

АННОТАЦИЯ
дисциплины «ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ»

Объем трудоемкости: 14 зачетные единицы (504 часа)

Цель дисциплины:

- раскрытие специфики искусства как важной области духовной культуры, изучение основ теории искусств;
- ознакомление с основными этапами истории искусства, ведущими школами и крупнейшими мастерами;
- осознание взаимосвязи архитектурной практики с искусством и его историей.

Задачи дисциплины:

- 1 познакомить студентов с основными понятиями истории искусства, истории стиля;
- 2 выявить связь теоретической основы с историей искусства и архитектуры, с творческой и проектной практикой;
- 3 содействовать формированию разносторонних связей истории искусства, истории архитектуры и проектной практики, расширению культурного багажа обучающихся;
- 4 привитие знаний и умений производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- 5 формирование умений и навыков находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1.О.23 «Дисциплины (модули) Обязательная часть» учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» ООП ФГОС ВО.

Для изучения дисциплины «ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ» требуются знания и навыки обучающихся по дисциплинам: «История», «Основы профессиональных коммуникаций».

Знания по дисциплине «ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ» могут использоваться при изучении следующих дисциплин: «История архитектуры и градостроительства Кубани», «Теория архитектуры», «Архитектурное проектирование».

Требования к уровню освоения дисциплины

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК 5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Знает основные причины межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах (в области пространственных искусств) Умеет применять базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах в практической профессиональной

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	деятельности
	Владеет базовыми представлениями о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах в профессиональной практике.
УК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний	Знает как интерпретировать проблемы современности (в области пространственных искусств) с позиции этики и философских знаний
	Умеет интерпретировать проблемы современности (в области пространственных искусств) с позиции этики и философских знаний
	Владеет умением интерпретировать проблемы современности (в области пространственных искусств) с позиции этики и философских знаний

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре (1 курс) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение. Виды пространственных искусств, типы архитектуры и скульптуры, жанры живописи. Архитектура и искусство в первобытном обществе	8	4			4
2.	Архитектура и искусство Древнего мира	69	32			37
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	77	36			41

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (2 курс) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
3.	Архитектура и искусство эпохи Средневековья	43	14	14		15
4.	Архитектура и искусство эпохи Возрождения	70	20	20		30
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	113	34	34		45

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (2 курс) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
5.	Архитектура и искусство зарубежных стран с начала XVII до середины XIX вв.	67,8	18	18		31,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	67,8	18	18		31,8

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (3 курс) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
6.	Архитектура и искусство зарубежных стран второй половины XIX века.	35		10		25
7.	Архитектура и искусство зарубежных стран XX века	36,8		8		28,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	71,8		18		53,8

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (3 курс) (очная форма

обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
8.	Архитектура и искусство России с конца X до конца XVIII вв.	27	8	8		11
9.	Архитектура и искусство в России в XIX-XX вв.	50	10	10		30
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	77	18	18		41

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена во 2, 3, 6 семестрах, в форме зачёта – в 4, 5 семестрах.