство и различия. 3. Какую интерпретацию получают события войны в этих лентах? 4. Почему в политическом и научном поле XXI в. активно используются понятия «постправды» и «постистории»? 5. Какая роль отводится кинематографу и другим видам визуального искусства в формировании «постправды»?	<i>Дискуссия Эссе</i>

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрена учебным планом.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Изучение понятий и терминов дисциплины	Теория и методология исторической науки. Терминологический словарь / Отв. ред. А.О. Чубарьян и Л.П. Репина. М.: Аквилон, 2016. - 544 Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. М.: Наука, 1987. Медушевская О.М. Теория и методология когнитивной истории. М., 2007. Теория и методология истории: учеб.для вузов / Отв. ред. В.В. Алексеев, Н.Н. Кардин, А.В. Коротаев, Л.Е. Гринин. Волгоград: Учитель, 2014. – 504 с.

		<p>Филас В.Н. Названия произведений живописи и графики как исторический источник: к постановке проблемы // Актуальные проблемы источниковедения. Витебск, 2017 / Отв. ред. М.Ф. Румянцева. Витебск: ВГУ им. Машерова, 2017. С.39-41.</p> <p>Лахно А.Н., Минц С.С. О роли масштабов исторического времени в теоретизации истории искусства и культуры // Актуальные проблемы источниковедения. Витебск, 2017 / Отв. ред. М.Ф. Румянцева. Витебск: ВГУ им. Машерова, 2017. С. 24-27.</p>
2	Проработка материалов лекций и практических занятий	<p>Лахно А.Н., Минц С.С. О роли масштабов исторического времени в теоретизации истории искусства и культуры // Актуальные проблемы источниковедения. Витебск, 2017 / Отв. ред. М.Ф. Румянцева. Витебск: ВГУ им. Машерова, 2017. С. 24-27.</p> <p>Листкова А.С., Минц С.С. Социально ориентированное историческое знание как средство индивидуальной и коллективной адаптации // История, память, идентичность: теоретические основания и исследовательские практики. М.: Аквилон, 2016. С. 243-246.</p> <p>Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. М.: Наука, 1987.</p> <p>Медушевская О.М. Теория и методология когнитивной истории. М., 2007.</p> <p>Теория и методология истории: учеб.для вузов / Отв. ред. В.В. Алексеев, Н.Н. Кардин, А.В. Коротаев, Л.Е. Гринин. Волгоград: Учитель, 2014. – 504 с.</p> <p>Источниковедение / Отв. ред. М.Ф. Румянцева. М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2015. – 685 с.</p> <p>Минц С.С. Теория и методология истории: Тексты лекций. Краснодар, 2007.</p> <p>Минц С.С. От «Неизвестной войны» ко «Второй мировой войне в цвете» // Роман с Клио. СПб.: Изд. «Европейский Дом», 2016. С.360-371.</p>
3	Работа над эссе и рефератами.	<p>Минц С.С. Человек и пространство культуры. Волгоград: изд-во ВолГМУ, 2018. – 400 с.</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,

- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Курс строится по проблемному принципу. Его основу составляют материалы *проблемных лекций*. Они помогают обучающимся осваивать теоретический материал и получать навыки решения *проблемных ситуаций*.

Диалогичность проблемных лекций активизирует внимание обучающихся, заставляет их формулировать свое отношение к известному им, услышанному и узнанному, сопоставлять усвоенное и новое знание, аргументировать и защищать свои позиции, что существенно расширяют образовательные возможности каждого из присутствующих в аудитории. При обсуждении *проблемных вопросов* актуализируются знания студентов и расширяются их навыки использовать теоретический и фактический материал, представляемый преподавателем. *Дискуссии* являются существенной частью проблематизации лекционного курса. В ходе дискуссии преподаватель имеет возможность корректировать знания студентов, направляя обсуждение поставленных вопросов в предусмотренное им русло. Таким образом лекционный материал приобретает для слушателей личностный смысл, что способствует развитию их профессиональных компетенций.

