

Аннотация к рабочей программы дисциплины

Б.1.В.ДВ. 02.01. Искусство России

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Направленность (профиль) - Дизайн графических комплексов, интерьера и среды

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины заключается в формировании комплексного и научного представления об основных периодах и закономерностях развития русской культуры, ее самобытности и уникальности и в то же время ее взаимосвязи с процессами развития мировой культуры

Задачи дисциплины:

- показать студентам целостное представление о развитии русской культуры;
- выявить основные закономерности развития русской культуры;
- показать духовную основу искусства России в исторической ретроспективе развития русской культуры;
- научить студентов производить поиск, сбор и анализ информации об искусстве России, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Искусство России» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1.В.ДВ 02 «Дисциплины (модули) по выбору» учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн» ООП ФГОС ВО

При изучении данной дисциплины студенты используют знания, полученные при освоении дисциплин «История России» и «Академический рисунок, живопись, цветоведение и колористика», «История и теория искусства».

Знания, полученные при изучении данной дисциплины, могут использоваться при изучении профессиональных дисциплин, а также при прохождении учебно-ознакомительной практики в 6 семестре.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

код и наименование индикатора	результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен к концептуальной и художественно-технической разработке и реализации дизайн-проектов графических комплексов, интерьера и среды, объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
ПК-1.1. Производит поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории	Знает: -основные периоды развития русской культуры; -основные направления и стили, персоналии и отдельные произведения искусства России. Умеет: -различать стилевые особенности в развитии русского искусства; -выявлять самобытные черты развития искусства России во взаимосвязи с мировой культурой;

	-производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для работы в профессиональной сфере Владеет -навыком поиска и анализа информации об искусствах России; -применения полученных знаний об искусстве России в разработке дизайн-проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
--	--

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные этапы развития русского искусства. Духовная основа искусства России.	18	2	2		14
2.	Феномен древнерусской иконописи и ее влияния на искусство XX столетия	18	2	2		14
3.	Русская архитектура: особенности формирования, основные этапы. Репрезентация традиции в архитектуре XIX-нач. XX веков.	18	2	2		14
4.	Запад и Восток в искусстве России	18	2	2		14
5.	Феномен советского искусства	18	2	2		14
6.	Кубань и искусство России	16	2	2		12
	ИТОГО по разделам дисциплины	82	12	12		82
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				2
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				0,2
	Подготовка к текущему контролю	1,8				1,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	12	12		84

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор - О.А. Перенижко, кандидат исторических наук