

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Рисунок (академический)»

Объем трудоемкости: 12 зачетных единиц (432 часов, из них- 237,1 часа контактной работы: практических (лабораторных) 234 ч.; промежуточная аттестация (ИКР) 1,1час., самостоятельной работы-114,8 час., подготовка к текущему контролю 80,1 час.)

Цель дисциплины:

Овладение методами изобразительного языка рисунка (академического). Рисунок (академический) – средство максимального развития способностей студента для графического анализа окружающего материального мира и воплощения впечатлений о нём. В аспекте *профессиональной* деятельности в понятие «владеть рисунком» входит умение аналитически и художественно осмыслить форму и графическими средствами пространственного изображения построить её конструкцию, выразить форму, пластику, структуру, тектонику и расположение в среде.

Задачи дисциплины:

Программа предполагает решение следующих **учебно-воспитательных задач:**

- овладеть умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта
- . получить навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
- развить зрительное восприятие, постичь принципы и методы реалистического изображения и объемной моделировки формы средствами рисунка;
- изучить общие понятия и теоретические представления о построении, перспективе, тональному рисованию;
- овладеть особенностями восприятия трехмерного пространства предмета и общими принципами передачи его на плоском листе бумаги;

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Рисунок (академический)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Сопутствующими дисциплинами для дисциплины «Рисунок (академический)» являются: «История мировой культуры», «Общая композиция», «Пластическая анатомия», «Техническая иллюстрация». Дисциплина «Рисунок (академический)» является предшествующей для целого ряда общепрофессиональных и специальных дисциплин таких, Эскизирование в проектировании костюма, Фэшн-иллюстрация, Проектирование в искусстве костюма, Костюмографика

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем	
ИПК-1.1. Демонстрирует способность к решению проектно-творческих задач концептуальным подходом	Знает основные правила работы над дизайн-проектом объектов и систем
ИПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей	Умеет разрабатывать концепции к дизайн-проекту объектов и систем
	Владеет навыками творческой реализации проекта

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
(дизайн-объектов и систем) в материале	дизайн-объектов и систем

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1-4 семестре (1-2курс) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	<i>1 семестр</i>					
2.	Основы конструктивного рисунка гипсовых и бытовых предметов	81			68	13
3.	<i>2 семестр</i>					
4.	Рисование групп предметов, объединенных по смыслу: натюрморт	107,8			56	25
5.	<i>3 семестр</i>					
6.	Изображение свето-тонального рисунка.	105,8			68	37,8
7.	<i>4 семестр</i>					
8.	Конструктивное моделирование фигуры человека.	81			42	39
	ИТОГО по разделам дисциплины	348,8			234	114,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	1				
	Подготовка к текущему контролю	2				
	Общая трудоемкость по дисциплине	432				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: дифференцированный зачет/экзамен

Автор (ы) РПД Акопьян В.С.
Ф.И.О.