

## Аннотация учебной дисциплины

### ОП.04 История садово-паркового искусства

Специальность 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

#### Область применения учебной программы

Рабочая программа профессионального модуля «ОП.04 История садово-паркового искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Учебная дисциплина «ОП.04 История садово-паркового искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 09.

#### Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

| Код<br>ПК, ОК | Умения  | Знания   |
|---------------|---|--|
| ОК 01         | <ul style="list-style-type: none"><li>- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li><li>- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li><li>- определять этапы решения задачи;</li><li>- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li><li>- составлять план действия;</li><li>- определять необходимые ресурсы;</li><li>- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li><li>- реализовывать составленный план;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li><li>- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li><li>- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li><li>- методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li><li>- структуру плана для решения задач;</li><li>- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li></ul> |

|       |   |  |
|-------|---|--|
|       | оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)  |  |
| ОК 02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи для поиска информации;</li> <li>- определять необходимые источники информации;</li> <li>- планировать процесс поиска;</li> <li>- структурировать получаемую информацию;</li> <li>- выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>- оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>- оформлять результаты поиска;</li> <li>- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>- использовать современное программное обеспечение.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>- приемы структурирования информации;</li> <li>- формат оформления результатов поиска информации;</li> <li>- современные средства и устройства информатизации;</li> <li>- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</li> </ul> |
| ОК 03 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>- современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li> </ul>  |
| ОК 05 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке;</li> <li>- проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального и культурного контекста;</li> <li>- правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>  |
| ОК 09 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> </ul>   |

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        | <p>бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения;</li> </ul> <p>правила чтения текстов профессиональной направленности</p> |
| ПК 1.1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять соответствие технологии и результатов осуществляемых видов работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию территорий и объектов нормативным техническим документам, техническим условиям, технологическим картам, картам трудовых процессов</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы определения видов, сложности и объемов производственных заданий</li> </ul>   |
| ПК 1.3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- визуально определять необходимость принятия мер по повышению качества уборки и содержания</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы проведения обследования технического состояния элементов благоустройства и оценки состояния элементов озеленения</li> </ul>  |

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                      | Объем часов    |
|---|----------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>            | 69             |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> | 56             |
| в том числе:  |                |
| занятия лекционного типа                                | 42             |
| практические занятия                                    | 14             |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>      | 4              |
| Промежуточная аттестация                                | <i>экзамен</i> |

### Структура дисциплины

| Наименование разделов и тем   | Всего     | Количество аудиторных часов |                                     | Самостоятельная работа студента (час) |
|---|-----------|-----------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
|   |           | Теоретическое обучение      | Практические и лабораторные занятия |                                       |
| <b>Раздел 1. История развития садово-паркового искусства от древнего мира до первой половины XVIII в.</b> | <b>34</b> | <b>26</b>                   | <b>8</b>                            |                                       |
| Тема 1.1 Садово-парковое искусство древнего мира и античности   | 10        | 8                           | 2                                   |                                       |
| Тема 1.2 Средневековые европейские сады. Сады эпохи Возрождения   | 6         | 4                           | 2                                   |                                       |
| Тема 1.3 Садово-парковое искусство эпохи барокко  | 8         | 6                           | 2                                   |                                       |
| Тема 1.4 Регулярные сады России.  | 10        | 8                           | 2                                   |                                       |
| <b>Раздел 2. История развития садово-паркового искусства со второй половины XVIII в.</b>                  | <b>10</b> | <b>6</b>                    | <b>4</b>                            | <b>2</b>                              |
| Тема 2.1 Пейзажные парки Европы   | 5         | 2                           | 2                                   | 1                                     |
| Тема 2.2 Пейзажные парки России   | 4         | 4                           | 2                                   | 1                                     |
| <b>Раздел 3. Ландшафтное искусство конца XIX – начала XXI вв.</b>   | <b>7</b>  | <b>4</b>                    | <b>2</b>                            | <b>1</b>                              |
| Тема 3.1. Ландшафтное искусство конца XIX – начала XXI вв.  | 7         | 4                           | 2                                   | 1                                     |
| <b>Раздел 4. Ревитализация исторических парков.</b>   | <b>7</b>  | <b>6</b>                    |                                     | <b>1</b>                              |
| Тема 4.1. Использование исторических парков в современных условиях  | 7         | 6                           |                                     | 1                                     |

## Литература

### Основная литература

1. **И**стория садово-паркового искусства : практикум : [16+] / сост. Е. Н. Жидкова. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 51 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576679>
2. **К**ригер, Н. В. Садово-парковое искусство : учебное пособие / Н.В. Кригер, Н.В. Фомина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 376 с. - ISBN 978-5-16-018079-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1910646> . – Режим доступа: по подписке.
3. **П**отаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г. А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 368 с., [32] с. : цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-595-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1995330> . – Режим доступа: по подписке.

То же:

4. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие для среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / Г. А. Потаев. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. - 367 с. : ил. цв. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 355-360. - Прилож.: с. 361-364. - ISBN 978-5-00091-595-0. - ISBN 978-5-16-014132-9 . - Текст : непосредственный. **5 экз.**

Форма итогового контроля по дисциплине: экзамен