

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики
Кафедра истории и правового регулирования массовых коммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе и
инновациям

М.В. Шарафан

«31» мая 2024 г.

2.3.3 КАНДИДАТСКИЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МЕДИАКОММУНИКАЦИИ И ЖУРНАЛИСТИКА»

Научная специальность: **5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика**
(шифр и наименование научной специальности)

Форма обучения **очная**

Нормативный срок освоения программы **3 года**

Краснодар, 2024 год

Рабочая программа **КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МЕДИАКОММУНИКАЦИИ И ЖУРНАЛИСТИКА»** составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

Рабочая программа аспирантуры составлена

Лучинский Ю.В., д.ф.н., проф.

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Программа обсуждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций (протокол № 10 от 13.05.2024г.).

Заведующий кафедрой Лучинский Ю.В.

фамилия, инициалы


подпись

Программа одобрена на учебно-методической комиссии факультета журналистики, протокол № 10 от 15.05.2024г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.

фамилия, инициалы


подпись

Руководитель программы аспирантуры: Лучинский Ю.В. - доктор филологических наук, профессор

Рецензент:

Адамова М.В., к.филол.н., первый заместитель редактора газеты «Кубань Сегодня»

1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Основной целью курса является теоретическая и практическая полная и всесторонняя подготовка аспирантов.

1.2 Задачи дисциплины.

- совершенствование знаний по основным разделам теории и истории журналистики;
- формирование у аспирантов системных теоретических знаний для сдачи кандидатского экзамена по направлению;
- пополнение и обогащение профессионального лексического багажа аспирантов;
- обучение формулированию логически верного, аргументированного ответа в специфике вопросов кандидатского экзамена.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Кандидатский экзамен по специальной дисциплине «Медиакоммуникации и журналистика» является обязательным для сдачи согласно учебному плану подготовки аспирантов.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код и наименование общенаучных компетенций выпускника программы аспирантуры	Описание индикаторов достижения общенаучных компетенций
ОНК-1 – Способность к критическому анализу и оценке научных достижений, генерированию новых идей в научно-исследовательской и профессиональной деятельности	1. Проводит всесторонний анализ и обоснованную оценку научных достижений в отдельной области знания/области деятельности на основе доступных источников информации. 2. Демонстрирует применение методологии и методов теоретических и экспериментальных научных исследований. 3. Определяет проблему, подлежащую разработке или доработке в связи с изменившимися условиями. 4. Формулирует гипотезу исследования, определяет способы ее подтверждения.
ОНК-2 – Способность вести научную дискуссию, оформлять и представлять результаты исследований научному сообществу, включая публикации в международных изданиях	5. Использует современные информационные методы научной коммуникации, в том числе на иностранном языке. 6. Демонстрирует соблюдение этических норм научного общения и проведения профессиональной исследовательской деятельности. 7. Демонстрирует общение в режиме диалога в процессе научной деятельности, стимулируя конструктивное научное взаимодействие 8. Регулярно апробирует результаты исследования на научных семинарах и конференциях различного уровня, проводимых в России и за рубежом. 9. Публикует результаты научного исследования в виде статей в отечественных и зарубежных изданиях (входящих в

	библиографическую базу РИНЦ, перечень журналов ВАК, международные базы научного цитирования Web of Science и Scopus).
ОНК-3 – Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач	<p>10. Разрабатывает программу научного исследования, планирует необходимые кадровые, материальные, финансовые, временные, информационные и иные ресурсы, анализирует и проводит оценку возможных рисков.</p> <p>11. Работает со значительным массивом информации, оценивая её полноту и достоверность, восполняя и синтезируя недостающую информацию.</p> <p>12. Разрабатывает инновационные методики и методы исследования для их последующего применения в научно-исследовательской деятельности.</p> <p>13. Проводит научное исследование и демонстрирует способность к реализации его результатов на практике.</p> <p>14. Разрабатывает рекомендации и предложения по использованию полученных результатов в развитии теории и на практике.</p>
ОНК-4 – Способность осуществлять преподавательскую и (или) научно-исследовательскую деятельность в системе высшего и дополнительного образования	<p>15. Формулирует комплекс научных взглядов на проблему и пути ее решения.</p> <p>16. Выявляет и анализирует научные проблемы междисциплинарного характера и проводит комплексные научные исследования.</p> <p>17. Применяет профессиональные знания в преподавательской и научно-исследовательской деятельности в системе высшего образования.</p>

