

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики



ПОДПИСАЮ

Директор по учебной работе,  
качественного образования – первый  
заместитель

Хагуров Т.А.

Подпись

«31» мая 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.19.06 Художественная обработка материалов**

Направление подготовки *44.03.05 Педагогическое образование*  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) *Технологическое образование, Физика*

Форма обучения *очная*

Квалификация *бакалавр*

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины «Художественная обработка материалов» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Программу составил(и):

А.Г. Хентонен, канд.пед.наук, доцент



подпись

Рабочая программа дисциплины Художественная обработка материалов утверждена на заседании кафедры технологии и предпринимательства протокол № 13 «21» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Сажина Н.М.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 10 «28» мая 2024 г.

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.



подпись

Рецензенты:

Жирма Е.Н., директор МБОУ СОШ №61 г.Краснодара

Голубь М.С., канд.пед.наук, доцент, доцент кафедры ДПП ФППК КубГУ

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).**

### **1.1 Цель освоения дисциплины.**

Основная *цель* преподавания дисциплины «Художественная обработка материалов» – развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом специфики профиля подготовки, основанных на овладении декоративно-прикладного искусства, в том числе основ народного промысла, включающих знания, умения и владение художественной обработки различных материалов.

Дисциплина ориентирована на формирование художественной культуры студентов, основанной на приобщении их к художественной творческой деятельности, знакомстве с художественными изображениями, изобразительными материалами, изобразительно-выразительными средствами, художественными техниками.

Дисциплина способствует формированию у студентов готовности к проведению уроков по разделам «Рукоделие» и «Художественная обработка материалов» школьного курса технологии, а так же внеурочной работы по технологическому обучению.

### **1.2 Задачи дисциплины.**

- формирование у студентов духовной культуры, национального самосознания через национальное культурное наследие и ценности;
- формирование интереса у студентов и приобщение их к декоративно-прикладному искусству;
- овладение навыками и умениями в составлении рисунка и композиции применительно к виду обработки и используемого материала;
- формирование навыков и умений в составлении технологических карт обработки материалов;
- овладение первичными навыками художественной обработки материалов;
- овладение знаниями по основам народных промыслов;
- формирование и развитие умений и навыков, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам народных промыслов;
- подготовка выпускников к осуществлению учебного процесса по народным промыслам в рамках образовательной области «Технология» и в системе дополнительного образования;
- демонстрация разнообразных методов, приемов, форм и средств декоративно-прикладного творчества и народных ремесел;
- обеспечение обстоятельного изучения студентами учебников и учебных пособий по художественной обработке материалов;
- воспитание у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по художественной обработке материалов;
- формирование умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества, создание благоприятных условий для развития стремления к научному поиску в своей педагогической и профессиональной деятельности.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Художественная обработка материалов» (Б1.О.18.06) относится к Модулю Основы предметных знаний по профилю «Технология»

Данный курс является основой для изучения дисциплин естественнонаучного и профессионального циклов, тесно связана с такими дисциплинами, как: «Обработка конструкционных материалов», «Специальное рисование», «Графика», «Техническое творчество», «Технологический практикум», «Дизайн интерьера», «Основы творческо-конструкторской деятельности декоративно-прикладного искусства», «Практикум по

швейному производству», «Технологии обработки древесины», «Технологии обработки металла» и др.

#### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК-3; ПК-4)

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий	
ИПК-3.1. Использует современные методические подходы при преподавании учебных предметов «Физика» и «Технология» для достижения планируемых образовательных результатов обучения	Знание значимости своей будущей профессии в передачи национального культурного наследия и ценностей учащимся; знание основ народных промыслов в профессиональной деятельности учителя технологии
	Умение формировать интерес у учащихся к декоративно-прикладному искусству на уроках технологии
	Способен применить творческий подход к осуществлению профессиональной деятельности по овладению основными видами народных промыслов
ПК-4 Способен организовать различные виды урочной и внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов	
ИПК-4.1 Разрабатывает образовательные программы урочной и внеурочной деятельности по учебным предметам «Физика» и «Технология» для достижения планируемых личностных и метапредметных результатов	Знание методов организации сотрудничества обучающихся в процессе изучения народных ремесел, поддержание активности и инициативности, самостоятельности в процессе выполнения практических работ по художественной обработке материалов на уроках технологии
	Умение составлять технологические карты обработки материалов на основе сотрудничества и поддержки обучающихся, развитие у них творческих способностей
	Способен развивать творческие способности обучающихся в процессе изучения народных ремесел на уроках технологии

