

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет ФИСМО

УТВЕРЖДАЮ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01 ФИЛОСОФИЯ

код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Направление подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образова-
ние (с двумя профилями подготовки)

код и наименование направления подготовки/специальности

Направленность (профили) «Изобразительное искусство, Компьютерная гра-
фика».

наименование направленности (профиля)


Направления подготовки: ЗФО - прикладная, ОФО - академическая

Форма обучения очная / заочная

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины «Философия» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Программу составил
кандидат философских наук, доцент Гарин С.В



подпись

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии, теологии и религиоведения протокол № 9 от 07 мая 2024 г.
Заведующий кафедрой философии Бойко П.Е.



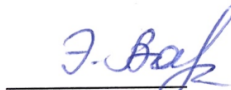
подпись

Заведующий кафедрой (разработчика) Бойко П.Е.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений протокол № 6 от 15 мая 2024 г.



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры живописи и композиции, протокол №9 от 16.05.2023 Заведующий кафедрой Коробко Ю.В.
фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

1. Писаренков А.А, канд. филос. наук, доц. кафедры английского языка в профессиональной сфере (КубГУ)
2. Данилова Марина Ивановна, д. филос. н., проф., зав. кафедрой философии ФГБОУ ВО Кубанский ГАУ.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель и задачи дисциплины

Главная **цель** в процессе преподавания курса «Философия» состоит в том, чтобы помочь студентам не только сформировать определенную мировоззренческую позицию, но и осознать свое место и роль в современной общественной жизни, в выборе направлений своей профессиональной деятельности. Важной стороной изучения и преподавания курса является выработка интеллектуальной культуры, навыков анализа и видения различных проблем в едином историко-культурном и социальном контекстах, глобальные перспективы развития отечественной и мировой цивилизации.

Эти цели можно достичь, решая следующие **задачи**:

- Ознакомить студентов с основными направлениями, школами и персоналиями на разных этапах развития философии;
- Раскрыть содержание и связь основных категорий онтологии, гносеологии, аксиологии и методологии;
- Показать особенности и структуру общественного бытия человека, его социальную обусловленность историческими условиями общественной жизни.

Курс направлен на получения знаний студентами:

- основных направлений и школ, этапов развития философской мысли;
- основных категорий онтологии, гносеологии, аксиологии и методологии;
- умения рассуждать на уровне абстрактно-теоретической рефлексии, переходя к оценкам различных явлений природного, социального или личностно-духовного характера.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» относится к Блоку 1. «Дисциплины (модули)» базовой части учебного плана.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих **компетенций**:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знает принципы одного из разделов философии – логики, техники логического (критического) анализа информации. Умеет использовать логико-философские навыки для повышения аналитической культуры, работая с источниками данных. Владеет нормами и принципами логического аналитического, философского мышления для понимания смыслового разнообразия художественных явлений и искусства

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает философские основы одного из разделов философии – этики, нормы культуры мышления, ключевые принципы межкультурного разнообразия, способы реализации поставленных исследовательских и жизненных целей в социально-историческом, этическом и философском контекстах Умеет использовать философские понятия и принципы для анализа и оценки факторов межкультурной коммуникации и взаимодействия в обществе Владеет нормами и принципами философской диагностики важнейших составляющих этических вопросов современного общественного бытия
УК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний	Знает историю и концептуальные основания этики как раздела философии Умеет использовать навыки высокой культуры мышления, обобщать, анализировать, конструктивно воспринимать информацию с позиции этики и философских знаний. Владеет техниками интерпретации проблемного поля современности в рамках этического философского курса

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Для студентов ОФО.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4	—		
Контактная работа, в том числе:	30.2	30.2	-/-		
Аудиторные занятия (всего)	30.2	30.2			
Занятия лекционного типа	14	14	-/-		
Занятия семинарского типа	14	14			
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2	0.2	-/-		
Самостоятельная работа (всего)	41.8	41.8	-/-		
Проработка учебного (теоретического) материала	30	30			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	11.8	11.8	-/-		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		-/-		
Общая трудоёмкость	час	72	72	—	
	в том числе контактная работа	30.2	30.2		

	зач. ед.	2	2			
		2	2	—		

2.2 Структура дисциплины (ОФО)