Специальные компетенции в соответствии с научной специальностью и индикаторы их достижения:

Наименование специальных компетенций	Индикаторы достижения специальных компетенций
СК-1 Способность к применению в ходе собственных научных исследований методологических основ, понятийно-категориального и терминологического аппарата сферы журналистики и медиакоммуникаций	<p>1. Проводит научные исследования в области журналистики и медиакоммуникаций с применением методологии, понятийно-категориального и терминологического аппарата.</p> <p>2. Учитывает в исследованиях особенности современных тенденций журналистики и медиакоммуникаций.</p>
СК-2 Способность применять перспективные методы исследования закономерностей и особенностей функционирования сферы журналистики и медиакоммуникаций в условиях неопределенности и риска	<p>3. Формулирует положения научной новизны диссертации с применением системного подхода к описанию обосновываемых предложений в рамках совокупности характеристик предлагаемых решений.</p> <p>4. Выявляет, анализирует и предлагает пути решения проблем неопределенности и риска в контексте исследований структурных элементов журналистики и медиакоммуникаций</p>
СК-3 Способность использовать результаты современных исследований для целей решения в сфере	<p>5. Использует результаты исследований для решения проблем в сфере журналистики и медиакоммуникаций.</p>

журналистики и медиакommunikаций	и	б. Применяет результаты современных исследований для развития и совершенствования сферы журналистики и медиакommunikаций.
-------------------------------------	---	---

1.5 Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зач.ед. (36 часов).

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Темы дисциплины, изучаемые в 1-2 семестре.

№	Наименование тем	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Журналистская деятельность, ее специфика, функции. Их реализация	6	4			2
2.	История русской журналистики. Новейший период (от 90-х гг. XX века до настоящего момента)	6	4			2
3.	История зарубежной журналистики. Новейший период (от 90-х гг. XX века до настоящего момента)	6	4			10
4.	Жанры журналистики. Проблемы современного жанроведения	6	2			8
5.	Новейшие СМИ. Их место и развитие в настоящее время	6	2			8
6.	Этика журналиста. Ответственность журналиста	6	2			8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	36				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание тем дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела темы	Содержание раздела темы	Форма текущего контроля
1	2	3	4

1.	Журналистская деятельность, ее специфика, функции. Их реализация	<p>Типология в журналистике: понятия, термины, категории. Типологический анализ и его методология. Типология СМИ. Типоформирующие факторы и типологические характеристики. Типология газет и журналов. Журнал как тип периодического издания. Журналистика как сфера информационной деятельности. Функции журналистики. Информационно-коммуникативная функция журналистики. Журналистика как социальный институт. Социальная позиция журналистики. Журналистика как система СМИ. Действенность и эффективность журналистской деятельности. Публицистика как форма общественного сознания. Методы и формы публицистического воздействия. Этические и нравственные нормы в журналистике. Моральный кодекс журналиста. Юридические основы журналистской деятельности. Права и обязанности журналиста. Авторское право в журналистике. Конфликтология и журналистика. Концепции и основные модели изданий. Редакционноиздательский маркетинг. Радио в системе СМИ. Типы радиопрограмм и жанры радиовещания. Телевидение как вид массовой коммуникации. Специфика творческого процесса на телевидении. Эффективность телевизионного вещания. Типы телепрограмм и жанры телевидения.</p>	Конспект лекции, фронтальный опрос
2.	История русской журналистики. Новейший период (от 90-х гг. XX века до настоящего момента)	<p>Печать, телевидение и радиовещание второй половины 50-х - середины 80-х годов. Эмигрантская печать "третьей волны": общая характеристика. Возрождение многопартийной прессы в период перестройки. Отечественные СМИ на современном этапе развития. Информационные войны в современных СМИ. Кибержурналистика: основные параметры.</p>	Конспект лекции, фронтальный опрос
3.	История зарубежной журналистики. Новейший период (от 90-х гг. XX века до настоящего момента)	<p>Телевидение и движение к глобализации. Западные СМИ на современном этапе развития. Журналистика стран «третьего мира»: типологические особенности. Интернет-издания: западный опыт. Теоретические аспекты развития журналистики в Европе и Америке.</p>	Конспект лекции, фронтальный опрос