В процессе изучения дисциплины (модуля) студент должен **знать**:

- историю народного прикладного искусства и сущность народных промыслов, как неотъемлемой части художественной культуры;
- методы традиционных российских народных промыслов;
- основы художественного изображения;
- разнообразие природных и изобразительных материалов;
- основные свойства различных материалов;
- художественные приемы, изобразительно-выразительные средства и технологию обработки различных материалов;
- виды художественной обработки с различными группами материалов;

- свойства и требования, предъявляемые к различным материалам для художественной обработки;
- способы и последовательность обработки материалов;
- материалы, инструменты, приспособления, применяемые для художественной обработки материалов;

**Уметь:**

- переносить полученные теоретические знания на практику собственной педагогической деятельности;
  - применять изученные приемы и технологии на практике;
  - составлять рисунок и композицию применительно к виду обработки и используемого материала;
  - выбирать вид обработки и материал в соответствии с художественным замыслом;
  - составлять технологические карты обработки материалов;
  - производить обработку материала, начиная от выбора или составления рисунка до получения готового изделия в точном соответствии с замыслом;
  - применять творческий подход к проектированию изделий народных художественных промыслов;
  - использовать различные инструменты и приспособления при подготовке материалов, изготовлении и отделке изделий народных художественных промыслов;
  - уметь различать образцы народного творчества различных центров;
  - вести самостоятельную художественно-творческую деятельность в области художественной обработки материалов;
- освоить технические и художественные приемы рукоделия;
- вести работу по пропаганде народного искусства среди школьников;
  - создать авторский методический фонд, включающий литературу по художественной обработке материалов, картотеки, наглядные пособия и иллюстративные средства.

**Владеть умениями и иметь опыт:**

- художественными приемами и технологией обработки различных материалов;
- технологиями работы по различными видам народных художественных промыслов.

**2. Структура и содержание дисциплины.**

**2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения	
		очная	заочная
	<b>108</b>	7 семестр (108)	7 курс (108)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>			
занятия лекционного типа	14	14	4
лабораторные занятия			
практические занятия	26	26	8
семинарские занятия			
<b>Иная контактная работа:</b>			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4	
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2	0,2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>63,8</b>	<b>63,8</b>	92
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	20	20	20
<i>Реферат</i>	10	10	20

Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		10	10	45
Подготовка к текущему контролю		23,8	23,8	7
<b>Контроль:</b>				
Подготовка к экзамену				
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>44,2</b>	<b>44,2</b>	<b>12,2</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (заочная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Резьба и роспись по дереву.	12	2	4		6
2.	Художественная обработка бересты	12	2	4		6
3.	Художественная обработка кости	12	2	4		6
4.	Художественная обработка кожи, замши и меха	12	2	4		6
5.	Художественная обработка камня	10	2	2		6
6.	Художественная керамика	10	2	2		6
7.	Художественная обработка металла	10	2	2		6
8.	Декоративная роспись на металле и лаковая живопись	12		2		10
9.	Плетение	13,8		2		11,8
	<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>14</b>	<b>26</b>		<b>63,8</b>

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Резьба и роспись по дереву.	Древесина и предварительная ее обработка для резьбы и росписи. Виды резьбы. Художественные изделия из капа и капо-корня. Мозайка по дереву. Унцукульская насечка по дереву. Роспись по дереву: хохломская, городецкая, Полхов-Майдана и Крутца, с выжиганием. Матрешка и токарные изделия с росписью.	Тестирование (Т)
2.	Художественная обработка бересты	Резьба по бересте. Роспись по бересте	Тестирование (Т)
3.	Художественная обработка кости	Резьба по кости	Тестирование (Т)

4.	Художественная обработка кожи, замши и меха	Художественная обработка кожи. Художественная обработка замши Художественная обработка меха	Тестирование (Т)
5.	Художественная обработка камня	История обработки камня в России. Техника, способы и виды. Художественная обработка янтаря	Тестирование (Т)
6.	Художественная керамика	Керамика, терракота, майолика, фаянс. Фарфор. Виды и техника обработки керамики.	Тестирование (Т)
7.	Художественная обработка металла	Чеканка, художественная ковка и литье Изделия из проволоки и полосового металла. Скань. Филигрань и гальванопластика. Декоративная отделка металла. Гравёрные работы	Тестирование (Т)
8.	Декоративная роспись на металле и лаковая живопись	Декоративная роспись на металле Лаковая живопись	Тестирование (Т)
9.	Плетение	История развития плетения в России. Техника плетения и виды рисунков.	Тестирование (Т)

