

АННОТАЦИЯ
Б2. О.02.02(П)ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА.
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)
ПРАКТИКА

Общая трудоёмкость дисциплины: 12 зач.ед.,432 часа

1. Цели производственной технологической (проектно-технологической) практики.

Целью производственной технологической (проектно-технологической) практики является углубление студентами теоретических и практических знаний в области живописи, графики, ДПИ и дизайна, и приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.

Воспитательная цель – развитие личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

2. Задачи производственной технологической (проектно-технологической) практики:

Задачами производственной технологической (проектно-технологической) бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование с профилем подготовки Изобразительное искусство являются:

подготовка студентов к самостоятельной производственной деятельности и профессиональной работе по созданию произведений области живописи, графики, ДПИ и дизайна, углубленное изучение живописных, графических и прикладных технологий.

2. развитие способности собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий;

3. освоение новых средств художественной выразительности, возможностей живописных и графических технологий, а также технологий в области декоративно-прикладного искусства и дизайна, повышающих общий уровень профессиональной компетентности;

4. закрепление и расширение теоретических и практических знаний и умений, приобретённых студентами в предшествующий период теоретического обучения;

5. овладение культурой мышления, способностью к самостоятельному обобщению, анализу, критическому осмыслению профессионально-практических задач;

6. сбор подготовительного материала к текущим учебным заданиям по композиции, а в дальнейшем - к дипломной работе.

3. Место производственной технологической (проектно-технологической) практики в структуре ООП.

Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика частью учебного процесса вуза по подготовке будущих бакалавров художественного образования к профессиональной деятельности, входит в раздел «Практики» обязательной части учебного плана ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Производственной технологической (проектно-технологической) практике предшествует изучение дисциплин «Живопись», «Рисунок», «Композиция», «Технология и методология живописи», «Технология и методология графики» обязательной части профессионального цикла ФГОС ВО. Данная практика базируется на изучении дисциплин художественно-

творческого и художественно-технологического модулей

Производственная технологическая практика является логическим завершением изучения данных дисциплин. Содержание заданий производственной технологической (проектно-технологической) практики исключает дублирование других видов практики и направлено на развитие у студентов углубленное изучение художественных технологий для самостоятельного творческого решения поставленных задач.

Во время прохождения практики студенты закрепляют и развивают навыки живописных, графических и прикладных техник, композиционного решения задания, полученные на аудиторных занятиях, выполняя копии, репликации и учебно-творческие задания. Руководитель практики оказывает организационную помощь и проводит консультации при выполнении программы практики.

7. Тип (форма) и способ проведения производственной технологической (проектно-технологической) практики.

Способы проведения практик – стационарная, выездная.

Форма проведения практики – непрерывная.

Производственная технологическая (проектно-технологическая) практика проводится в форме самостоятельного поиска анализа и выполнения в живописных, графических и прикладных копий, репликаций и учебно-творческих работ с акцентированием технологических задач в соответствии с поставленными руководителем задачами.

8. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной технологической (проектно-технологической) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения педагогической практики студент должен приобрести следующие общепрофессиональные и профессиональные

компетенции в соответствии с ФГОС ВО: ПК-1; ПК-2; ПК-3, ПК-4; ПК-5; ПК-6

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1	
<p>ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ</p>	<p>ИПК-1.1 Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;</p>
	<p>ИПК-1.2 Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой;</p>
	<p>ИПК-1.3 Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных</p>

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
ПК-2	
ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;
	ИПК-2.2 Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями;
	ИПК-2.3 Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению.
ПК-3	
ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	ИПК-3.1 Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;
	ИПК-3.2 Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности,

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	<p>возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);</p> <p>ИПК-3.3 Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p>
ПК-4	
<p>ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИПК-4.1 Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами;</p> <p>ИПК-4.2 Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>ИПК-4.3 Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>
ПК-5	

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>ИПК-5.1 Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p>
	<p>ИПК-5.2 Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
	<p>ИПК-5.3 Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>
<p>ПК-6</p>	
<p>ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности</p>	<p>ИПК-6.1 Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное</p>

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	ИПК-6.2 Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	ИПК-6.3 Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

9. Структура и содержание производственной технологической (проектно-технологической) практики.