Лекции подготавливают обучающихся к *практическим занятиям*. Они способствуют развитию *педагогике сотрудничества*, соединяя воедино усилия обучающихся и преподавателя. В процессе обсуждений рефератов, эссе, презентаций преподаватель и студенты как бы меняются местами. Оценка проделанной работы становится не только функцией преподавателя, но и обязанностью всей группы. Это учит обучающихся сопоставлять и анализировать, формулировать свои мысли и выводы, представлять их в корректной форме, отстаивать собственную позицию при полном уважении к позиции оппонентов. Воспитывается *культура научной дискуссии*, что является целым комплексом умений и навыков, необходимых в жизни профессионала в коллективе.

Содержание практических занятий усложняется от темы к теме. Студентам предлагается сначала *пересказать материал* определенного объема, затем *озвучить чувства и мысли*, которые вызывает предлагаемая тема, *выделить* в ней *смысловые пласты*, связанные с происхождением произведения или памятника, его бытованием в культуре своего времени и культурном наследстве, в локальном и региональном социокультурном поле, в цивилизационных потоках и флуктуациях. *Соотношение знака и смысла* в социокультурных процессах, выявление *языка кодов культуры* преподносится обучающимся через понятия истории культуры и искусства. *Семиотическое наполнение памятников и произведений искусства*, его изменение со сменой эпох и их функционирования в разных социокультурных контекстах становится содержанием последнего модуля курса.

Большое значение в лекциях и практических занятиях по истории искусства имеет *визуализация материала*. Прочно войдя в практику высшей школы с 1970-х гг., визуализация курса играет в нем все более важную роль, чему соответствуют современные технологии, доступные как в учебной аудитории, так и вне нее. *Презентации*, выполняемые преподавателем и обучающимися, делают восприятие теоретического материала более наглядным. При этом использование видеоматериала преподавателем служит образцом для составления студенческих презентаций. Преподаватель должен показать студентам, что *презентация – не самоцель, а средство* сделать сюжет ярче, понятнее, зрелищнее. Как любой текст, презентация имеет завязку, кульминацию, развязку. Как любая информация, презентация имеет как нарративное, так и символическое содержание, раскрывать которое необходимо в ходе обозначенного сюжета.

Поскольку в современном образовании большое место стали занимать многочисленные гаджеты, изменяется и соотношение используемых образовательных технологий. Электронные устройства взяли на себя функцию периферийной механической памяти большого объема. Ее доступность и полнота обманчиво уничтожает потребность человека в своей собственной механической памяти, дарованной людям тысячелетиями социокультурного опыта. Поскольку собственная механическая память обучающихся перестает усиленно тренироваться еще на стадии школьных занятий и атрофируется значительно раньше физиологических сроков, особое значение приобретает обращение в вузовском обучении к традиционным технологиям, способствующим ее укреплению. Это *устные опросы*, которые вводятся как в лекционный процесс, так и в практические занятия, *case studies* и *тренинги*. Подготовка к ним помогает студентам обобщать и активизировать полученные и приобретенные знания. Участие в них дает необходимые навыки использовать полученные знания в ходе аналитических дискуссий, обсуждений, проведения круглых столов и защиты своих проектов.

Приобретенные знания, умения и навыки обучающиеся должны продемонстрировать, написав статью на выбранную тему, защитив ее в публичной дискуссии и получив рекомендацию к публикации.

Создание дополнительных смыслов – цель и задача педагогического процесса. На него и направлена совокупность образовательных технологий, применяемых в данном курсе. Все перечисленные технологии связаны с методикой проведения *дискуссии*, а также *презентацией* выполненных работ и достигнутых результатов.

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-анализ ситуаций.

