

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» в г. Новороссийске

Кафедра педагогического и филологического образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ) Б2.О.02.02(П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление

подготовки/специальность: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность

(профиль)/специализация: Изобразительное искусство

Форма обучения: <u>очная</u> Квалификация: <u>Бакалавр</u>

Рабочая программа «Производственная дисциплины практика. (проектно-технологическая) практика» составлена в Технологическая государственным федеральным образовательным c стандартом высшегообразования (ФГОС ВО) по направлению подготовки Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 15 марта 2018г.

№50362.

Программу составил (и):

И.Г. Кованова преподаватель

00

Рабочая программа дисциплины «Производственная практика. Педагогическая практика» обсуждена на заседании кафедры «Педагогического и филологического образования» протокол № 10 от «_27_»_мая_2024 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Чертн

Чертков П.В.

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала протокол N 1 от 28.05.2024

Synon

Председатель УМК

Dy.

А.И.Данилова

Bryk

Рецензенты:

Директор МАУ «ДХЩ им. С.Д. Эрзя МО г. Новороссийска

Председатель Городского отделения СХР г. Новороссийска

В.Н. Харлакевич

О.П. Лучкина

1. Цели производственной технологической (проектно-технологической) практики.

Целью производственной технологической (проектно-технологической) практики является углубление студентами теоретических и практических знаний в области живописи, графики, ДПИ и дизайна, и приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Воспитательная цель – развитие личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского способной активной социальной общества. К адаптации обществе И самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности И профессионального образования, самообразованию продолжению К И самосовершенствованию.

2. Задачи производственной технологической (проектно-технологической) практики:

Задачами производственной технологической (проектно-технологической) бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование с профилем подготовки Изобразительное искусство являются:

подготовка студентов к самостоятельной производственной деятельности и профессиональной работе по созданию произведений области живописи, графики, ДПИ и дизайна, углубленное изучение живописных, графических и прикладных технологий.

- 2. развитие способности собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий;
- 3. освоение новых средств художественной выразительности, возможностей живописных и графических технологий, а также технологий в области декоративно-

прикладного искусства и дизайна, повышающих общий уровень профессиональной компетентности;

- 4. закрепление и расширение теоретических и практических знаний и умений, приобретённых студентами в предшествующий период теоретического обучения;
 - 5. овладение культурой мышления, способностью к самостоятельному обобщению, анализу, критическому осмыслению профессионально-практических задач;
 - 6. сбор подготовительного материала к текущим учебным заданиям по композиции, а в дальнейшем к дипломной работе.

3. Место производственной технологической (проектно-технологической) практики в структуре ООП.

Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика частью учебного процесса вуза по подготовке будущих бакалавров художественного образования к профессиональной деятельности, входит в раздел «Практики» обязательной части учебного плана ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Производственной технологической (проектно-технологической) практике предшествует изучение дисциплин «Живопись», «Рисунок», «Композиция», «Технология и методология живописи», «Технология и методология графики» обязательной части профессионального цикла ФГОС ВО. Данная практика базируется на изучении дисциплин художественно-творческого и художественно-технологического модулей

Производственная технологическая практика является логическим завершением изучения данных дисциплин. Содержание заданий производственной технологической (проектно-технологической) практики исключает дублирование других видов практики и направлено на развитие у студентов углубленное изучение

художественных технологий для самостоятельного творческого решения поставленных задач.

Во время прохождения практики студенты закрепляют и развивают навыки живописных, графических и прикладных техник, композиционного решения задания, полученные на аудиторных занятиях, выполняя копии, репликации и учебнотворческиезадания. Руководитель практики оказывает организационную помощь и проводит консультации при выполнении программы практики.

7. Тип (форма) и способ проведения производственной технологической (проектно-технологической) практики.

Способы проведения практик – стационарная, выездная. Форма проведения практики – непрерывная.

Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика проводится в форме самостоятельного поиска анализа и выполнения в живописных, графических и прикладных копий, репликаций и учебно-творческих работ с акцентированием технологических задач в соответствии с поставленными руководителем задачами.

8. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной технологической (проектно-технологической) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения педагогической практики студент должен приобрести следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС ВО: ПК-1; ПК-2; ПК-3, ПК-4; ПК-5; ПК-6

Код и наименование индикатора*достижения	Результаты обучения по дисциплине	
компетенции		
ПК-1		
ПК-1 Способен разрабатывать и	ИПК-1.1 Знать: основы теории и	
реализовывать программы	методики преподавания	
учебных дисциплин в рамках	изобразительного и декоративно-	
основной и (или)	прикладного искусства; содержание и	

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
дополнительной образовательных программ	методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественнотворческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
	ИПК-1.2 Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурнодосуговой;
ПК-2	ИПК-1.3 Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения; ИПК-2.2 Уметь объективно оценивать знания и результат художественнотворческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями;		
	ИПК-2.3 Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению.		
ПК-3			
ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного	ИПК-3.1 Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;		
и (или) дополнительного образования)	ИПК-3.2 Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья); ИПК-3.3 Владеть: способами и методами		

постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
	художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	
ПК-4	,	
ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-4.1 Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами;	
	ИПК-4.2 Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	
	ИПК-4.3 Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
ПК-5		
ПК-5 Способен определять	ИПК-5.1 Знать: теорию композиции,	
композиционные приемы и	цветоведения и колористики,	
стилистические особенности	технологию графики, живописи,	
проектируемого объекта визуальной информации,	декоративно-прикладного искусства;	
визуальной информации, идентификации и коммуникации	основы художественного	
пдоптификации и коммуникации	конструирования и компьютерной	
	графики, необходимые для	
	проектирования объектов визуальной	

Код и наименование индикатора*достижения	Результаты обучения по дисциплине
компетенции	1
	информации, идентификации и
	коммуникации;
	ИПК-5.2 Уметь: применять на практике
	теорию композиции, цветоведения и
	колористики, технологию графики,
	живописи, декоративно-прикладного
	искусства; использовать в
	профессиональной деятельности основы
	художественного конструирования и
	компьютерной графики, необходимые
	для проектирования объектов
	визуальной информации,
	идентификации и коммуникации
	ИПК-5.3 Владеть способами
	композиционной и стилистической
	организации проектируемых
	графических, живописных,
	декоративно-прикладных объектов
	визуальной информации,
	идентификации и коммуникации.
ПК-6	HITIC (1 D
	ИПК-6.1 Знать: принципы организации
дизайн-макет (эскиз) объекта	<i>yy</i>
визуальной информации, идентификации и коммуникации,	изобразительной плоскости и в объемно-
подготавливать графические	пространственной среде;
материалы для осуществления	профессиональную терминологию,
культурно-просветительской	необходимую для работы над
деятельности	графическими, живописными эскизами и
~	эскизами объектов декоративно-
	прикладного искусства; компьютерное
	используемое в дизайне объектов
	визуальной информации,
	идентификации и коммуникации
	ИПК-6.2 Уметь обосновывать
	собственное решение организации
	визуальной информации на
	изобразительной плоскости и в объемно-

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
	специальные компьютерные программы	
	для проектирования объектов	
	визуальной информации,	
	идентификации и коммуникации;	
	ИПК-6.3 Владеть способами разработки	
	графических, живописных эскизов и	
	эскизов объектов декоративно-	
	прикладного искусства; способами	
	подготовки графических, живописных и	
	декоративно-прикладных материалов	
	для осуществления культурно-	
	просветительской деятельности.	

9. Структура и содержание производственной технологической (проектнотехнологической) практики.

Объем практики составляет 6 зачетных единиц, всего 216 часов, из них: 48 часов, выделенных на иную контактную работу обучающихся с преподавателем, и 168 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность производственной технологической (проектно-технологической) практики 4 недели. Время проведения практики 6 семестр.

№	Наименование раздела	Количество часов		
раздела		Всего	ИКР	Самостоятел
				ьная работа
1	2	3	4	5
1	Теоретическая и			
	техническая подготовка	12	2	10
	обучающихся			
2	Рабочий этап практики	158	40	118
3	Первичная обработка			
	материала, написание	46	6	40
	отчета о практике			
Всего:	·	216	48	168

Объем практики составляет 6 зачетных единиц, всего 216 часов, из них: 48 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 168 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность производственной

технологической (проектно-технологической) практики 4 недели. Время проведения практики 7 семестр.

No	Наименование раздела	Количество часов		
раздела		Всего	ИКР	Самостоятел
				ьная работа
1	2	3	4	5
1	Теоретическая и			
	техническая подготовка	12	2	10
	обучающихся			
2	Рабочий этап практики	158	40	118
3	Первичная обработка			
	материала, написание	46	6	40
	отчета о практике			
Всего:		216	48	168

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице.

Во время проведения производственной технологической (проектнотехнологической) практики бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование с профилем подготовки Изобразительное искусство выполняются учебно-творческие задания в период самостоятельной работы с контролем со стороны преподавателей ведущей кафедры в учебных мастерских.

Общая трудоемкость производственной технологической (проектнотехнологической) практики (3 курс) составляет *6* зачетных единиц, *216* часов.