4.	Жанры журналистики. Проблемы современного жанроведения	<p>Современное состояние и тенденции развития жанров журналистики. Информационные жанры журналистики. Аналитические жанры журналистики.</p> <p>Художественнопублицистические жанры журналистики. Юмористические жанры: генезис и типология. Жанровая специфика различных типов СМИ. Жанр и текст: определение жанра. Детерминизм журналистского жанра. Публицистика: классификационные составляющие. Жанровая классификация публицистических текстов. Оперативно-новостные тексты (заметка во всех ее разновидностях). Оперативноисследовательские тексты (интервью, репортажи, отчеты). Исследовательсконовостные тексты (корреспонденция, рецензия, комментарий). Исследовательские тексты (статья, письмо, обозрение). Исследовательскообразные тексты (очерк, эссе, фельетон, памфлет).</p>	Конспект лекции, фронтальный опрос
5.	Новейшие СМИ. Их место и развитие в настоящее время	<p>Рассматривается роль «новых медиа» в развитии информационных технологий. Сеть Интернет позволяет людям общаться, передавать информацию, обсуждать различные явления общественной жизни посредством социальных сетей. «Новые СМИ» стали играть всё более заметную роль в жизни общества, но при этом они не всегда приносят только пользу, они могут негативно воздействовать на человека, занимая всё его свободное время.</p>	Конспект лекции, фронтальный опрос
6.	Этика журналиста. Ответственность журналиста	<p>Базовые профессиональные этические принципы журналистики: свобода слова и массовой информации; достоверность используемых сведений; получение информации законными способами; общественная значимость информации; минимизация вреда источникам, персонажам; оптимизация блага для большинства аудитории. Этап сбора информации, соблюдение норм, обеспечивающих объективность воспроизведения и понимания происходящего; плюрализм исследования, то есть ознакомление со всеми точками зрения относительно происходящего; непредвзятость самого журналиста в процессе исследования действительности. Особые нормы и правила, касающиеся профессий репортера, журналиста-интервьюера, журналиста-исследователя.</p>	Конспект лекции, фронтальный опрос

2.3.2 Занятия семинарского типа. Не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные занятия. Не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) Не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
	Проработка учебного (теоретического) материала	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="651 745 1489 1061">1. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 423 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00615-5. — Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/36F29DB0-981C-49F8-8EECF6CF9E1948B2.<li data-bbox="651 1061 1489 1621">2. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 269 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3F0952EA-780741BD-9919-B840258F171F.<li data-bbox="651 1621 1489 1957">3. Быков, А. Ю. История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов ; под общ. ред. С. А. Михайлова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 366 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3199-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FE0B1826-61FF-4867-832C75B567CFEAB6.<li data-bbox="651 1957 1489 2076">4. Георгиева, Н.Г. Русская историческая журналистика: тексты специального курса лекций : пособие / Н.Г. Георгиева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. Российская историческая журналистика в XVIII – начале XX в.. - 135 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4446-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278240<li data-bbox="651 1957 1489 2076">5. Махонина, С.Я. История русской журналистики начала XX века. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим

		<p>доступа: http://e.lanbook.com/book/85927 — Загл. с экрана.</p> <p>6. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие / М. А. Мясникова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 179 с. — (Серия : Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/DA614B86FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F.</p> <p>7. Трыков, В. П. История зарубежной журналистики XIX века : учебное пособие для академического бакалавриата / В. П. Трыков. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 188 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00660-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/EDFEE337-1F0A-44E2-ADE7C8A181DED2CD.</p> <p>8. Шестаков В.П. История американского искусства: в поисках национальной идентичности / В. Шестаков. [Москва] : РИП-холдинг, 2013.</p> <p>9. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 237 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B2905E73-8DAE-4C1D-8B43-EA2D7C0820DD.</p>
--	--	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных

форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Историко-журналистская область.