Практические занятия: тренинги в интерактивной форме, тематические и проблемные семинары, методы анализа проблемных ситуаций.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

- проблемные вопросы
- письменные индивидуальные задания (рефераты, эссе)
- защита индивидуальных проектов
- устный опрос (дискуссия, аналитическое обсуждение)
- разбор case studies
- работа в тренинге

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «название дисциплины».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИОПК-2.1. Использует знания в области отечественной и всеобщей истории в прикладных и фундаментальных исследованиях, в педагогической деятельности	<i>Знает:</i> состояние исторических знаний конкретных эпох, их сходство и различия, приемы и методы построения исторических концепций. <i>Умеет:</i> различать исторические факты и их интерпретацию. <i>Владеет:</i> навыками составления историографических обзоров	Вопросы для устного опроса по темам №1-9. Реферат (на выбор). Коллоквиум.	Вопрос на экзамене 1-60
2	ИОПК-2.2. Критически оценивает различные интерпретации прошлого в историографической теории и практике	<i>Знает:</i> концептуальные интерпретации исторических фактов, специфику историографических текстов <i>Умеет:</i> анализировать исторические тексты разной сложности, определять составляющие исторических	Вопросы для устного опроса по темам №1-9. Реферат (на выбор). Коллоквиум.	Вопрос на экзамене 1-60

		<p>конструктов, применяемых в исторических текстах, выбирать принципы анализа историографических ситуаций и историографических источников</p> <p><i>Владеет:</i> критическим мышлением, технологиями, позволяющими развивать навыки группировки характеристик исторического текста, их сравнения, типологизации, структурного и системного анализа</p>		
3	<p>ИПК-4.1.</p> <p>Ориентируется в проблемах исторического познания и современных научных теориях</p>	<p><i>Знает:</i> основные проблемы исторического познания, современные научные теории</p> <p><i>Умеет:</i> пользоваться категориями и понятийно-терминологическим аппаратом исторического исследования</p> <p><i>Владеет:</i> современными методами и приемами исторического исследования</p>	<p>Вопросы для устного опроса по темам №1-9.</p> <p>Реферат (на выбор).</p> <p>Коллоквиум.</p>	<p>Вопрос на экзамене 1-60</p>

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

оценка «отлично»: студент демонстрирует полное понимание обсуждаемой проблемы, высказывает собственное суждение по вопросу, аргументировано отвечает на вопросы;

оценка «хорошо»: студент понимает суть рассматриваемой проблемы, может высказать типовое суждение по вопросу, отвечает на вопросы, однако выступление носит затянутый или не аргументированный характер;

оценка «удовлетворительно»: студент, принимает участие в обсуждении, однако собственного мнения по вопросу не высказывает, либо высказывает мнение, не отличающееся от мнения других;

оценка «неудовлетворительно»: студент не принимает участия в обсуждении.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для эссе, рефератов.

1. Ю.М. Лотман о поведении декабристов как разновидности текста.
2. Ю.М. Лотман о семиотике Петербурга.
3. Комментарии Ю.М. Лотмана к роману в стихах «Евгений Онегин» в работе учителя истории.

4. Биография А.С. Пушкина в интерпретации Ю.М. Лотмана на уроках истории в школе.
5. Идентификационные функции изучения истории всеобщей, региональной и местной.
6. Роль семьи в изучении местной истории в школе.
7. Как соединить усилия местной администрации, гражданского общества и школы для воссоздания локальной истории.
8. Роль учителя истории в создании домашних архивов.
9. Учитель и культура чтения.
10. Нужна ли современному школьнику домашняя библиотека?
11. Связь реставрации произведений искусства и установления (восстановления) памятников с их изучением как исторического источника.
12. Воспоминания как источник по истории участия местных жителей в Великой Отечественной и/или Второй мировой войне.

Тренинг 1

Как анализировать текст исторической работы (на примере анализа текстов статей Б.Г. Литвака и П.Г. Рындзюнского об особенностях крестьянских протестов в России последней трети XVIII – начала XX в.)