No	Наименование тем	Количество работ	Количество часов
п/п		3 курс	3 курс
1.	Введение. Ознакомление с содержанием практики.	-	10
2.	Выбор аналогий для изучения	-	22
3.	Технологические пробы	10	36
4.	Выполнение детали учебнотворческой работы в материале	2	24

5.	Выполнение копии в материале	1	24
6.	Выполнение репликации на основе изученной технологии	1	80
7.	Оформление практической работы к просмотру	-	40
	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	-	20
Итог	o:	14	216

Общая трудоемкость производственной технологической (проектнотехнологической) практики (4 курс) составляет 6 зачетных единиц, **216** часов.

No	Наименование тем	Количество работ	Количество часов
п/п		4 курс	4 курс
1.	Введение. Ознакомление с содержанием практики.	-	10
2.	Выбор аналогий для изучения	-	22
3.	Технологические пробы	10	36
4.	Выполнение детали учебнотворческой работы в материале	2	24
5.	Выполнение репликации на основе изученной технологии	1	24
6.	Выполнение учебнотворческой на основе изученной технологии	1	80
7.	Оформление практической работы к просмотру	-	40
	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	-	20
Итог	0:	14	216

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам производственной технологической (проектно-технологической) практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности – недифференцированный зачет.

10. Формы отчетности производственной технологической (проектнотехнологической) практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет, и предоставление полного объема выполненных на практике работ по графике, живописи, декоративно-прикладному искусству или дизайну на итоговом просмотре.

Требования к просмотру.

Зачет по производственной технологической (проектно-технологической) практике проводится в форме итогового просмотра за период практики и защиты отчета. Студент допускается к зачету при обязательном наличии всех работ согласно заданиям, что контролируется ведущим преподавателем.

Уровень выполнения программы оценивает комиссия в составе преподавателей кафедры.

Работы к просмотру выставляются на шпалерах на стенах аудитории до начала зачета. Выставляемые работы должны быть аккуратно оформлены и подписаны.

На зачете оцениваются профессиональные навыки и умения студента, развитие творческих способностей, выполнение программы.

В отличие от экзамена, согласно учебным планам оценка на зачете не дифференцированная, но требования полного объема работ, оформление экспозиции совпадают.

11. Образовательные технологии, используемые на производственной технологической (проектно-технологической) практике.

Практика носит обучающий характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей — руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

12. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной технологической (проектно-технологической) практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении производственной технологической (проектно-технологической) практики являются:

- 1. Производственная литература;
- 2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
- 3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
 - анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики.
 - работу с научной, производственной и методической литературой,
 - работа с конспектами лекций, ЭБС.
 - и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения: Перечень учебно-методического обеспечения:

Методические рекомендации к практике, книжный фонд учебно- методического ресурсного центра, отчеты студентов по производственной практике предыдущих лет. Программа практики включает в себя обязательное ведение каждым студентом дневника производственной практики. Дневник практики, отчет о прохождении практики и характеристика руководителя практики являются основными документами студента, проходившего практику.

Правила ведения дневника:

- 1. Руководитель практики прописывает в дневнике конкретные цели и задачи практики для каждого студента в зависимости от места прохождения педагогической практики и обязанностей практиканта и дает индивидуальное задание.
- 2. Во время прохождения практики студент обязан ежедневно вносить в дневник сведения о выполненной работе.
- 3. По окончании практики студент должен предоставить дневник руководителю практики от предприятия для выставления оценки и написания характеристики.
- 4. В установленный срок студент сдает руководителю практики дневник практики, отчет и характеристику.

Преподаватель, ведущий производственную практику должен уметь правильно планировать время занятия, понятно и целенаправленно объяснять материал, правильно направлять работу обучающихся.

Преподавателю необходимо использовать приемы индивидуальной, групповой, парной работы, использовать ТСО и средства наглядности, стимулировать активность обучающихся на занятии. Очень важно для преподавателя уметь обеспечивать мотивационную сторону занятия.

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной технологической (проектнотехнологической) практике.

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (направление на практику, индивидуальное задание, совместный рабочий график практики, контрольный лист инструктажа по охране труда, техники безопасности, пожарной безопасности и правилами внутреннего трудового распорядка, отчет, дневник,), а также итоговый просмотр выполненных на практике работ по живописи и рисунку. Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

- 1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием на просмотре;
 - 2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
 - 3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения производственной технологической (проектно-технологической) практики.

Шкала	Критерии оценки		
оценивания			
	Недиффиренцированный зачет		
«Зачтено»	Индивидуальное задание выполнено. Объем		
	практических работ по рисунку и живописи представлен		
	на итоговом просмотре в полном объеме и хорошем		
	качестве. Сопроводительные материалы и документы		
	представлены в полном объёме. Отчёт защищён.		
«Незачтено»	Индивидуальное задание не выполнено. Объем		
	практических работ по рисунку и живописи представлен		
	на итоговом просмотре не в полном объеме и		
	неудовлетворительном качестве. Сопроводительные		
	материалы и документы не представлены в полном		
	объёме. Отчёт не защищён.		