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины (для студентов ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Предмет и значение философии. Философия как основа разумной жизни	8	2	2		4
2.	Этика как раздел философии. Этические категории. Мораль, нравственность. Светская и религиозная этика. История этики. Этика в произведениях искусства	10	2	2		6
3.	Логика как раздел философии. Законы мышления, принципы логического анализа. Логика и когнитивные процессы.	10	2	2		6
4.	Исторические типы философии: Античность, Средние века	12	2	2		8
5.	Исторические типы философии: Возрождение, Новое Время	10	2	2		6
6.	Философия XX века.	10	2	2		6
7.	Основные понятия философии	9.8	2	2		5.8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	69.8	14	14		41.8

2.3 Содержание разделов дисциплины (ОФО)

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Предмет и значение философии. Философия как основа разумной жизни	Предмет и значение философии. Древняя мифология, появление философии. От мифа к логосу. Философия как способ осмысленного бытия. Разделы философии	<i>Коллоквиум по выбранным темам.</i>
2.	Этика как раздел философии. Этические категории. Мораль, нравственность. Светская и религиозная этика. История этики. Этика в произведениях искусства	Архаическая этика, тотем и табу. Генезис этического. Этика между воспитанием и обучением. Феномен Сократа. Первые этические философы. Развитие этики. Этические категории. Религиозное, сакральное, профанное как горизонты этического. Этика и мировые религии. Светская этика. Разбор этических категорий на материале произведений искусства.	<i>Коллоквиум по выбранным темам, работа в аудитории Академическое выступление.</i>

3.	Логика как раздел философии. Законы мышления, принципы логического анализа. Логика и когнитивные процессы.	Логика как основа аналитической деятельности. Принципы логики, законы мышления. Понятие, суждение, доказательство. Логические навыки работы с данными. Логические ошибки в рассуждениях. Когнитивные процессы. Логика и жизнь	<i>Презентация по теме раздела / Эссе</i>
4.	Исторические типы философии: Античность, Средние века	Архаика, эпос, Милетская школа, Ионийская традиция, афинская классика, философия эллинизма. Раннее средневековье, патристика, схоластика	<i>Презентация по теме раздела / Эссе</i>
5.	Исторические типы философии: античность, Средние века, Новое Время	Академия Платона во Флоренции, Франческо Петрарка, Пико делла Мирандола, Николай Кузанский. Немецкая классика от Канта к Гегелю.	<i>Коллоквиум по выбранным темам, работа в аудитории Академическое выступление.</i>
6.	Философия XX века.	Философия эпохи модерна. Направления философской рефлексии XX века. «Открытие» языка в философии. Герменевтика, философия знака, символизм и семиотика. Философия художественных форм. Постмодерн и его горизонты. «Снятие» постмодерна и возврат к классике.	<i>Презентация по теме раздела / Эссе</i>
7.	Основные понятия философии	Основные понятия философии. От онтологии, гносеологии, аксиологии к современным перспективам философии искусственного интеллекта. Панорама философских категорий.	<i>Академическое выступление</i>

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Предмет и значение философии. Философия как основа разумной жизни	Предмет и значение философии. Древняя мифология, появление философии. От мифа к логосу. Философия как способ осмысленного бытия. Разделы философии	<i>Коллоквиум по выбранным темам.</i>
2.	Этика как раздел философии. Этические категории. Мораль, нравственность. Светская и религиозная этика. История этики. Этика в произведениях искусства	Архаическая этика, тотем и табу. Генезис этического. Этика между воспитанием и обучением. Феномен Сократа. Первые этические философы. Развитие этики. Этические категории. Религиозное, сакральное, профанное как горизонты этического. Этика и мировые религии. Светская этика. Разбор этических категорий на материале произведений искусства.	<i>Коллоквиум по выбранным темам, работа в аудитории Академическое выступление.</i>

3.	Логика как раздел философии. Законы мышления, принципы логического анализа. Логика и когнитивные процессы.	Логика как основа аналитической деятельности. Принципы логики, законы мышления. Понятие, суждение, доказательство. Логические навыки работы с данными. Логические ошибки в рассуждениях. Когнитивные процессы. Логика и жизнь	<i>Презентация по теме раздела / Эссе</i>
4.	Исторические типы философии: Античность, Средние века	Архаика, эпос, Милетская школа, Ионийская традиция, афинская классика, философия эллинизма. Раннее средневековье, патристика, схоластика.	<i>Презентация по теме раздела / Эссе</i>
5.	Исторические типы философии: Возрождение, Новое Время	Академия Платона во Флоренции, Франческо Петрарка, Пико делла Мирандола, Николай Кузанский. Немецкая классика от Канта к Гегелю.	<i>Коллоквиум по выбранным темам, работа в аудитории Академическое выступление.</i>
6.	Философия XX века.	Философия эпохи модерна. Направления философской рефлексии XX века. «Открытие» языка в философии. Герменевтика, философия знака, символизм и семиотика. Философия художественных форм. Постмодерн и его горизонты. «Снятие» постмодерна и возврат к классике.	<i>Презентация по теме раздела / Эссе</i>
7.	Основные понятия философии	Основные понятия философии. От онтологии, гносеологии, аксиологии к современным перспективам философии искусственного интеллекта. Панорама философских категорий.	<i>Академическое выступление</i>