Критерии оценки:

1. **оценка «отлично»:** продемонстрировано умение корректно прочесть и интерпретировать анализируемый текст, правильно выделить поставленные автором вопросы, понять суть концепции автора, определить объект и предмет данного исследования, продемонстрировать отличное знание истории, умение использовать специальные понятия и термины методологии истории, соотносить анализируемый текст с разными точками зрения на проблему, существующими в ее историографии. Студент может охарактеризовать соотношение анализируемой концепции с теми взглядами на предмет, которые есть в современном историческом дискурсе.
2. **оценка «хорошо»:** продемонстрировано умение прочесть и достаточно адекватно интерпретировать анализируемый текст, выделить поставленные автором вопросы и использовать необходимые понятия и термины при их характеристике, найти объект и предмет данного исследования, продемонстрировать знание истории и найти связь анализируемой концепции с теми взглядами на предмет, которые есть в современном историческом дискурсе.
3. **оценка «удовлетворительно»:** студент может прочесть и частично интерпретировать анализируемый текст, умеет выделить ряд поставленных вопросов, понимает, о чем идет речь в данном тексте, может соотнести его со своими знаниями об истории и использовать отдельные специальные понятия и термины методологии истории.
4. **оценка «неудовлетворительно»:** не умеет видеть предмета исследования, плохо знает исторический контекст обсуждаемой проблемы, не владеет специальными понятиями и терминами методологии истории.

Тренинг 2

Масштабы исторического времени и пространства в интерпретации Г.С. Померанца.

1. Г.С. Померанц о масштабах исторического времени и пространства.
2. Соотношение понятий «хронология» и «историческая эпоха» в масштабах исторического времени и пространства.

3. Какую роль играют масштабы исторического времени и пространства в исторических концепциях?
4. Как меняется картина одного и того же события в зависимости от выбранного масштаба исторического времени и пространства? (Привести конкретные примеры).

Критерии оценки:

- 1) **оценка «отлично»:** усвоено понятие «масштабы исторического времени и пространства», по аналогии с изученным материалом представлена самостоятельно написанная картина изменения по масштабам исторического времени выбранного исторического события;
- 2) **оценка «хорошо»:** усвоено понятие «масштабы исторического времени и пространства», в собственной интерпретации картины выбранного события допущены изменения объекта одного или двух масштабов;
- 3) **оценка «удовлетворительно»:** понятие «масштабы исторического времени и пространства» усвоено механически; с картинами избранных событий совпадает лишь частично;
- 4) **оценка «неудовлетворительно»:** понятие не усвоено, его применение невозможно из-за лагун в знании истории и содержания выбранного события.

Примерные темы индивидуальных творческих заданий

1. Сравните классическое и неклассическое историческое знание.
2. Понятие метарассказа в исторической науке.
3. Основные макроисторические теории, используемые в исторических исследованиях конца XX – начала XXI в. – их познавательные возможности и рамки применения.
4. Признаки кризиса в историческом знании рубежа XX–XXI вв.
5. Принципы построения исторической теории.
6. Особенности исторической компаративистики.
7. Становление классических теорий исторического процесса.
8. Особенности философской истории XVIII – первой трети XIX в. Г.В.Ф. Гегель об истории.
9. Идеи Канта в современном историческом знании.
10. Какие из подходов или теорий современного исторического знания вы считаете подходящими для изучения кубанской истории?
11. Сравните теории исторического факта в истории Модерна и Постмодерна.
12. Отличительные черты теории источников эпохи Постмодерна.
13. Проведите анализ исторического события (по выбору) в различных масштабах исторического времени.
14. Определите аспекты выявления скрытой информации в источниках вашей курсовой.

По согласованию с преподавателем студенты могут предлагать темы реферата, эссе или творческих заданий в соответствии с направленностью своей НИР и интересами.

Критерии оценки:

«отлично» - выбрана актуальная тема, она раскрыта полностью, даны четкие определения используемым понятиям и терминам, обоснован выбор методологического аппарата, охарактеризованы междисциплинарные связи, способствующие более глубокому анализу выбранного объекта;

«хорошо» - выбрана достаточно актуальная тема, определены используемые понятия и термины, выбор методологических стратегий и практик позволяет достаточно полно охарактеризовать объект и предмет исследования, однако при

раскрытии темы не проведена четкая граница между социально ориентированным и научным знанием;

«удовлетворительно» - студент затрудняется в применении понятий и терминов, недостаточно четко понимает специфику предмета исследования, используемы методы выбираются по внешним признакам, тема раскрыта частично,

«неудовлетворительно» - студент не владеет терминологией и ошибается в выборе методов исследования, не может охарактеризовать выбранную тему.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Тема 1. Принципы построения и задачи курса.