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименован ие	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
компетенци	пороговый	базовый	продвинутый
й		Оцен ка	
	Удовлетворит ельно /зачтено	Хорошо/зачте но	Отлично /зачтено

ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ

Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративноприкладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественнотворческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в основном;

Знать: основы теории и метолики преподавания изобразительного и декоративноприкладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественнотворческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья на хорошем уровне;

Знать: основы теории и метолики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественнотворческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в совершенстве;

Уметь: находить, Уметь: находить, Уметь: находить. анализировать ианализировать ианализировать использовать использовать использовать источники источники источники информации необходимой информации информации для планирования необходимой длянеобходимой дляпрофессиональной планирования планирования (включая деятельности профессиональной профессиональной методическую литературу, деятельности деятельности электронные

(включая образовательные ресурсы); (включая методическую методическую организовывать различные внеурочной литературу, литературу, виды электронные электронные игровой, деятельности: образовательные образовательные учебно-исследовательской, ресурсы); ресурсы); художественно-творческой, организовывать организовывать культурно-досуговой виды совершенстве; различные видыразличные внеурочной внеурочной деятельности: деятельности: учебно-игровой, учебноигровой, исследовательской, исследовательской, художественнохудожественнотворческой, творческой, культурно-досуговой культурнов основном; досуговой на хорошем уровне Владеть: навыками Владеть: навыками Влалеть: навыками разработки и разработки и разработки и реализации реализации программ учебных реализации программ учебных программ учебных дисциплин в рамках дисциплин в дисциплин в рамках основной и (или) рамках основной и основной и (или) дополнительной (или) дополнительной образовательных дополнительной образовательных образовательных программ; формами, программ; программ; формами, методами, способами и формами, методами, способами приемами организации методами. обучения и воспитания и приемами способами и организации обучающихся, одаренных приемами детей и обучающихся с обучения и организации воспитания ограниченными обучения и обучающихся, воспитания возможностями здоровья в обучающихся, одаренных детей и совершенстве. одаренных детей и обучающихся с обучающихся с ограниченными ограниченными возможностями возможностями здоровья в основном;. здоровья на хорошем уровне.

TTIC 2	n	n	n		
ПК-2 Способен	1 '	Знать принципы	Знать принципы анализа и		
систематически	анализа и проверки	анализа и проверки	проверки достижений		
анализировать	достижений	достижений	результатов обучения в		
эффективность	результатов	результатов	совершенстве.		
учебных занятий и	обучения в	обучения на			
г подходов к	основном.	хорошем уровне;			
обучению с целью	Знать принципы	Знать принципы	Знать принципы анализа и		
	анализа и проверки	анализа и проверки	проверки достижений		
формирования	достижений	достижений	результатов обучения в		
мотивации к	результатов	результатов	совершенстве.		
обучению	обучения в	обучения на			
	основном.	хорошем уровне;			
	Владеть: способами	Владеть:	Владеть: способами		
	систематического	способами	систематического анализа		
	анализа	систематического	эффективности учебных		
	эффективности	анализа	занятий и подходов к		
	учебных занятий и	эффективности	обучению; способами и		
	подходов к	учебных занятий и	методами формирования у		
	обучению;	подходов к	учащихся мотивации к		
	способами и		обучению в совершенстве.		
		обучению;			
	методами	способами и			
	формирования у	методами			
	учащихся	формирования у			
	мотивации к	учащихся			
	обучению в	мотивации к			
	основном.	обучению на			
		хорошем уровне;			
ПК-3 Способен	-	Знать принципы	Знать принципы		
определять	постановки целей и	постановки целей	постановки целей и задач,		
педагогические	задач,	и задач,	планирования учебных		
цели и задачи,	планирования	планирования	занятий в художественно- творческой области		
планировать занятия	учебных занятий в	учебных занятий в	образования в		
и (или) циклы	художественно-	художественно-	совершенстве.		
` ′	творческой области	творческой	совершенетве.		
занятий,	образования в	области			
направленных на	основном.	образования на			
освоение		хорошем уровне;			
избранного вида	Уметь планировать	Уметь планировать	Уметь планировать		
деятельности	образовательный	образовательный	образовательный процесс,		
(области основного	процесс, занятия и	процесс, занятия и	занятия и (или) циклы		
и (или)	(или) циклы занятий,	(или) циклы занятий,	занятий, разрабатывать		
` ′	разрабатывать	разрабатывать	сценарии досуговых		
дополнительного	сценарии досуговых	сценарии досуговых	мероприятий с учетом задач		
образования	мероприятий с	мероприятий с	и особенностей		
	учетом задач и	учетом задач и	образовательной программы;		
	особенностей	особенностей	определять фактический		
	образовательной	образовательной	уровень подготовленности,		
	программы;	программы;	возрастные и		
	определять	определять	индивидуальные		
	фактический уровень	фактический	особенности обучающихся (в		
	подготовленности,	уровень	том числе одаренных детей и		
	возрастные и	подготовленности,	обучающихся с		
	индивидуальные	возрастные и	ограниченными возможностями здоровья) в		
	особенности	индивидуальные	возможностями здоровья) в		