Отечественная журналистика

Становление отечественной журналистики в XVIII веке. Журналистика первой трети XIX столетия: общая характеристика. Система и типология отечественной журналистики 1840-х годов. Вольная русская пресса за границей. "Полярная звезда", "Колокол". Частные филологические журналы 1860-70 гг. и их типологическая характеристика. Журналы западников и славянофилов: общая характеристика. Отечественная журналистика на рубеже XIX-XX вв. Пресса рубежа XIX-XX вв.: политические направления, типология. Цензура и условия развития прессы до 1905 г. Легальная политическая периодика 1905-1917 гг. Эмигрантская периодика начала XX века. Временные правила о повременной печати и цензура в 1905-1907 гг. Газетно-издательские конгломераты. Русский дореволюционный фельетон. Система журналистики и первая мировая война. Военная тема и военные корреспонденты. Система журналистики после февральской революции 1917 г. Изменения в структуре российской прессы после Октября 1917 г. Отечественная журналистика в годы гражданской войны. Развитие отечественной журналистики в период либерализации советского режима (1921-1927 гг.). Эмигрантская печать "первой волны": центры, издания, представители. Основные тенденции развития отечественной журналистики в конце 1920-х - 1930-е годы. Отечественная журналистика накануне и в период Великой Отечественной войны (1939-1945 гг.). Журналистика послевоенного десятилетия (1946-1956 гг.). "Оттепель" и ее влияние на отечественную журналистику. Печать, телевидение и радиовещание второй половины 50-х - середины 80-х годов. Эмигрантская печать "третьей волны": общая характеристика. Возрождение многопартийной прессы в период перестройки. Отечественные СМИ на современном этапе развития. Информационные войны в современных СМИ. Кибержурналистика: основные параметры.

Зарубежная журналистика

Возникновение мировой журналистики: основные этапы развития. Коммуникационные модели развития цивилизации. Античность: преджурналистские формы. Публицистика Средневековья и Ренессанса. "Галактика Гуттенберга": изменение коммуникационных технологий. Реформация и появление цензуры как системы. От рукописных газет к первопечатным. «Братство литераторов»: первые европейские журналы. Генезис жанра эссе. Особенности просветительской журналистики. Американская периодика: специфика становления. Журналистика в периоды революций (английская и французская модели). Появление penny press. Становление журналистики как «четвертой власти». Традиции «нового журнализма». «Разгребатели грязи» и появление разоблачительной журналистики. Качественные стандарты журналистики: первые этические кодексы. Появление радиожурналистики. Журналистика в периоды гражданских и военных конфликтов. Специфика тотальной пропаганды: опыт Второй мировой войны. Передел информационного пространства в мире после Второй мировой войны. Телевидение

и движение к глобализации. Западные СМИ на современном этапе развития. Журналистика стран «третьего мира»: типологические особенности. Интернет-издания: западный опыт. Теоретические аспекты развития журналистики в Европе и Америке.

Региональная журналистика

"Губернские ведомости" как основной тип провинциального периодического издания. Дискуссия 1875 г. о перспективах развития провинциальной печати: Д.Мордовцев vs А.Гацкий. Закономерности возникновения журналистики Дона и Северного Кавказа в XIX в. Проблемы изучения журналистики Северного Кавказа (XIX в). Развитие кубанской прессы до 1905 г. Кубанская периодика до 1917 г.: специфика развития. Кубанская журналистика в годы гражданской войны. Советский период в истории кубанских СМИ. 5 Становление радио и телевидения в Краснодарском крае. Кубанские СМИ на современном этапе развития. Местная пресса: методология историко-типологического исследования.

2. Журналистско-теоретическая область

Типология в журналистике: понятия, термины, категории. Типологический анализ и его методология. Типология СМИ. Типоформирующие факторы и типологические характеристики. Типология газет и журналов. Журнал как тип периодического издания. Журналистика как сфера информационной деятельности. Функции журналистики. Информационно-коммуникативная функция журналистики. Журналистика как социальный институт. Социальная позиция журналистики. Журналистика как система СМИ. Действенность и эффективность журналистской деятельности. Публицистика как форма общественного сознания. Методы и формы публицистического воздействия. Этические и нравственные нормы в журналистике. Моральный кодекс журналиста. Юридические основы журналистской деятельности. Права и обязанности журналиста. Авторское право в журналистике. Конфликтология и журналистика. Концепции и основные модели изданий. Редакционно-издательский маркетинг. Радио в системе СМИ. Типы радиопрограмм и жанры радиовещания. Телевидение как вид массовой коммуникации. Специфика творческого процесса на телевидении. Эффективность телевизионного вещания. Типы телепрограмм и жанры телевидения.