2.3.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены

2.3.5 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ (для студентов ЗФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4	—		
Контактная работа, в том числе:	6.2	6.2	-/-		
Аудиторные занятия (всего)					
Занятия лекционного типа	4	4	-/-		
Занятия семинарского типа	2	2			
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3.8	3.8			

Промежуточная аттестация (ИКР)		0.2	0.2	-/-		
Самостоятельная работа (всего)		62	62	-/-		
Проработка учебного (теоретического) материала		30	30			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		32	32	-/-		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет		-/-		
Общая трудоемкость	час	72	72	—		
	в том числе контактная работа	6.2	6.2			
	зач. ед.	2	2			

2.3.6 Структура дисциплины (ЗФО)

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины (для студентов **ЗФО**).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Предмет и значение философии.	22	1	1		20
2.	Исторические типы философии: Античность, Средние века, Новое Время.	11	1	-		10
3.	Философия XX века.	21	1	-		20
4.	Основные понятия философии	14	1	1		12
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	68	4	2		62
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2				

2.4.1 Занятия лекционного типа (ЗФО)

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Предмет и значение философии.	Предмет и значение философии.	<i>Коллоквиум по выбранным темам.</i>
2.	Исторические типы философии: античность, Средние века, Новое Время.	Исторические типы философии: античность, Средние века, Новое Время.	<i>Коллоквиум по выбранным темам, работа в аудитории Академического выступления.</i>
3.	Философия XX века.	Философия XX века.	<i>Презентация по теме раздела / Эссе</i>
4.	Основные понятия философии	Основные понятия философии	<i>Коллоквиум по выбранным темам.</i>

2.4.2 Занятия семинарского типа (ЗФО)

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Предмет и значение философии.	Предмет и значение философии.	<i>Коллоквиум по выбранным темам, работа в аудитории Академическое выступление.</i>
2.	Основные понятия философии	Основные понятия философии.	<i>Коллоквиум по выбранным темам, работа в аудитории Академическое выступление.</i>

2.5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Подготовка к текущему контролю	Гусева, Елена Алексеевна. Философия и история науки: – М.: ИНФРА-М, 2013. История и философия науки [Электронный ресурс] : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. С. Мамзин [и др.] ; под общ. ред. А. С. Мамзина, Е. Ю. Сиверце-ва. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. Ссылка на ресурс: https://biblionline.ru/book/A4A8F2AF-8EE8-4D8D-8C0D-4D9D2C6C040B/istoriya-i-filosofiya-nauki
2.	Написание эссе.	Гусева, Елена Алексеевна. Философия и история науки: – М.: ИНФРА-М, 2013. История и философия науки [Электронный ресурс] : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. С. Мамзин [и др.] ; под общ. ред. А. С. Мамзина, Е. Ю. Сиверце-ва. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. Ссылка на ресурс: https://biblionline.ru/book/A4A8F2AF-8EE8-4D8D-8C0D-4D9D2C6C040B/istoriya-i-filosofiya-nauki
3.	Подготовка для выступлений на семинарах	Гусева, Елена Алексеевна. Философия и история науки: – М.: ИНФРА-М, 2013. История и философия науки [Электронный ресурс] : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. С. Мамзин [и др.] ; под общ. ред. А. С. Мамзина, Е. Ю. Сиверце-ва. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. Ссылка на ресурс: https://biblionline.ru/book/A4A8F2AF-8EE8-4D8D-8C0D-4D9D2C6C040B/istoriya-i-filosofiya-nauki

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и **лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

- Интерактивная лекция с мультимедийной системой.
- Практические занятия в режимах взаимодействия «преподаватель – студент» и «студент – преподаватель», «студент – студент».
- Обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем, коллоквиумы.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Текущий контроль: осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, по результатам выполнения самостоятельной работы, подготовки докладов. Основными формами текущего контроля знаний являются:

- обсуждение вынесенных в планах семинарских занятий вопросов тем и контрольных вопросов;
- участие в дискуссии по наиболее актуальным темам дисциплины;
- подготовка докладов и устных сообщений по отдельным вопросам с последующей оценкой выступления группой;

Итоговый контроль: **зачет**.

