

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Б1.О.02 УПРАВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИМИ ПРОЕКТАМИ»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа)

Цель дисциплины: формирование базовых знаний о закономерностях организации художественных выставок и арт-менеджмента в области изобразительного искусства.

Задачи дисциплины:

- приобретение студентами знаний об арт-менеджменте;
- освоение основных методов маркетингового исследования, анализа и продвижения художественно-творческих проектов в сфере изобразительного искусства;
- развитие навыков организации и продвижения выставок.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «УПРАВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИМИ ПРОЕКТАМИ» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части учебного плана.

Освоению дисциплины «УПРАВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИМИ ПРОЕКТАМИ» предшествует изучение дисциплины историко-теоретического модуля Б1.О.05 «ИСТОРИЯ РУССКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА», так как курс направлен, в том числе, и на освещение истории выставочной деятельности в России, а также прохождения Б2.О.01.01(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ (МУЗЕЙНОЙ).

Базовые знания, осваиваемые при изучении «УПРАВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИМИ ПРОЕКТАМИ» являются предшествующими освоению Б2.О.02.01(Н) «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА», предполагающей исследования в том числе и в области творческих проектов.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
УК-2.1 Использует принципы, методы и модели проектного менеджмента в решении профессиональных задач	<i>Знает:</i> основные принципы, методы и модели проектного менеджмента в решении профессиональных задач
	<i>Умеет:</i> применять на практике знания принципов, методов и моделей проектного менеджмента в решении профессиональных задач
	<i>Владеет:</i> навыками решения профессиональных задач на основе принципов, методов и моделей проектного менеджмента
УК-2.2 Разрабатывает программу действий по решению задач проекта и обеспечивает его выполнение в соответствии с установленными целями, на основе оценки рисков и рационального управления ресурсами	<i>Знает:</i> основные принципы и подходы к решению задач проекта в соответствии с установленными целями, с учетом имеющихся рисков и рационального управления ресурсами
	<i>Умеет:</i> оценивать возможные риски на основе рационального управления ресурсами при решении задач проекта и обеспечения его выполнения в соответствии с установленными целями
	<i>Владеет:</i> навыками решения задач проекта и

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	обеспечения его выполнения, с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков и рационального управления ресурсами

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Художественно-творческий проект, как форма культурной деятельности	23			12	11
2.	Арт-менеджмент	24			12	12
3.	Виды и формы проектов в изобразительном искусстве	24,8			12	12,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<i>71,8</i>			<i>36</i>	<i>35,8</i>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые работы: Не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (3 сем.)

Автор к.п.н., доцент Е.А. Морозкина