	обучающихся (в том	особенности	совершенстве.
	числе одаренных	обучающихся (в том	
	детей и обучающихся	числе одаренных	
	с ограниченными	детей и	
	возможностями	обучающихся с	
	здоровья) в	ограниченными	
	основном.	возможностями	
		здоровья) на	
		хорошем уровне;	
	Владеть: способами и	Владеть: способами	Владеть: способами и
	методами постановки	и методами	методами постановки
	педагогических	постановки	педагогических целей и
	целей и задач,	педагогических	задач, планирования
	планирования	целей и задач,	учебных занятий в художественно-творческой
	учебных занятий в художественно-	планирования учебных занятий в	области основной и (или)
	творческой области	художественно-	дополнительного
	основной и (или)	творческой области	образования; способами
	дополнительного	основной и (или)	диагностики и выявления
	образования;	дополнительного	уровня подготовленности, а
	способами	образования;	также возрастных и
	диагностики и	способами	индивидуальных
	выявления уровня	диагностики и	особенностей обучающихся
	подготовленности, а	выявления уровня	в совершенстве.
	также возрастных и	подготовленности, а	
	индивидуальных	также возрастных и	
	особенностей	индивидуальных	
	обучающихся в	особенностей	
	основном	обучающихся на	
	2	хорошем уровне;	2
ПК-5 Способен	*	Знать: теорию	Знать: теорию композиции,
определять	композиции,	композиции,	цветоведения и колористики,
композиционные	цветоведения и	цветоведения и	технологию графики, живописи, декоративно-
приемы и	колористики, технологию графики,	колористики, технологию	прикладного искусства;
стилистические	живописи,	графики, живописи,	основы художественного
особенности	декоративно-	декоративно-	конструирования и
проектируемого	приклалного	прикладного	компьютерной графики,
объекта визуальной	искусства; основы	искусства; основы	необходимые для
информации,	художественного	художественного	проектирования объектов
идентификации и		конструирования и	визуальной информации,
коммуникации	компьютерной	компьютерной	идентификации и
	графики,	графики,	коммуникации в
	необходимые для	необходимые для	совершенстве;
	проектирования	проектирования	
	объектов визуальной	объектов визуальной	
	информации,	информации,	
	идентификации и	идентификации и	
	коммуникации в	коммуникации на	
	основном; Уметь: применять на	хорошем уровне; Уметь: применять на	Уметь: применять на
	практике теорию	практике теорию	практике теорию
	практике теорию композиции,	композиции,	композиции, цветоведения и
	цветоведения и	цветоведения и	колористики, технологию
	колористики,	колористики,	графики, живописи,
	технологию графики,	технологию	декоративно-прикладного
	живописи,	графики, живописи,	искусства; использовать в
	,	/	-

	декоративно-	декоративно-	профессиональной
	прикладного	прикладного	деятельности основы
	искусства;	искусства;	художественного
	использовать в	использовать в	конструирования и
	профессиональной	профессиональной	компьютерной графики,
	деятельности основы	деятельности основы	необходимые для
	художественного	художественного	проектирования объектов
	конструирования и	конструирования и	визуальной информации,
	компьютерной	компьютерной	идентификации и
	графики,	графики,	коммуникации в
	необходимые для	необходимые для	совершенстве;
	проектирования	проектирования	
	объектов визуальной	объектов визуальной	
	информации,	информации,	
	идентификации и	идентификации и	
	коммуникации в	коммуникации на	
	основном;	хорошем уровне;	
	Владеть способами	Владеть способами	Владеть способами
	композиционной и	композиционной и	композиционной и
	стилистической	стилистической	стилистической организации
	организации	организации	проектируемых графических
	проектируемых	проектируемых	живописных, декоративно-
	графических,	графических,	прикладных объектов
	живописных,	живописных,	визуальной информации,
	декоративно-	декоративно-	идентификации и
	прикладных объектов	прикладных	коммуникации в
	визуальной	объектов визуальной	совершенстве.
	информации,	информации,	•
	идентификации и	идентификации и	
	коммуникации в	коммуникации на	
	основном.	хорошем уровне.	
ПК-4 Способен	Знать: теорию и	Знать: теорию и	Знать: теорию и методику
изучать информацию,	методику	методику	академического рисунка,
1		академического	академической живописи;
		рисунка,	историю и педагогику
работы над дизайн-	академической	академической	изобразительного искусства;
проектами	живописи; историю и	живописи; историю	принципы организации
(графическими,	педагогику	и педагогику	визуальной информации в
живописными	изобразительного	и педагогику изобразительного	работе над графическими и
эскизами) объектов	искусства; принципы	искусства;	(или) живописными
визуальной	организации	принципы	эскизами в совершенстве;
информации,	визуальной	организации	Sekilsakiii B cebepinenerbe,
идентификации и	информации в работе	организации визуальной	
коммуникации	над графическими и	информации в	
Kommynnikanni		работе над	
	(или) живописными		
	эскизами в основном;	графическими и	
		(или) живописными	
		эскизами на	
	Victoria and and a	хорошем уровне;	V
	Уметь анализировать	Уметь	Уметь анализировать
	информацию,	анализировать	информацию, необходимую
	необходимую для	информацию,	для работы над дизайн-
	работы над дизайн-	необходимую для	проектами (графическими,
	проектами	работы над дизайн-	живописными эскизами)
	(графическими,	проектами	объектов визуальной
	живописными	(графическими,	информации, идентификации
	эскизами) объектов	живописными	и коммуникации в

