

Аннотация к рабочей программы дисциплины

«Б1.О.30 Лингвистический анализ и интерпретация художественного текста»

Объем трудоемкости: 144 ч., 4 з.е.

Цель дисциплины

Формирование способности проводить лингвистический анализ текстов на основе системных знаний изучаемых языков.

Задачи дисциплины

1. Формировать способность использовать соответствующие приемы и методы для реализации лингвистического анализа текста.
2. Актуализировать системные знания в области изучаемого языка для реализации лингвистического анализа текста.
3. Развивать способность интерпретировать содержание текста на основе осмысления функционирования языковых единиц.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.О.30 Лингвистический анализ и интерпретация художественного текста» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Дисциплина «Б1.В.10 Лингвистический анализ и интерпретация художественного текста» наряду с такими дисциплинами, как «Основы языкознания», «Практический курс первого иностранного языка», «Практикум по фонетике первого иностранного языка», «Практикум по грамматике первого иностранного языка».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	
ОПК 1.3 Применяет систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации	Знает характеристики, особенности, закономерности функционирования разноуровневых единиц языка
	Умеет применять лингвистические знания разноуровневых единиц языка для анализа их функционирования в тексте
	Владеет способностью осуществлять лингвистический анализ текста на основе системы лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации
ОПК 1.4 Демонстрирует способность анализировать закономерности функционирования изучаемого иностранного языка	Знает приемы и методы анализа закономерности функционирования изучаемого иностранного языка
	Умеет анализировать закономерности функционирования изучаемого иностранного языка
	Владеет способностью к рефлексии над особенностями употребления языковых единиц в тексте на основе анализа языковых явлений

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в **5 семестре** (очная форма обучения).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Text 1. Ch. Dickens «GREAT EXPECTATIONS»	6		2		4
2	Text 2. B. Shaw «PYGMALION»	6		2		4
3	R. Kipling «LISPETH»	6		2		4
4	O. Wilde «THE SELFISH GIANT»	6		2		4
5	H. James «THE PORTRAIT OF A LADY»	6		2		4
6	G. Greene «THE INVISIBLE JAPANESE GENTLEMEN»	6		2		4
7	S. Maugham «MABEL»	6		2		4
8	S. Maugham «THE PAINTED VEIL»	8		4		4
9	S. Maugham «THE ESCAPE»	8		4		4
10	K. Mansfield «MISS BRILL»	13,8		4		9,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	71,8		26	-	45,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к промежуточному контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в **6 семестре** (очная форма обучения).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	W. Saroyan «HARRY»	4		4		4
2	D. Parker «YOU WERE PERFECTLY FINE»	4		4		4
3	R. Love «LOVE»	4		4		4
4	W. Shakespeare «ALL THE WORLD'S A STAGE»	4		4		5
5	W. Saroyan «HARRY»	4		4		2
6	D. Parker «YOU WERE PERFECTLY FINE»	4		4		2
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	45		24		21
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к промежуточному контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: 5 семестр – зачет, 6 семестр – экзамен.

Автор Бодоньи М.А.