3. Жанровые области журналистики

Современное состояние и тенденции развития жанров журналистики. Информационные жанры журналистики. Аналитические жанры журналистики. Художественно-публицистические жанры журналистики. Юмористические жанры: генезис и типология. Жанровая специфика различных типов СМИ. Жанр и текст: определение жанра. Детерминизм журналистского жанра. Публицистика: классификационные составляющие. Жанровая классификация публицистических текстов. Оперативно-новостные тексты (заметка во всех ее разновидностях). Оперативно-исследовательские тексты (интервью, репортажи, отчеты). Исследовательско-новостные тексты (корреспонденция, рецензия, комментарий). Исследовательские тексты (статья, письмо, обозрение). Исследовательско-образные тексты (очерк, эссе, фельетон, памфлет).

4. Текстологическая область журналистики

Актуальные проблемы журналистского текста: особенности воздействия, эффективность, общественная и культурная значимость. Журналистский текст как единица общения. Методы организации текста. Журналистика и коммуникации. Журналистика в социокультурной модели общества: текстологические составляющие. Конфликт интерпретаций: специфика журналистского текста. Аналитическая интерпретация и ее пределы. Понятие журналистского дискурса. Лингвистическая модель и структурная

антропология. Типология форм социальной оценочности. Коммуникативная природа журналистского текста. Деонтология журналистского текста. Этико-правовые аспекты журналистского текста. Журналистский текст: диффамационные аспекты. Диалектика текста и диалектика отражения мира.

5. Стилистическая область журналистики

Информационный процесс как основа функционально-типологической классификации. Типы информации: общая классификация. Специфика прагматической информации. Специфика семантической информации. Специфика сигматической информации. Специфика коннотативной информации. Специфика синтаксической информации. Интеллектуально-оценочные, эмоционально-оценочные и оценочно-волевые аспекты коннотативной информации. Социальная и журналистская информации: лингвостилистические аспекты. Стилистические аспекты журналистских жанров. Публицистический стиль. Речевые стратегия как составляющие стилового единства. Текстово-стилистическое пространство. Семантика и стилистика коммуникационных процессов. Понятие коммуникативной стратегии.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Ахмадулин, Е. В. История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 423 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00615-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/36F29DB0-981C-49F8-8EEC-F6CF9E1948B2.
2. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 269 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3F0952EA-7807-41BD-9919B840258F171F.
12. Быков, А. Ю. История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов ; под общ. ред. С. А. Михайлова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 366 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3199-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FE0B182661FF-4867-832C-75B567CFEAB6.
3. Георгиева, Н.Г. Русская историческая журналистика: тексты специального курса лекций : пособие / Н.Г. Георгиева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. Российская историческая журналистика в XVIII – начале XX в.. - 135 с. - Библиограф. в кн. - ISBN 978-5-4475-4446-1 ; То же [Электронный ресурс]. -
 - a. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278240>
4. Махонина, С.Я. История русской журналистики начала XX века. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/85927> — Загл. с экрана.
5. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие / М. А. Мясникова. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 179 с. — (Серия : Образовательный процесс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblioonline.ru/book/DA614B86-FA8C-4A21-9924-6A5AA9D4E89F.
6. Трыков, В. П. История зарубежной журналистики XIX века : учебное пособие для академического бакалавриата / В. П. Трыков. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 188 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-53400660-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/EDFEE337-1F0A-44E2ADE7-C8A181DED2CD.
7. Шестаков В.П. История американского искусства: в поисках национальной идентичности / В. Шестаков. - [Москва] : РИП-холдинг, 2013.
8. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 237 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B2905E73-8DAE4C1D-8B43-EA2D7C0820DD4C1D-8B43-EA2D7C0820DD.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Ким М.Н. Основы творческой деятельности журналиста: для бакалавров и специалистов : учебник для аспирантов вузов / М. Н. Ким. - СПб. [и др.] : Питер, 2011. 2. Колесниченко

- А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов : учебное пособие для аспирантов вузов / А. В. Колесниченко. - Москва : Аспект Пресс, 2014.
2. Кузьменко Н.П. Качественные и массовые издания на информационном рынке: монография / Н.П. Кузьменко. – М.: Лаборатория книги, 2012.
 3. Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста: учебное пособие / Г. С. Мельник, К. Е. Виноградова, Р. П. Лисеев. - Москва : Флинта : Наука, 2015.
 4. Петрова Н.Н. Учимся писать в жанрах (практическая журналистика) / Н. Н. Петрова. - Краснодар : Просвещение-Юг, 2013.
 5. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста [Текст]: очерки теории и практики: учеб. пособие / О. Р. Самарцев; под общ. ред. Я.Н. Засурского. - 2-е изд. - М. : Академ. Проект: Гаудеамус, 2009.
 6. Стровский Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода: учебное пособие для аспирантов вузов / Д. Л. Стровский ; [науч. ред. М. М. Ковалева]. - Москва : [ЮНИТИ-ДАНА], 2014.
 7. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: учебное пособие для аспирантов вузов / А. А. Тертычный. - Изд. 5-е, испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2014.
 8. Типология периодической печати: учебное пособие для аспирантов вузов / под ред. М. В. Шкондина, Л. Л. Реснянской. - Москва: Аспект Пресс, 2009.