	U	` ~	
	визуальной	эскизами) объектов	совершенстве;
	информации,	визуальной	
	идентификации и	информации,	
	коммуникации в	идентификации и	
	основном;	коммуникации на	
	-	хорошем уровне;	
	Владеть: основами	Владеть: основами	Владеть: основами
	академического	академического	академического рисунка,
	рисунка,	рисунка,	академической живописи;
	академической	академической	способами представления
	живописи; способами	живописи;	информации в виде
	представления	способами	графических и живописных
	информации в виде	представления	объектов визуальной
	графических и	информации в виде	информации, идентификации
	живописных	графических и	и коммуникации в
	объектов визуальной	живописных	совершенстве.
	информации,	объектов визуальной	
	идентификации и	информации,	
	коммуникации в	идентификации и	
	основном.	коммуникации на	
		хорошем уровне.	
ПК-6 Способен	Знать: принципы	Знать: принципы	Знать: принципы
разрабатывать дизайн-	организации	организации	организации визуальной
макет (эскиз) объекта	визуальной	визуальной	информации на
визуальной	информации на	информации на	изобразительной плоскости и
информации,	изобразительной	изобразительной	в объемно-пространственной
	плоскости и в	плоскости и в	среде; профессиональную
идентификации и	объемно-	объемно-	терминологию,
коммуникации,	пространственной	пространственной	необходимую для работы
подготавливать	среде;	среде;	над графическими,
графические	профессиональную	профессиональную	живописными эскизами и
материалы для		терминологию,	эскизами объектов
осуществления	необходимую для	необходимую для	декоративно-прикладного
культурно-	работы над	работы над	искусства; компьютерное
просветительской	графическими,	графическими,	программное обеспечение,
деятельности	живописными	живописными	используемое в дизайне
	эскизами и эскизами	эскизами и эскизами	объектов визуальной
	объектов	объектов	информации, идентификации
	декоративно-	декоративно-	и коммуникации в
	прикладного	прикладного	совершенстве;
	искусства;	искусства;	
	компьютерное	компьютерное	
	программное	программное	
	обеспечение,	обеспечение,	
	используемое в	используемое в	
	дизайне объектов	дизайне объектов	
	визуальной	визуальной	
	информации,	информации,	
	идентификации и	идентификации и	
	коммуникации в	коммуникации на	
	основном;	хорошем уровне;	
	Уметь обосновывать	Уметь обосновывать	Уметь обосновывать
	собственное решение	собственное	собственное решение
	организации	решение	организации визуальной
	организации визуальной	организации	информации на
	информации на	визуальной	информации на изобразительной плоскости и
	информации на изобразительной	информации на	в объемно-пространственной
	изооразительной	информации на	b cobemile reportpatier bennon

плоскости и в	изобразительной	среде; использовать
объемно-	плоскости и в	специальные компьютерные
пространственной	объемно-	программы для
среде; использовать	пространственной	проектирования объектов
специальные	среде; использовать	визуальной информации,
компьютерные	специальные	идентификации и
программы для	компьютерные	коммуникации в
проектирования	программы для	совершенстве;
объектов визуальной	проектирования	
информации,	объектов визуальной	
идентификации и	информации,	
коммуникации в	идентификации и	
основном;	коммуникации на	
	хорошем уровне;	
Владеть способами	Владеть способами	Владеть способами
разработки	разработки	разработки графических,
графических,	графических,	живописных эскизов и
живописных эскизов	живописных эскизов	эскизов объектов
и эскизов объектов	и эскизов объектов	декоративно-прикладного
декоративно-	декоративно-	искусства; способами
прикладного	прикладного	подготовки графических,
искусства; способами	искусства;	живописных и декоративно-
подготовки	способами	прикладных материалов для
графических,	подготовки	осуществления культурно-
живописных и	графических,	просветительской
декоративно-	живописных и	деятельности в
прикладных	декоративно-	совершенстве.
материалов для	прикладных	
осуществления	материалов для	
культурно-	осуществления	
просветительской	культурно-	
деятельности в	просветительской	
основном.	деятельности на	
	хорошем уровне.	

