

АННОТАЦИЯ
дисциплины «АРХИТЕКТУРНЫЙ ТЕКСТ»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 28 часа аудиторной нагрузки: лекционных 34 ч., 79,8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

Заложить основы работы с текстом как значительной составляющей архитектурного проекта как концептуального, так и рабочего.

Задачи дисциплины:

При освоении дисциплины решаются следующие основные задачи:

- Развить навыки написания текстовой части архитектурного проекта
- Изучить правила оформления научного текста
- Получить первичный опыт написания научных статей

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Архитектурный текст» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-1.1; УК-1.2; УК-4.1; УК-4.2; ПК-2.1; ПК-2.2

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи УК-1.2. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор
	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Соблюдает нормы и требования к устной и письменной деловой коммуникации, принятые в стране(ах) изучаемого языка. УК-4.2. Демонстрирует способность к реализации деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном (ых) языке (ах).
Профессиональные компетенции	ПК-2. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК-2.1. Умеет участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно- художественные, объемно-пространственные и технико- экономические обоснования; использовать средства

		автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. ПК-2.2. Знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации.
--	--	---

В результате изучения дисциплины специалист должен:

Знать:

- Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.
- Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические.
- Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
-

Уметь:

- Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам.
- Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях.
- Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами письменной речи

Владеть:

Навыками участия в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.

Навыками использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками.

Навыками оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ЛР	ПЗ	
1	2	3	4	5	6	7
1	Социокультурный аспект архитектуры.	4	1		1	2
2	Архитектура в осмыслении современной действительности.	10	1		1	8
3	Информационная культура и мышление архитектора.	12	2		2	8
4	Критика как понятие архитектуроведения.	12	2		2	8

5	Критика как творческая деятельность и общественное явление.	12	2		2	8
6	Критика как исторический процесс.	14	2		2	10
7	Типология архитектурной критики.	14	2		2	10
8	Современные проблемы архитектурной критики.	15,8	2		2	11,8
	10	103,8	14		14	75,8
	<i>Контроль самостоятельной работы (КСР)</i>	4				
	<i>Промежуточная аттестация (ИКР)</i>	0,2				
		108				

Лабораторные занятия - не предусмотрены.
Курсовые работы - не предусмотрены.

Автор: Гайдук Д.В.