Оценка знаний студентов осуществляется в баллах с учетом:

- оценки за работу в семестре (оценки за выполнение тестовых и контрольных заданий, участия в дискуссии);
- оценки итоговых знаний в ходе проведения зачета.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценка знаний осуществляется в баллах с учетом:

- оценки за работу в семестре (участия в дискуссии);
- оценки итоговых знаний в ходе проведения зачета.

Оценочные средства для **инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья** выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Зачет по дисциплине является формой итогового контроля по курсу.

Содержание зачета:

Время подготовки – 15 минут

1. Подготовка ответа на 1-й вопрос.
2. Подготовка ответа на 2-й вопрос.

Критерии оценки.

«зачтено» – а) анализ вопросов проведен успешно и систематически, основная информация в ответе представлена точно и адекватно, автор выражает свое отношение к содержанию;

б) – анализ вопросов проведен в целом успешно, но имеются отдельные ошибки, основная информация в ответе подменяется второстепенной;

с) – анализ вопросов проведен успешно, но не систематически, информация представлена недостаточно адекватно;

«незачтено» – отсутствие знания о предмете

Вопросы для подготовки к зачету

1. Понятие философии. Специфика философского знания. Философия и наука.
2. Формирование натурфилософских школ в древней Греции.
3. Атомизм Демокрита.
4. Философские взгляды Сократа и софистика.
5. Философия Платона как целостная система.
6. Философия Аристотеля, её онтологический характер.
7. Эллинистический период в развитии античной философии.
8. Раннее средневековье: апологетика и патристика.
9. Философские идеи в период схоластики. Реализм и номинализм.
10. Природа общих понятий в схоластической философии средневековья.
11. Основные особенности мировосприятия в эпоху Возрождения.
12. Гуманизм как духовно-философское направление в эпоху Возрождения.
13. Роль и значение великих географических открытий.

14. Формирование социально-политических утопических идей в эпоху Возрождения.
15. Становление и формирование гелиоцентрической системы мира.
16. Формирование экспериментального метода исследования природы.
17. Научная революция и философия XVII в.
18. Становление научного метода познания и научной картины мира.
19. Становление эмпиризма. Творчество Ф. Бэкона.
20. формирование рационализма. Творчество Р. Декарта.
21. Философские идеи Т. Гоббса и Дж. Локка.
22. Субъективно-идеалистическая философия Д. Беркли.
23. Становление агностической философии Д. Юма.
24. Социально-политические и гуманистические идеи эпохи Просвещения.
25. Агностицизм кантовской философии.
26. Антиномии чистого разума в философии И. Канта.
27. Философские взгляды Фихте и Шеллинга.
28. Единство онтологии и гносеологии в философии Гегеля.
29. Диалектика в философии Гегеля.
30. Антропологический характер философии Фейербаха.
31. Проблема любви в философии В.С. Соловьева.
32. Тема свободы и судьбы России в творчестве Н.А. Бердяева.
33. Идея космизма в русской философии.
34. Идея развития как основная идея эволюционной теории.
35. Человек и природа. Глобальные проблемы современности.
36. Характер соотнесенности индивида, личности и индивидуальности.
37. Культура и её значение для формирования личности.
38. Политика и право как формы общественного сознания.
39. Мораль и право как формы социальной определенности человека.
40. Искусство как форма эстетического восприятия мира.
41. Наука – определяющая форма общественного сознания современного общества.
42. Религия как специфическая форма мировосприятия. Основные мировые конфессии.
43. Внутренний мир человека- его основная проблематика.
44. Основные методологические предпосылки исторического познания.
45. Проблема прогресса и регресса в общественном развитии.
46. Глобальные проблемы современного общественного развития.

Критерии оценки:

оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если, как минимум, продемонстрированы знания основных элементов системы, показана способность к самостоятельному мышлению и аргументации;

оценка «**не зачтено**» выставляется в случае, если студент не в состоянии раскрыть основное содержание предмета.

Оформление тем для эссе (рефератов, докладов, сообщений)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»
Кафедра философии

Примерные темы эссе (рефератов, докладов, презентаций)
по дисциплине *Философия*

1. Идея развития как основная идея эволюционной теории.