Объем практики составляет 6 зачетных единиц, всего 216 часов, из них: 48 часов, выделенных на иную контактную работу обучающихся с преподавателем, и 168 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность производственной технологической (проектно-технологической) практики 4 недели. Время проведения практики 6 семестр.

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	ИКР	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5

1	Теоретическая и техническая подготовка обучающихся	12	2	10
2	Рабочий этап практики	158	40	118
3	Первичная обработка материала, написание отчета о практике	46	6	40
<i>Всего:</i>		216	48	168

Объем практики составляет 6 зачетных единиц, всего 216 часов, из них: 48 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 168 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность производственной технологической (проектно-технологической) практики 4 недели. Время проведения практики 7 семестр.

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	ИКР	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5
1	Теоретическая и техническая подготовка обучающихся	12	2	10
2	Рабочий этап практики	158	40	118
3	Первичная обработка материала, написание отчета о практике	46	6	40
<i>Всего:</i>		216	48	168

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице.

Во время проведения производственной технологической (проектно-технологической) практики бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование с профилем подготовки Изобразительное искусство выполняются учебно-творческие задания в период самостоятельной работы с контролем со стороны преподавателей ведущей кафедры в учебных мастерских.

Общая трудоемкость производственной технологической (проектно-технологической) практики (3 курс) составляет **6** зачетных единиц, **216** часов.

№ п/п	Наименование тем	Количество работ	Количество часов
		3 курс	3 курс
1.	Введение. Ознакомление с содержанием практики.	-	10
2.	Выбор аналогий для изучения	-	22
3.	Технологические пробы	10	36
4.	Выполнение детали учебно-творческой работы в материале	2	24
5.	Выполнение копии в материале	1	24
6.	Выполнение репликации на основе изученной технологии	1	80
7.	Оформление практической работы к просмотру	-	40
	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	-	20
Итого:		14	216

Общая трудоемкость производственной технологической (проектно-технологической) практики (4 курс) составляет **6** зачетных единиц, **216** часов.

№ п/п	Наименование тем	Количество работ	Количество часов
		4 курс	4 курс
1.	Введение. Ознакомление с содержанием практики.	-	10
2.	Выбор аналогий для изучения	-	22
3.	Технологические пробы	10	36

4.	Выполнение детали учебно-творческой работы в материале	2	24
5.	Выполнение репликации на основе изученной технологии	1	24
6.	Выполнение учебно-творческой на основе изученной технологии	1	80
7.	Оформление практической работы к просмотру	-	40
	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	-	20
Итого:		14	216

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам производственной технологической (проектно-технологической) практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности – недифференцированный зачет.

Учебная литература:

1. Петрушин, Валентин Иванович. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 395 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/452444> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
2. Рылова, Людмила Борисовна. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель : учебно-методическое пособие / Л. Б. Рылова. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. - 444 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/128823> ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
3. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.] ; под редакцией Н. Я. Яковлевой. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2019. - 720 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/113174> ;

Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-2570-9. - Текст : электронный.

4. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / авт.-сост. В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. - М. : МПГУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-4263-0616-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020558> . – Режим доступа: по подписке.
5. Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях : учебно-методическое пособие : [16+] / сост. О.В. Коротких ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 91 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577393>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
6. Ротова, Наталья Александровна. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н. А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=460428 ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-4475-9190-8. - Текст : электронный.
7. Альберс, Джозеф. Взаимодействие цвета : классический учебник для начинающих абстракционистов / Дж. Альберс ; [пер. с англ. Д. Халиковой]. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2017. - 214 с. : ил. - ISBN 978-5-389-11725-9 : 905 р. 45 к.
8. Ростовцев, Николай Николаевич. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учебник для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов и университетов. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : Агар : Рандеву-АМ, 2000. - 251 с. : ил. - ISBN 5-89218-106-5 : 45 р. 00 к.