1. Чем отличаются классическое историческое знание и историческое знание эпохи Постмодерна?
2. Понятие метарассказа в исторической науке.
3. Как соотносятся микро- и макроистория?
4. Принципы построения исторической теории.
5. Объект и предмет исследования (на примере статей о крестьянском движении в России).
6. Вклад школы Анналов в современную историографию.

Тема 3. Историческое знание в научной парадигме эпохи Модерна.

7. Просветительский историзм.
8. Неопозитивистский историзм.
9. О. Конт и изменение представлений об истории.
10. Влияние позитивизма на теорию истории.
11. Историческая философия марксизма.
12. Современная историческая наука о становлении классических теорий исторического процесса.
13. Особенности философской истории XVIII – первой трети XIX в. Г.В.Ф. Гегель об истории.

Тема 4. Историческое знание эпохи Постмодерна.

14. Современное историческое знание о сходстве и различии методов естественных и социогуманитарных наук.
15. Сущность антропологического метода в истории.
16. Особенности философско-антропологического взгляда на историю. М. Шелер о психологической составляющей причины социальных катастроф.
17. Понятие и функции социальной истории в историческом знании последней трети XX в.

Тема 5. Логическая структура научного исследования.

18. Особенности исторической компаративистики.
19. Историко-генетический метод. Приведите примеры использования историко-генетического метода в известных вам исторических трудах.
20. Методологические проблемы сравнительно-исторического исследования.
21. Логическая структура научного исследования.
22. Понятийно-терминологический аппарат научного исследования.
23. Место метода в научном исследовании. Систематизация методов, принятая в современном историческом знании.
24. Типологический метод в историческом исследовании. Приведите примеры применения типологического метода из знакомых вам исторических исследований.

25. Структурный анализ в истории. Приведите примеры применения структурного анализа в знакомых вам исторических исследованиях.
26. Системный анализ в истории. Приведите примеры применения системного анализа из знакомых вам исторических исследований.
27. Что означает понятие «поэтика текста»? Параметры поэтики исторического текста.
28. Хронотоп исторического повествования.
29. О специфике культурологического подхода к истории русской революции.
30. С. Франк о закономерности и случайности в историческом процессе и историческом знании.

Тема 6. Проблемы периодизации в истории и историческом знании.

31. Основные макроисторические теории, используемые в исторических исследованиях конца XX – начала XXI в.
32. Методологические функции периодизации в историческом исследовании.
33. Функции масштабов исторического времени и пространства в историческом знании.

Тема 7. Теории исторического факта в историческом знании XIX – начала XXI в.

34. Позитивистский историзм.
35. Основные методологические подходы (гносеологический, герменевтический и эпистемологический) к изучению исторических явлений и процессов.
36. Статус факта и текста в классическом объективизме и неклассической философии XX в. Исторический факт в современном историческом знании.
37. Й. Хейзинга о статусе факта и достоверности в изучении культуры.

Тема 8. Теории исторического источника и представления о точности и доказательности исторического знания.

38. Исторический источник и проблемы его интерпретации в современном историческом знании. Понятие актуальной и скрытой информации.
39. Моделирование в историческом исследовании. Л.И. Бородкин о типах моделирования в современном историческом знании.
40. Количественные методы в истории и проблема соотношения количественного и качественного анализа.
41. Структура и система в современном историческом знании. Дискурсивный анализ и системное моделирование.
42. Особенности междисциплинарной кооперации в исторической науке.
43. И.Д. Ковальченко о влиянии теории информации на представления историков о логической емкости и неисчерпаемости исторического источника.
44. Понятие актуальной и скрытой информации в концепции исторического источника, предложенной И.Д. Ковальченко.
45. Особенности работы с интернет источниками.
46. Особенности феноменологической парадигмы, предлагаемой теорией когнитивной истории.
47. Особенности устной истории.
48. Биографический метод в истории.
49. Гендерный подход в истории.
50. Л.П. Репина о сущности междисциплинарной кооперации в современном историческом знании.
51. В чем сущность таких направлений, как «новая социальная история» и «новая локальная история»?