2. Человек и природа. Глобальные проблемы современности.
3. Культура и её значение для формирования личности.
4. Политика и право как формы общественного сознания.
5. Мораль и право как формы социальной определенности человека.
6. Искусство как форма эстетического восприятия мира.
7. Наука – определяющая форма общественного сознания современного общества.
8. Религия как специфическая форма мировосприятия. Основные мировые конфессии.
9. Основные методологические предпосылки исторического познания.
10. Проблема прогресса и регресса в общественном развитии.

Критерии оценки эссе, доклада, презентации:

оценка «отлично» выставляется, если тематика раскрыта исчерпывающе, всесторонне;

оценка «хорошо» ставится в случае, если предмет исследования раскрыт в основных чертах, квалифицированно, но без указания на систематические связи между компонентами;

оценка «удовлетворительно» выставляется, когда тематика отражает предмет лишь в основных чертах, без достаточной детализации и конкретики;

оценка «неудовлетворительно» ставится, когда тематика предмета не раскрыта должным образом.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Лавриненко, В.Н. Философия [Электронный ресурс] : в 2-х т. : учебник и практикум для академического бакалавриата. Т. 1 : История философии / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; отв. ред. В. Н. Лавриненко. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. Ссылка на ресурс: <https://biblio-online.ru/book/41495CC7-ADA5-40D0-9AE9-33D3113E84B2>

5.2 Дополнительная литература:

1. Гусева, Елена Алексеевна. Философия и история науки: – М.: ИНФРА-М, 2013.
2. История и философия науки [Электронный ресурс] : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. С. Мамзин [и др.] ; под общ. ред. А. С. Мамзина, Е. Ю. Сиверцева. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. Ссылка на ресурс: <https://biblio-online.ru/book/A4A8F2AF-8EE8-4D8D-8C0D-4D9D2C6C040B/istoriya-i-filosofiya-nauki>

5.3. Периодические издания:

1. Аргументация, интерпретация, риторика (2004-2009)
2. Философский журнал (2012), No 1-12
3. Логические исследования (2017)

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE". www.biblioclub.ru http://biblioclub.ru/index.php?page=razdel_red&sel_node=1480
2. Электронная библиотечная система издательства "Лань" <http://e.lanbook.com/>
3. Электронно-библиотечная система BOOK.ru <http://www.book.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа студентов, в первую очередь, контролируется на семинарских занятиях. Самостоятельная работа студентов в ходе изучения дисциплины организуется преподавателем различными способами, а именно: 1) подбором примерной тематики вопросов для семинарских занятий и литературы, в которой содержатся ответы на них; 2) предложением тем рефератов для обсуждения на семинарских занятиях; 3) составлением тем для самостоятельного изучения по разделам дисциплины. Для эффективного усвоения материала дисциплины необходимо следовать тематике лекционных занятий. Формы изучения дисциплины: лекции, консультации, коллоквиум, самостоятельная работа, зачет. Для подготовки к коллоквиуму при изучении литературы необходимо делать выписки ключевого материала, что повышает усвоение тематики, делает процесс работы с предметом более сфокусированным, системным. Материал дисциплины будет усвоен систематически лишь в том случае, если его освоение будет иметь регулярный характер в течение всего семестра.

Преподаватель контролирует работу студентов по освоению курса и оценивает их текущую успеваемость. Контроль и оценка осуществляются путем комбинации следующих видов и форм:

- учет посещаемости лекционных и практических занятий;
- письменные контрольные работы по изучаемым темам, проводимые на семинарских занятиях;
- оценка частоты и качества устных выступлений студента на семинарских занятиях;
- контроль за самостоятельной работой студента: проверка конспектов лекций, а также рефератов или докладов;

При заочной форме обучения текущая успеваемость оценивается на основе анализа эффективности самостоятельной работы студента (проверки письменных контрольных работ, оценки качества подготовки к семинарским занятиям и т.д.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Текущий контроль предусматривает выполнение письменной работы – эссе со следующими требованиями:

- текст (шрифт) Times New Roman, 12 кегль, 1,5 интервал. Объем эссе - 5 страниц (см. выше).

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Консультирование посредством электронной почты.

Использование электронных презентаций при проведении лекционных занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

не предусмотрено

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий по дисциплине, предусмотренной учебным планом подготовки студентов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

– лекционная аудитория, оснащенная мультимедийными проекторами с возможностью подключения к Wi-Fi, документ-камерой, маркерными досками для демонстрации учебного материала;

– специализированные компьютерные классы с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием;

– аппаратное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине.

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия, семинарские занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) Ауд. 501а
2.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет). Ауд. 501а
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 503а)