12.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной технологической (проектно-технологической) практики.

- **1.** Петрушин, Валентин Иванович. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. 3-е изд., испр. и доп. Москва : Юрайт, 2020. 395 с. (Высшее образование). URL: https://urait.ru/bcode/452444 ; Режим доступа: для авториз. пользователей. Текст : электронный.
- Теория **2.** Рылова, Людмила Борисовна. И методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель: учебнометодическое пособие / Л. Б. Рылова. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург: ПЛАНЕТА музыки, 2020. 444 https://e.lanbook.com/book/128823 Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
- **3.** Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.]; под редакцией Н. Я. Яковлевой. 5-е изд., стер. Санкт-Петербург: Лань:

- Планета музыки, 2019. 720 с. URL: https://e.lanbook.com/book/113174; Режим доступа: для авториз. пользователей. ISBN 978-5-8114-2570-9. Текст: электронный.
- **4.** Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену: учебнометодическое пособие / авт.-сост. В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. М.: МПГУ, 2018. 80 с. ISBN 978-5-4263-0616-5. Текст: электронный. URL: https://znanium.com/catalog/product/1020558 . Режим доступа: по подписке.
- **5.** Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях : учебно-методическое пособие : [16+] / сост. О.В. Коротких ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. 91 с. Режим доступа: по подписке. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577393. Библиогр. в кн. Текст : электронный.
- **6.** Ротова, Наталья Александровна. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / H. A. Ротова. Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. 162 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=460428 ; Режим доступа: для авториз. пользователей. ISBN 978-5-4475-9190-8. Текст : электронный.
- 7. Альберс, Джозеф. Взаимодействие цвета: классический учебник для начинающих абстракционистов / Дж. Альберс; [пер. с анг. Д. Халиковой]. Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2017. 214 с.: ил. ISBN 978-5-389-11725-9: 905 р. 45 к.
- **8.** Ростовцев, Николай Николаевич. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учебник для студентов художестенно-графических факультетов педагогических институтов и университетов. 3-е изд., доп. и перераб. М. : Агар : Рандеву-АМ, 2000. 251 с. : ил. ISBN 5-89218-106-5 : 45 р. 00 к.

12.2. Периодическая литература

- 1. Педагогика. URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/598
- 2. Вестник Московского университета. Педагогическое образование. URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/9245
- 3. Вопросы образования. URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/80288

12.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

- 1. ЭБС «ЮРАЙТ». URL: https://urait.ru/
- 2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН». URL: www.biblioclub.ru
- 3. 9EC «ZNANIUM.COM». URL: www.znanium.com
- 4. ЭБС «ЛАНЬ». URL: https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

Web of Science (WoS). - URL: http://webofscience.com/

Scopus. - URL: http://www.scopus.com/

ScienceDirect. - URL: www.sciencedirect.com

Журналы издательства Wiley. - URL: https://onlinelibrary.wiley.com/

Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: http://www.elibrary.ru/

Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на

Российской платформе научных журналов НЭИКОН. - URL:

http://archive.neicon.ru

Базы данных компании «Ист Вью». - URL: http://dlib.eastview.com/

Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда. - URL:

https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action

Springer Journals. - URL: https://link.springer.com/

Springer Nature Protocols and Methods

https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols

Springer eBooks. - URL: https://link.springer.com/

"Лекториум ТВ". - URL: http://www.lektorium.tv/

Университетская информационная система РОССИЯ. - URL: http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

Консультант Плюс

Ресурсы свободного доступа:

- 1.КиберЛенинка. URL: (http://cyberleninka.ru/)
- 2.Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. URL: https://www.minobrnauki.gov.ru/;
- 3. Федеральный портал "Российское образование". URL: http://www.edu.ru/
- 4.Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". URL: http://window.edu.ru/;
- 5. Служба тематических толковых словарей. URL: http://www.glossary.ru/;
- 6.Словари и энциклопедии. URL: http://dic.academic.ru/;