52. Понятия «идентичность» и «междисциплинарность» в историческом исследовании.
53. Как междисциплинарный синтез позволяет сочетать теории, описывающие бессознательное в разных социогуманитарных науках?

**Тема 9. Кризисы в историческом знании и их социокультурные функции.
Идентификационные свойства кризисных состояний исторического знания эпохи
Постмодерна**

54. Признаки кризиса в историческом знании рубежа XX–XXI вв.
55. Современная компаративистика.
56. Представления о функциях исторического знания и исторической науки в их связи со сложившимися историософскими моделями.
57. Понятия «постистории» и «постправды» в современном общественно-политическом дискурсе и историческом знании.
58. Документальное кино о второй мировой войне как фактор формирования массового исторического сознания.
59. Что называют кризисом исторической науки? Массовое и индивидуальное в кризисном состоянии исторических знаний рубежа XX и XXI вв.
60. Методологические проблемы, обозначенные в связи со столетием революции в России.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством

ОПК-2. Способен применять знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории; заниматься интерпретацией прошлого в историографической теории и практике.

ИОПК- 2.1. Применяет знание основных проблем и концепций в области отечественной и всеобщей истории

Знает: состояние исторических знаний конкретных эпох, их сходство и различия, приемы и методы построения исторических концепций, специфику историографических текстов

Умеет: анализировать исторические тексты разной сложности, выбирать принципы анализа историографических ситуаций и историографических источников

Владеет: базовыми историографическими навыками в области отечественной и всеобщей истории;

ИОПК- 2.2. Интерпретирует прошлое в историографической теории и практике

Знает: концептуальные интерпретации исторических фактов в историографической теории и практике

Умеет: различать исторические факты и их интерпретацию

Владеет: технологиями, позволяющими развивать навыки интерпретации прошлого;

ОПК-4. Способен применять на базовом уровне знание теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности;

ИОПК-4.1. Знает и применяет на базовом уровне теории и методологии исторической науки в профессиональной деятельности

Знает: основные специально-научные методы и методологические принципы исторического исследования

Умеет: пользоваться категориями и понятийно-терминологическим аппаратом исторического исследования, выбирать исследовательские стратегии и практики, адекватные поставленным исследовательским задачам

Владеет: современными методами и приемами исторического исследования.

**5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,
необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

5.1 Основная литература:

1. Репина, Л. П. История исторического знания: учебник для академического бакалавриата / Л. П. Репина, В. В. Зверева, М. Ю. Парамонова. — 4-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 258 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06384-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C427444A-7625-45DE-9940-1733D61ED058;

2. Теория и методология истории : учебник для вузов / Отв. ред. В. В. Алексеев, Н. Н. Крадин, А. В. Коротаев, Л. Е. Гринин. — Волгоград: Учитель, 2014. -504 с. // <http://ihaefe.org/files/publications/full/theory-metod-history.pdf>;

3. Теория и методология истории : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Филюшкин [и др.] ; под ред. А. И. Филюшкина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 323 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-1820-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DB0765F2-A6ED-4B1B-A76A-B9C2645A4BB7;

4. Теория и методология исторической науки. Терминологический словарь /Отв. ред. А.О. Чубарьян. М.: Аквилон, 2014. 576 с. https://vk.com/doc-23433303_442381148?hash=55b4e7b585b2e0be21&dl=45fe911168859fe81b;

5. Минц С.С., Черемушникова И.К. Человек и пространство культуры. Волгоград: изд-во ВолГМУ, 2018. 400 с.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Румянцева, Марина Федоровна. Теория истории [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / М. Ф. Румянцева. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 319 с. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5756701826 :

2. Смоленский, Николай Иванович. Теория и методология истории [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Н. И. Смоленский. - 4-е изд., испр. - Москва : Академия, 2012. - 271 с. - (Высшее профессиональное образование. История) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 268-269. - ISBN 9785769591266 : 380.60.

