

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Б1.В.17 АРХИТЕКТУРНЫЙ РИСУНОК»**  
(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 10\_ зачетных единиц

**Цель дисциплины:** овладение техникой и навыками графического моделирования средовых объектов и их элементов, освоение формальных закономерностей построения и преобразования графических изображений использование навыков изобразительности как инструмента проектного мышления.

**Задачи дисциплины:**

1. На практике решать композиционные задачи средствами графического моделирования;
2. Умению пользоваться в процессе проектирования различными графическими материалами;
3. Сформировать профессиональный вкус с учетом познания различных сфер искусства;
4. Выявлять и транслировать накопленные знания в области профессиональных поисков в работе над формальной композицией;
5. Моментально фиксировать в графике архитектурный объект

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Архитектурный рисунок» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами: Основы профессиональных коммуникаций; Композиционное моделирование; Формальное моделирование в архитектуре; История пространственных искусств; Начертательная геометрия.

Последующие дисциплины: Архитектурное проектирование (1 уровень); Применение компьютерных технологий в архитектурном проектировании (информационные-коммуникационные технологии и анализ данных); Художественная практика (музейная)

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Имеет навыки представления архитектурной концепции, участия в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Может использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. Имеет навыки представления архитектурной концепции, участия в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Может использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного

		<p>моделирования.  ОПК-1.2. Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>
--	--	---

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	1. Антураж/стаффаж	34			14	30
2.	2. Графический образ архитектурно-геометрической композиции. Графическая интерпретация архитектурной детали	63,8			20	43,8
3.	3. Графическая стилизация бионических форм	63,8			20	43,8
4.	4. Графическая интерпретация скульптуры	34			14	30
5.	5. Графическое моделирование пространства в заданных пределах	20			10	10
6.	6. Внутреннее архитектурное пространство	20			10	10
7.	7. Архитектурно-графическая фантазия на тему: «Синергетика: старое дерево в футуристическом городе»	31,8			14	17,8
8.	8. ВАРИАНТ №1. 8.1. Архитектурная фантазия «Пространство-время-человек». Триптих ВАРИАНТ № 2. 8.2. Пространственная графическая композиция на тему: «Из истории архитектуры Екатеринодара»	72			36,2	35,8
<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>		<b>359,2</b>			<b>140</b>	<b>219,2</b>
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,8				
Подготовка к текущему контролю						
Общая трудоемкость по дисциплине		360				

**Курсовые работы - не предусмотрены**

**Форма проведения аттестации по дисциплине - зачет**

Автор: к.и.н., доцент каф. Архитектуры Ярошенко И.В.