### 2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Резьба и роспись по дереву.	Древесина и предварительная ее обработка для резьбы и росписи. Виды резьбы. Роспись по дереву: хохломская, городецкая, Полхов-Майдана и Крутца, с выжиганием.	Коллоквиум (К) Выполнение прикладного изделия (ПРЗ)
2	Художественная обработка бересты	Резьба и роспись по бересте. Изготовление туесков	Коллоквиум (К)
3	Художественная обработка кости	Художественная резьба по кости: холмогорская, тобольская, чукотская, хотьковская резьба.	Коллоквиум (К)
4	Художественная обработка кожи, замши и меха	Художественная обработка кожи, замши: основные этапы изготовления натуральной и искусственной кожи и замши.	Коллоквиум (К)
5	Художественная обработка камня	Камнерезный промысел. Художественная обработка камня: роспись по камню	Коллоквиум (К) Выполнение прикладного изделия (ПРЗ)
6	Художественная керамика	Виды и техника обработки керамики: Гжельская и Скопинская керамика. Народная глиняная игрушка: дымковская, филимоновская, каргопольская. Израсцы	Коллоквиум (К)
7	Художественная обработка металла	Чеканка, художественная ковка и литье. Изделия из проволоки и полосового металла. Скань	Коллоквиум (К)
8	Декоративная роспись на металле и	Лаковая миниатюра: Федоскино, Палех, Мстера, Холуй. Жостовские подносы. Ювелирное искусство	Коллоквиум (К)

	лаковая живопись		
9	Плетение	Плетение из лозы, бересты и соломки.	Коллоквиум (К)

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

*Лабораторные занятия - не предусмотрены*

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

*Курсовые работы - не предусмотрены*

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Художественная обработка материалов», утвержденные кафедрой технологии и предпринимательства, протокол № 18 «16» мая 2017г. 2. Косогорова Л.В., Неретина Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства . – М.: Академия, 2012. – 224 с. 3. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом. – М.: Академия, 2007. – 288 с.
2	<i>Творческое задание (изготовление прикладного изделия)</i>	1. Методические указания по написанию выполнению творческого задания по дисциплине «Художественная обработка материалов», утвержденные кафедрой технологии и предпринимательства, протокол № 18 «16» мая 2017г. 2. Косогорова Л.В., Неретина Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства . – М.: Академия, 2012. – 224 с. 3. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом. – М.: Академия, 2007. – 288 с.
3	<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	1. Косогорова Л.В., Неретина Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства . – М.: Академия, 2012. – 224 с. 2. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом. – М.: Академия, 2007. – 288 с.
4	<i>Подготовка к текущему контролю</i>	1. Косогорова Л.В., Неретина Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства . – М.: Академия, 2012. – 224 с.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,



– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

– изучение теоретического материала дисциплины на лекциях с использованием компьютерных технологий;

– самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;

– закрепление теоретического материала при выполнении графических, проблемно-ориентированных, поисковых заданий.

Преподавание дисциплины основано на использовании интерактивных педагогических технологий, ориентированных на развитие личности студента. Так, в частности, используется технология «обучение в сотрудничестве» (*collaborative learning*).

Процесс группового обучения, в отличие от традиционного фронтального и индивидуального, характеризуется такими основными чертами, как:

- **участие.** Групповое участие способствует расширению информационного поля отдельно взятого студента и всей группы в целом. Они учатся работать вместе, обсуждать проблемы, принимать коллективные решения и развивать свою мыслительную деятельность;

- **социализация.** Студенты учатся задавать вопросы, слушать своих коллег, следить за выступлением своих товарищей и интерпретировать услышанное. При этом постепенно приходит понимание необходимости активного участия в работе группы, ответственности за свой вклад в процесс коллективной работы. Студентам предоставляется возможность «примерить» на себя различные социальные роли: задающего вопросы, медиатора, интерпретатора, ведущего дискуссию, мотиватора и т. д.;

- **общение.** Студенты должны знать, как и когда надо задавать вопросы, как организовать дискуссию и как ею управлять, как мотивировать участников дискуссии, как говорить, как избежать конфликтных ситуаций и пр.;

- **рефлексия.** Студенты должны научиться рефлексии, анализу собственной деятельности. Должны понять, как оценить результаты совместной деятельности, индивидуальное и групповое участие, сам процесс;

- **взаимодействие для саморазвития.** Студенты должны осознать, что успех их учебной деятельности зависит от успеха каждого отдельного обучающегося. Они должны помогать друг другу, поддерживать и вдохновлять друг друга, помогать развиваться, так как в условиях обучения в сотрудничестве это - необходимый «взаимовыгодный» процесс. При этом каждый отвечает за всех, за все, за весь учебный процесс.

### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

#### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

*Примерные вопросы к коллоквиуму*

1. Перечислить основные виды художественной обработки материалов.
2. В чём заключается анализ художественной ценности изделия?
3. В чём заключается анализ технологичности изделия?
4. Что включает в себя металлопластика?

5. Особенность выполнения тиснения.
6. Материалы и инструменты, применяемые для тиснения.
7. Порядок подготовки к работе.

*Примерный тест*

1. Что стало идейной основой при изготовлении художественных изделий в Древней Руси в VIII—IX вв.?
  - а) христианство;
  - б) жреческое славянское язычество;
  - в) научный атеизм;
  - г) мусульманство.
2. В каких формах создавались различные амулеты и обереги Древней Руси?
  - А) солярных;
  - Б) растительных;
  - В) зооморфных;
  - Г) пейзажных.
3. Какое значение имели разнообразные обереги в Древней Руси?
  - А) функциональное значение;
  - Б) охранное значение;
  - В) эстетическое значение;
  - Г) философское значение.

**Творческое задание**

1. Роспись досточки (Гродецкая роспись, Хохлома)
2. Роспись камня
3. Изготовление изделий из спичек

**4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

*Методические указания*

Подготовка к зачету позволяет повторить и закрепить пройденный материал. Подготовку следует начинать с прочтения конспектов лекций. Для лучшего усвоения материала рекомендуется изучение материала по предложенным литературным источникам и дополнительно подобранным самими студентами.

Вопросы к зачету:

1. Древесина и предварительная ее обработка для резьбы и росписи.
2. Виды резьбы.
3. Художественные изделия из капа и капо-корня.
4. Мозайка по дереву.
5. Унцукульская насечка по дереву.
6. Роспись по дереву: хохломская, городецкая, Полхов-Майдана и Крутца, с выжиганием.
7. Матрешка и токарные изделия с росписью.
8. Заготовка бересты.

Критерии оценки:

**Зачтено:** при собеседовании студент показывает знания материала в достаточной степени, проявляет собственное критическое понимание вопросов.

**Не зачтено:** при собеседовании студент показывает недостаточное знание материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **Учебная литература**

#### **5.1**

1. Косогорова Л.В., Неретина Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства . – М.: Академия, 2012. – 224 с.

2. Дубровин А.А., Соловьев Н.К. Декоративно-прикладное искусство и традиционные промыслы. М.: Московская государственная художественно-промышленная академия имени С.Г. Строганова. 2014. 129 с. // ЭБС «Лань» [https://e.lanbook.com/book/73830?category\\_pk=11059#authors](https://e.lanbook.com/book/73830?category_pk=11059#authors)

Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом. – М.: Академия, 2007. – 288 с.

#### **5.2. Периодические издания:**

1. Журнал «Педагогика»
2. Журнал «Вопросы психологии»
3. Журнал «Высшее образование»
4. Журнал «Социальная педагогика»

#### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

##### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

##### **Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>

2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety)

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>

2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

### **Организация и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов(СРС)**

Текущая и опережающая СРС, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений заключается в:

- работе бакалавров с лекционным материалом, поиск и анализ литературы и электронных источников информации по заданной проблеме,
- написании реферата,
- изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку,
- подготовке к экзамену.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала бакалавров и заключается в:

- поиске, анализе, структурировании и презентации информации,
- анализе учебно-тематического плана уроков технологии,
- исследовательской работе и участии в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах по проблеме технологического образования.

Обучающие инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на полгода. При составлении индивидуального графика обучения могут быть предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

Обучающие инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на полгода. При составлении индивидуального графика обучения могут быть предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Гарант.ру: информационно-правовой портал <http://www.garant.ru>
4. Министерство образования и науки <http://минобрнауки.рф>
5. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) <http://uisrussia.msu.ru>

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер) и соответствующим программным обеспечением (ПО) по профилю «Технологическое образование, Физика» специализированные демонстрационные установки: мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс (договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)	Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»). – Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Специальное помещение, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс (договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)	Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»). – Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).
Учебные аудитории для групповых (индивидуальных) консультаций	Аудитория, (кабинет) 22 Мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс (договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)	Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»). – Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).
Учебные аудитории для текущего контроля,	Аудитория, (кабинет) 22	Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель

промежуточной аттестации	Мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс (договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)	«WindowsMediaPlayer»). – Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).
--------------------------	---	---

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»). – Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.21)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»). – Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).