3. Воронков, Ю. С. История и методология науки : учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю. С. Воронков, А. Н. Медведь, Ж. В. Уманская. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 489 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00348-2 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241058&sr=1

4. Минц С.С. Теория и методология истории. Тексты лекций. Краснодар, 2007. 69 с.

5.3. Периодические издания:

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>

2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru

3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com

5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>

2. Scopus <http://www.scopus.com/>

3. ScienceDirect www.sciencedirect.com

4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>

5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>

6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.uceba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение дисциплины «Теории и методологии истории» студентам целесообразно начинать с планирования своего учебного времени. На изучение дисциплины из общего объема (144 ч.) отводится на самостоятельную работу для студентов очной формы обучения – 41 час. Теория и методология истории – системная дисциплина, помогающая будущему профессионалу соединить знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения общих и специальных курсов. При работе над учебными пособиями и литературой следует соблюдать систематичность и дисциплинированность. Целесообразно выделить изучение специального понятийно-терминологического аппарата в отдельную разновидность освоения дисциплины и составлять словарь понятий и терминов, который нужно периодически повторять.

Регулярное посещение лекций и активное участие в практических занятиях, в дискуссиях, в подготовке и обсуждениях эссе и рефератов помогает активизировать знания, получаемые в процессе освоения дисциплины, и освоить необходимые компетенции.

При подготовке к зачёту особое внимание следует обратить на выявление актуальности предлагаемых вопросов, их практической значимости, на знание основного содержания вопроса, умение увязать рассматриваемый материал с современными социально-экономическими и социокультурными реалиями, умение делать выводы и рекомендации.

Для того чтобы минимизировать трудности при ответах, рекомендуем:

- во время подготовки к зачёту следует осуществить планирование времени, отводимого на самостоятельную работу. Подготовка к зачету начинается с изучения и повторения наиболее сложных вопросов. На их изучение выделяется больше времени, чем на другие вопросы;

- при рассмотрении каждого вопроса, составлять краткий план ответа на него. Использовать при этом учебную программу курса. Это позволит в ходе зачета восстановить структуру рассматриваемой проблемы и привязать её к учебной программе;

- при рассмотрении наиболее сложных вопросов, вызывающих их непонимание, обращаться за помощью к наиболее успевающим студентам. Отменить данный вопрос и попросить преподавателя дать разъяснения в ходе консультации;

- эффективность усвоения материала будет значительно выше, если студенты будут сообща готовиться к зачёту. При этом целесообразно объяснить друг другу рассматриваемые вопросы поочередно и вслух;

- на заключительном этапе подготовки к зачёту целесообразно оставить примерно 4 часа времени для повторного рассмотрения всех вопросов.

При подготовке к лекциям, практическим занятиям, зачёту, во время самостоятельной работы, а также для написания эссе, рефератов, докладов следует использовать указанную учебную, учебно-методическую литературу, источники, исторические монографии, статьи, интернет-ресурсы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>) и т.д.

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	<i>Лекционные занятия</i>	<i>Лекционная аудитория, оснащенная учебной мебелью, презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus): А 210, 232, 240а, 242, 244, 244а, 246, 249,250, 254а, 255, 256, 258, А 416, А 418</i>
2.	<i>Семинарские занятия</i>	<i>Специальное помещение, оснащенное учебной мебелью, презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus): А 210, 232, 240а, 242, 244, 244а, 246, 249,250, 254а, 255, 256, 258, А 416, А 418</i>
3.	<i>Курсовое проектирование</i>	<i>Кабинет для выполнения курсовых работ А 207, 227, 247/248, 251, 252, 253,259</i>
4.	<i>Групповые (индивидуальные) консультации</i>	<i>Аудитория, оснащенная учебной мебелью: А 210, 232, 240а, 242, 244, 244а, 246, 249,250, 254а, 255, 256, 258, А 416, А 418</i>
5.	<i>Текущий контроль, промежуточная аттестация</i>	<i>Аудитория, оснащенная учебной мебелью: А 210, 232, 240а, 242, 244, 244а, 246, 249,250, 254а, 255, 256, 258, А 416, А 418</i>
6.	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.</i>