

АННОТАЦИЯ

дисциплины «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА КУБАНИ»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа)

Цель дисциплины:

– познакомить студентов с основными этапами развития архитектуры и градостроительства Кубани для формирования региональной идентичности современной архитектурной практики

Задачи дисциплины:

- 1 познакомить студентов с основными этапами развития архитектуры и градостроительства Кубани;
- 2 выявить региональную специфику архитектуры и градостроительства Кубани;
- 3 связать историю архитектуры и градостроительства Кубани с актуальными вопросами сохранения культурного наследия;
- 4 на примере архитектуры и градостроительства Кубани содействовать формированию представления о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА КУБАНИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1.О.23 «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» ООП ФГОС ВО.

Для изучения дисциплины «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА КУБАНИ» требуются знания и навыки обучающихся по дисциплинам: «История пространственных искусств», «Основы профессиональных коммуникаций».

Знания по дисциплине «ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА КУБАНИ» могут использоваться при изучении следующих дисциплин: «Музейная практика», «Архитектурное проектирование».

Требования к уровню освоения дисциплины

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК 5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах (в области архитектуры Кубани)
	Умеет использовать базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах (в области архитектуры Кубани)
	Владеет умением использовать базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах (в области архитектуры Кубани)
УК-5.2. Интерпретирует проблемы	Знает как интерпретировать проблемы современности с

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
современности с позиции этики и философских знаний	позиции этики и философских знаний
	Умеет выбирать интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний
	Владеет умением интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний
ПК 2 – Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	
ПК-2.1. Умеет участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно- художественные, объемно- пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Знает как производить анализ содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения, участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, используя инструментарий теории архитектуры
	Умеет производить анализ содержания задания на проектирование, участвовать в выборе оптимальных методов и средств их решения, участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, используя инструментарий теории архитектуры
	Владеет умением производить анализ содержания задания на проектирование, участвовать в выборе оптимальных методов и средств их решения, участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, используя инструментарий теории архитектуры
ПК-2.2. Знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно- художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства и методы архитектурного проектирования; методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации	Знает социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла в региональном контексте
	Умеет применять социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основные способы выражения архитектурного замысла в региональном контексте
	Владеет умением применять социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла в региональном контексте; основные способы выражения архитектурного замысла

Содержание дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение. История архитектуры и градостроительства Кубани в Древности	14	4	-	-	10
2.	История архитектуры и градостроительства Кубани в Средние века	14	4	-	-	10

3.	История архитектуры и градостроительства Кубани Нового времени	19,8	6	-	-	13,8
4.	История архитектуры и градостроительства Кубани XX в.	14	4	-	-	10
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	61,8	18			43,8/
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	10				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	<i>Итого:</i>	72				

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме, в форме зачёта – в 8 семестре.

Литература:

- 1 Античные государства Северного Причерноморья / Отв.ред. Г.А. Кошеленко, И.Т. Кругликова, В.С. Долгоруков; авт. Е.М. Алексеева, А.К. Амброз, Т.М. Арсеньева и др. М.: Наука, 1984. 392 с.
- 2 Палеолит СССР / Отв. ред. П.И. Борисковский; авт. З.А. Абрамова, М.В. Аникович, Н.О. Бадер и др. М.: Наука, 1984. 383 с.
- 3 Степи европейской части СССР в скифо-сарматское время / Отв. ред. А.И. Мелюкова; авт. М.П. Абрамова, С.С. Бессонова, О.Д. Дашевская и др. М.: Наука, 1989. 464 с.
- 4 История Кубани : учебное пособие / [В. В. Касьянов и др. ; под общ. ред. В. В. Касьянова] ; М-во образования Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Изд. 7-е, испр. и доп. - Краснодар : Периодика Кубани, 2015. - 351 с., [24] л. ил.
- 5 Бардадым, В. П. Архитектура Екатеринодара / Виталий Бардадым ; худож. Сергей Тараник ; фотографии и репрод. В. Малеева, В. Рябикова, Б. Устинова, Н. Шумакова. - Краснодар : Советская Кубань, 2002. - 255 с. : ил. - ISBN 5722104930
- 6 Бардадым, В. П. Зодчие Екатеринодара / В. П. Бардадым. - Краснодар : Советская Кубань, 1995. - 113 с. : ил. - ISBN 5722100706
- 7 Бардадым, В. П. Зодчие Кубани / В. П. Бардадым ; [худож. С. Тараник ; фот. О. Раенко и др.]. - Краснодар : [б. и.], 2011. - 367 с. : фот.
- 8 Бардадым, В. П. Этюды о прошлом и настоящем Краснодара / В. П. Бардадым. - Краснодар : Книжное изд-во, 1978. - 127 с. : ил.
- 9 Бондарь, В. В. Войсковой город Екатеринодар, 1793-1867 гг. Историко-культурная специфика и функциональная роль в системе городских поселений Российской империи / В. В. Бондарь ; науч. ред. В. Н. Ратушняк. - Краснодар, 2000. - 148 с. : ил. - ISBN 5722103756
- 10 Бондарь, В. В. Город Екатеринодар в пространстве и времени : опыты исторической урбанистики : монографический сборник / В. В. Бондарь ; "Инновационно-технологический центр "Кубань-Юг" ; Западно-кавказский НИИ культурного и природного наследия. - Краснодар : [Изд. Игорь Платонов], 2006. - 126 с. : ил. - ISBN 5722107158
- 11 Бондарь В. В. Краснодар : судьба старого центра. К проблеме современного кризиса историко-архитектурного облика города. – Краснодар: Издатель Игорь Платонов, 2007. – 79 с. : ил.

- 12 Бондарь, В. В. Культурные ландшафты исторических поселений как особая категория наследия: на материалах Северо-Западного Кавказа / В. В. Бондарь, О. Н. Маркова. – Москва : Институт Наследия, 2020. – 334 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612158> (дата обращения: 21.08.2021). – Библиогр.: с. 314-333. – ISBN 978-5-86443-319-5. – Текст : электронный.
- 13 Гангур Н. А. Материальная культура Кубанского казачества, конец XVIII - середина XIX века : [в 2 ч.] . Ч. 1 / Н. А. Гангур ; [ред. Б. А. Трехбратов]. - Краснодар : Традиция , 2009. - 285 с. : ил. - Библиогр. : с. 258-283. - ISBN 9785903578566
- 14 Гангур Н. А. Материальная культура Кубанского казачества, середина XIX - начало XX века : [в 2 ч.] . Ч. 2 / Н. А. Гангур ; [ред. Б. А. Трехбратов, В. И. Лях]. - Краснодар : Традиция , 2009. - 271 с. : ил. - Библиогр. : с. 245-272. - ISBN 9785903578573
- 15 Есаулов Г.В. Архитектура Юга России: от истории к современности : (очерки) : монография / Г. В. Есаулов. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 567 с. : ил. - (УГМК - книги по искусству и архитектуре). - Библиогр.: с. 538-560. - ISBN 978-5-9647-0284-9