

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе дисциплины**  
**ФТД.01 «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ»**

**Объем трудоемкости:** 2 зачетных единиц (72 часа, из них – 34 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 34 ч.; 37,8 часов самостоятельной работы; 0,2 ИКР, зачет).

**Цель дисциплины:** всестороннее развитие студента-дизайнера, владеющего теоретическими знаниями и практическими навыками, творчески мыслящего, постоянно развивающего и совершенствующего свой творческий потенциал, что позволит ему разрабатывать на высоком профессиональном уровне оригинальные, принципиально новые по художественному решению объекты дизайна, и формирование готовности и способности к самостоятельному решению задач проектной деятельности в графическом дизайне.

**Задачи дисциплины:**

- формирование навыков подбора разнообразных художественно-графических приемов и средств и композиционного моделирования при выполнении дизайн-проекта;
- формирование представлений о современной шрифтовой культуре, ее роли и задачах в профессиональной деятельности и умений работать с современными шрифтами и их применением в проектировании объектов дизайна;
- формирование навыков синтезирования возможных проектных решений и подходов для выполнения дизайн-проекта; понимания вариативности решения профессиональных задач в сфере дизайна с помощью проектной графики, цветового выбора и композиционного моделирования при проектировании объектов дизайна;
- формирование умений и навыков с помощью информационных, компьютерных и сетевых технологий обрабатывать и представлять проектный материал в требуемом формате и виде;
- формирование навыков выполнения проектных работ и оформления проектной документации в соответствии со стандартами, техническими условиями и другими нормативными документами;
- формирование умений работы со специальными компьютерными программами в проектировании объектов дизайна;
- развитие умений и навыков наглядного демонстрирования и презентации дизайн-проекта;
- умение организовать презентацию себя как дизайнера для дальнейшего трудоустройства;
- способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- умение учитывать особенности восприятия графической информации потенциальными работодателями.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Проектная деятельность в графическом дизайне» является факультативной дисциплиной учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 –Дизайн. Она изучается студентами 4 курса ООП ВО (7 семестр) и готовит обучающегося к углублённому восприятию и решению практических задач дизайнерской деятельности, а также позволяет решить задачу взаимодействия с другими дисциплинами.

Для изучения дисциплины «Проектная деятельность в графическом дизайне» требуются знания и навыки обучающихся по дисциплинам: «Основы проектной деятельности», «Компьютерная графика, мультимедиа и веб-дизайн», «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика», «Типографика и шрифт».

Знания по дисциплине «Проектная деятельность в графическом дизайне» могут использоваться при изучении следующих дисциплин: «Графический и коммуникативный дизайн в среде», «Основы дизайна наружной рекламы», «Дизайн и технологии полиграфии и рекламы», «Дизайн-проектирование»; а также при подготовке курсового проекта, выпускной квалификационной работы, учебной и производственной практики. Знания данной дисциплины востребованы в профессиональной деятельности дизайнера в

различных направлениях дизайна.

### Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
<b>ПК-1 Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</b>	
<p>ПК-1.1 Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.</p>	<p><i>Знает</i> и соблюдает нормы этики делового общения и способы выстраивания адекватного взаимоотношения с заказчиком. Знает методику ведения дизайн-проекта, от эскиза до его реализации. Знает и умеет грамотно проводить предпроектные дизайнерские исследования, а также организовывать работу и осуществлять творческий процесс по проектированию графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.</p> <p><i>Умеет</i> анализировать потребности и предпочтения целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации. Умеет синтезировать полученную информацию для успешной разработки проектного задания на создание и реализацию дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; концептуально и художественно-технически разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; находить новаторские дизайнерские решения задач по проектированию графических комплексов, интерьера и среды, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории, опираясь на собственные методы творческого моделирования.</p> <p><i>Демонстрирует</i> навыки использования художественных композиционных методов, приемов, техник, позволяющих многогранно и наиболее полно выразить образ проектного предложения графических комплексов, интерьера и среды, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации средствами графической визуализации. Владеет навыками авторского надзора за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Осуществляет проверку и контроль соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	<b>7 семестр</b>					
1.	Дизайн-проектирование портфолио	71,6			34	37,6

	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	71,6			34	37,6
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			0,2	
	Подготовка к текущему контролю	0,2				0,2
	Общая трудоемкость по дисциплине	<b>72</b>			<b>34,2</b>	<b>37,8</b>

**Курсовые работы не предусмотрены.**

**Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.**