

Аннотация

дисциплины **Б1.В.ДВ.01.02 Педагогика изобразительной культуры** Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль): Изобразительное искусство

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы, 108 часов

Цель освоения дисциплины: формирование знаний и умений в области педагогики художественного творчества, а также профессиональной теоретической и методической подготовки студентов к педагогическому руководству художественным творчеством в современных условиях.

Воспитательная цель: развитие личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

Задачи дисциплины:

- познакомить будущих специалистов с основами теории и практики изобразительной деятельности,
- способствовать овладению студентами понятиями художественной педагогики категориями философских и социокультурных разделов науки;
- способствовать изучению специфических особенностей педагогики изобразительной культуры;
- создавать предпосылки для развития у будущих специалистов навыков исследовательской работы, формирования научного и творческого мышления, педагогической рефлексии.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина **Б1.В.ДВ.01.02 «Педагогика изобразительной культуры»** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В, к модулю «Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1» блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Изучение дисциплины необходимо в качестве базовой для овладения другими дисциплинами (живопись, композиция, рисунок, скульптура, художественная графика, учебная практика (пленэр) и т.д.)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-4.

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический; проектный; культурно-просветительский.	
ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	ИПК-1.1 Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
	ИПК-1.2 Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-

	исследовательской, культурно-досуговой;	художественно-творческой;
	ИПК-1.3 Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и(или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	
ИПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-4.1 Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами;	
	ИПК-4.2 Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;	
	ИПК-4.3 Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	

Структура дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов	В семестре
		7
Контактная работа, в том числе:	30,3	30,3
Аудиторные занятия (всего)	30	30
Занятия лекционного типа	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-
Лабораторные занятия	30	30
Иная контактная работа:	0,3	0,3
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе	51	51
Курсовая работа	-	-
Проработка учебного (теоретического материала)	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщения, презентаций)	-	-
	-	-
Подготовка к текущему контролю	-	-
Контроль:	26,7	26,7
Подготовка к экзамену	26,7	26,7
Общая трудоемкость	час.	108
	В том числе контактная работа	30,3
	Зач.ед	3

Курсовые работы не предусмотрены.

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма обучения)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов						
		Всего	Контактная работа					СР
			Л	ПЗ	ЛР	ИКР	Конт-роль	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Виды графического изображения, способы, материалы	51	-	-	10	-	-	41
2.	Направления в современном искусстве	30	-	-	20	-	-	10
3.	ИКР	0,3	-	-	-	0,3	-	-
4.	Контроль	26,7	-	-	-	-	26,7	-
Всего по дисциплине		108	-	-	40	0,3	26,7	51

Учебная литература

1. Волкова П.Д. От Джотто до Тициана. Титаны Возрождения / П. Д. Волкова; авт.-сост. С. Нечаев. - Москва: АСТ, 2019. - 256 с.: цв. ил. - (Искусство в лекциях Паолы Волковой). - ISBN 978-5-17-104596-8.

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для вузов / Е.А. Дубровская, В.Ш. Шайхатдинов, Н.Н. Юрина [и др.]; под редакцией Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2021. - 179 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/470661> (дата обращения: 03.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-06300-4. - Текст:электронный.

3. Кон-Винер Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. - Москва: Юрайт, 2021. - 199 с. - (Антология мысли). - URL: <https://urait.ru/bcode/477771> (дата обращения: 01.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14507. - Текст : электронный.

4. Культурология. История мировой культуры: учебник для студентов вузов / [Ф.О. Айсина и др.]; под ред. Н.О. Воскресенской. - 2-е изд., стер. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 743 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01406-7.

5. Медведев А.В. Геометрия Фаворского. Основы композиции на плоскости / А.В. Медведев. - Санкт-Петербург: Петрополис, 2014. - 196 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272492> (дата обращения: 09.09.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-9676-0608-3. - Текст : электронный.

6. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие для вузов / В.И. Петрушин. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2020. - 395 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/452444> (дата обращения: 04.03.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-08179. - Текст : электронный.

7. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для студентов художественно-графических факультетов педагогических институтов и университетов. - 3-е изд., доп. и перераб. - Москва: Агар: Рандеву-АМ, 2000. - 251 с.: ил. - ISBN 5-89218-106-5.

8. Ротова Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие / Н. А. Ротова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 162 с. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> (дата обращения: 03.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-4475-9190. - Текст : электронный.

9. Рылова Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель: учебно-методическое пособие / Л. Б. Рылова. – 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2021. - 444 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/158871?category=11056> (дата обращения: 20.01.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-7231-4. - Текст: электронный.

10. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений: В 2 т. Т. 1 / Н.М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - Москва: ACADEMIA, 2007. - 297 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 9785769544248. - ISBN 9785769544231.
11. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений: В 2 т. Т. 2 / Н.М. Сокольникова. - 2-е изд., стер. - Москва: ACADEMIA, 2007. - 207 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 9785769544224. - ISBN 9785769544231.
12. Сокольникова Н.М. История стилей в искусстве: учебник и практикум для вузов / Н.М. Сокольникова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2021. - 405 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/467792> (дата обращения: 12.01.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14108-5. - Текст: электронный.
13. Тютюнова Ю.М. Краткосрочные этюды: учебник и практикум для вузов / Ю.М. Тютюнова. - Москва: Юрайт, 2021. - 108 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/468052> (дата обращения: 11.01.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14163-4. - Текст: электронный.
14. Фейнберг Л. Е. Секреты живописи старых мастеров: учебное пособие / Л.Е. Фейнберг, Ю.И. Гренберг. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. - 368 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/129099> (дата обращения: 03.03.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-4846-3. - Текст: электронный.
15. Яковлева Н.А. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры: учебно-методическое пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, С. С. Ершова ; под редакцией Н. А. Яковлевой. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. - 396 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - URL: <https://e.lanbook.com/book/111466> (дата обращения: 05.02.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-2063-6. - Текст: электронный.