- 7.Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы. URL: http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety
 - 8. Официальный интернет-портал правовой информации. URL : http://pravo.gov.ru
 - 9. История $P\Phi$: федеральный портал. URL: https://histrf.ru/
 - 10.Консультант-Плюс : справочно-поисковая система (некоммерческая Интернет-версия). URL: http://www.consultant.ru/
 - 11. Гарант Ру: информационно-правовой портал (некоммерческая Интернет-версия). URL: http://www.garant.ru/
 - 12. Нормативные правовые акты в Российской Федерации. URL: http://pravo.minjust.ru/

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

- 1. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций. URL: https://infoneeds.kubsu.ru/infoneeds/
- 2. Электронная библиотека НБ КубГУ (Электронный каталог). URL: http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web

13.Методические указания для обучающихся по прохождению педагогической практики.

Перед началом педагогической практики на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
 - детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
 - явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

14. Материально-техническое обеспечение педагогической практики

Для полноценного прохождения педагогической практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

№	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень оборудования и технических средств обучения	
1.	Кабинет групповых	- аудитория;	
	и индивидуальных	-учебные и методические пособия	
	консультаций	(демонстрационные таблицы и схемы;	
		наглядные пособия);	
		- планшеты, мольберты, Производственная мебель;	
	IC C	- Производственная доска.	
2.	Кабинет текущего	- аудитория;	
	контроля и	- учебные и методические пособия	
	промежуточной	(демонстрационные таблицы и схемы;	
	аттестации	наглядные пособия);	
		- технические средства обучения (проектор,	
		слайды, компьютер, видеомагнитофон);	
		- Производственная мебель;	
		- технические средства обучения (проектор,	
		слайды, компьютер, видеомагнитофон);	
3.	Самостоятельная	Кабинет для самостоятельной работы,	
	работа	оснащенный компьютерной техникой с	
		возможностью подключения к сети	
		«Интернет»,программой экранного увеличения	
		и обеспеченный доступом в электронную	
		информационно-образовательную среду	
		университета.	

Приложение 1

Министерство образования и науки Российской Фелерации кдение

Æ	тинистерство образования и науки г оссинской федерации
P	Редеральное государственное бюджетное образовательное учреж
	высшего образования
	«Кубанский государственный университет
	Факультет
	Кафедра
	ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ
	по направлению подготовки (специальности)
Выполн	нил
Φ	 Р.И.О. студента
Φ	р.И.О. студента
$ \Phi $	Р.И.О. студента
	р.И.О. студента цитель педагогической практики

ученое звание, должность, Φ . $\emph{И}.\emph{O}$

Приложение 2 ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ.

Напра	авление подготовки (специальности)	
	лия И.О студента	
Время	я проведения практики с «»20 г. по «	_»20г.
Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя практики от организации (подпись)

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет_	
Кафедра	

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ,ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНОТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ.

Студент	+
(фамилия, имя, отчество полностью)	
Направление подготовки (специальности)	
Место прохождения практики	
Срок прохождения практики с по	2022г

Цель практики — расширение представлений студентов об избранном ими направлении обучения — педагогическое образование; углубление и закрепление умений и навыков студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки; приобретение студентами практических навыков и компетенций, а так же опыта самостоятельной профессиональной деятельности в качестве учителя изобразительного искусства; развитие мотивации к педагогической деятельности, формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

- 1. способностью к самоорганизации и самообразованию
- 2. способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
- 3. готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
- 4. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
- 5. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в производственной и внепроизводственной деятельности
- 6. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, мета предметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
- 7. способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
- 8. готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса
- 9. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
- 10. способностью проектировать образовательные программы
- 11. способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся
- 12. способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
- 13. готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
- 14. способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

	Перечень вопросов (заданий, поручений) д	ля прохождения пра	КТИКИ
	План-график выпол	нения работ:	
No	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Сроки	Отметка руководителя практики от университета о выполнении (подпись)
			, , ,
2 Эзн	акомлен подпись студента р	асшифровка подпис	<u>u</u>
	20 -		

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ результатов прохождения производственной технологической (проектнотехнологической) практики по направлению подготовки

Фам	илия И.О студента					
Курс						
№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА	Оценка				
	(отмечается руководителем практики)	5	4	3	2	
1.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики					
2.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи					
3.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике					
4.	Оценка трудовой дисциплины					
5.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождении практики					
	Руководитель практики					
	(подпись) (расшифрові	Ka 11001	писи)			
No	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ	Оценка				

$N_{\underline{0}}$	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ	Оценка			
	ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ	5	4	3	2
	(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ				
	КОМПЕТЕНЦИИ				
	(отмечается руководителем практики от университета)				
1.	ОК-6 -способностью к самоорганизации и	+			
	самообразованию				
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

Руководитель практики			
	(подпись)	(расшифровка	подписи)