5.3. Периодические издания:

1. Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика.
2. Наследие веков: научный журнал.
3. Известия Южного федерального университета. Филологические науки.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL: <https://e.lanbook.com/>
2. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL: <https://www.biblio-online.ru/>
3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] – URL: <http://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» [Официальный сайт] – URL: <http://www.znanium.com/>
5. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» [Официальный сайт] – URL: <https://www.book.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Предполагает изучение литературы по курсу и сдачу кандидатского экзамена.

Методические указания к самостоятельной работе аспирантов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа аспирантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного

участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой аспирантов).

Целью самостоятельной работы аспирантов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа аспирантов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы аспирант приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя аспирант должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу аспирантов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.
- самостоятельную работу аспирант должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.
- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе аспирантов.

аспирант может: сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.
- Самостоятельная работа аспирантов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий. Информационные технологии - не предусмотрены.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения. Программное обеспечение - не предусмотрено.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

<p>Аудитория для индивидуальных консультаций (350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, 7), ауд. №206</p>	<p><i>Учебная мебель</i></p>	<p>Подписка на программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов, в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MS Office (полный пакет, включая MS Access) 2. Acrobat reader 3. Google chrome
<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ул.</p>	<p><i>Учебная мебель; доска учебная; персональный компьютер – 15 шт. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-</i></p>	<p>Подписка на программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов, в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MS Office (полный пакет, включая MS Access) 2. Acrobat reader

Сормовская, 7) ауд. № 306	<i>образовательную среду организации.</i>	3. Google chrome
Аудитория для индивидуальных консультаций (350018, г. Краснодар, ул. Сормовская, 7), ауд. №308	Учебная мебель	Программное обеспечение отсутствует.

**Рецензия на рабочую программу кандидатского экзамена по
специальной дисциплине «Медиакоммуникации и журналистика»**

Рабочая программа по дисциплине «Кандидатский экзамен «Медиакоммуникация и журналистика» производит впечатление тщательно разработанного и всестороннего документа, успешно готовящего аспирантов к выполнению высоких академических и профессиональных стандартов.

Программа структурирована логически и последовательно, что позволяет легко ориентироваться в материале и систематически подходить к изучению дисциплины. Особо стоит отметить подробное изложение целей и задач курса, что помогает студентам четко понимать ожидаемые результаты обучения и специализации, которые они должны получить.

Тематический план программы затрагивает широкий спектр вопросов, начиная от теоретических основ медиакоммуникаций и заканчивая практическими аспектами и современными тенденциями журналистики. Такой подход обеспечивает более глубокое и всестороннее понимание предмета, который крайне важен для подготовки высококвалифицированных специалистов и наблюдения.

Методы и формы обучения, предлагаемые в программе, способствует активному включению аспирантов в учебный процесс и стимулирует развитие критического мышления и аналитических навыков. Особое внимание уделено самостоятельной работе аспирантов. Предоставленный перечень предпочтительных источников и заданий позволяет студентам углубленно изучать интересующие их темы и развивать навыки самостоятельного научного исследования.

Контроль знаний организован, системно и прозрачно. Программа четко описывает виды современного контроля, что позволяет аспирантам объективно оценивать свои знания на каждом этапе обучения. Порядок проведения итогового экзамена и критерии оценки справедливости и всесторонние оценки компетентности студентов.

В целом, программа производит впечатление высокопрофессионального документа, направленного на подготовку компетентных и востребованных специалистов в области журналистики. Ее актуальность, глубина и разнообразие методов обучения позволяют с уверенностью утверждать, что выпускники, прошедшие эту программу, будут иметь стандартные правила и навыки для успешной карьеры в научной и профессиональной сферах.

Адамова М.В., к.филол.н.,
первый заместитель редактора
газеты «Кубань Сегодня»

