

**Аннотация рабочей программы дисциплины
УД.01 ЛИТЕРАТУРА
по специальности 40.02.04 Юриспруденция
уровень подготовки – базовая**

Рабочая программа учебной дисциплины УД.01 Литература разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины УД.01 Литература в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.04 Юриспруденция. Программа включает в себя: паспорт рабочей программы учебной дисциплины; структуру и содержание учебной дисциплины; образовательные технологии; условия реализации программы дисциплины; перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины; оценочные средства для контроля успеваемости; дополнительное обеспечение дисциплины.

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины УД.01 Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.04 Юриспруденция.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина УД.01 Литература относится к общеобразовательной подготовке и входит в состав профильных дисциплин ПД.00.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

знать:

основные этапы жизни и творчества изучаемых авторов;

основные литературные течения (направления);

содержание изучаемых литературных произведений;

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

иметь практический опыт:

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;
выявлять авторскую позицию;
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров (письменные работы) на литературные темы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Формируемые компетенции:

Не предусмотрены.

1.4 Рекомендованное количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 144 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 138 часов;
- промежуточная аттестация – 6 часов;
- консультации – 6 часов.

1.5 Тематический план учебной дисциплины

Освоение дисциплины предполагает изучение следующих разделов и тем:

Наименование разделов и тем	Всего	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа студента
		Теоретическое обучение	Практические занятия	
Тема 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	20	14	6	
Тема 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	24	14	10	
Тема 3. Поэзия второй половины XIX века	12	6	6	
Тема 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	16	10	6	
Тема 5. Особенности развития литературы 1920-х годов	8	2	6	
Тема 6. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов	14	8	6	
Тема 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	12	6	6	
Тема 8. Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов	12	6	6	
Тема 9. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции)	8	2	6	
Тема 10. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов	8	2	6	
Консультации	6	-	-	
Всего по дисциплине	138	68	64	

1.6 Вид промежуточной аттестации

2 семестр – экзамен

1.7 Основная литература

1. Красовский, В.Е. Литература: учебное пособие для СПО / В.Е. Красовский, А.В. Леденев; под общ. ред. В. Е. Красовского. – М.: Юрайт, 2019. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт. – URL: <https://urait.ru/book/literatura-445106>.

2. Литература: учебник: В 2 ч. Ч. 1 / Г.А. Обернихина и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Академия, 2019.

3. Литература: учебник: В 2 ч. Ч. 2 / Г.А. Обернихина и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Академия, 2019.

4. Русский язык и литература: учебник в 2. ч. Ч. 2: Литература / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. – М.: ИНФРА-М, 2019. – Текст: электронный // ЭБС "ZNANIUM.COM". – URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=926108>

Составитель: преподаватель СПО, канд. филол. наук Арнаутова Н.В.