

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Б.1.В. 03.Философия научной и проектной деятельности»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетных единицы

**Цель дисциплины:** приобщение к философско-методологической культуре на основе систематического изучения общенаучной и философской методологии, понятийно-категориального аппарата, разработанного в мировой философской культуре; формирование философского типа мышления, обеспечивающего ориентацию человека в условиях современной динамики общественных процессов.

**Задачи дисциплины:**

формирование мировоззрения (мирочувствования, мировидения, миропредставления, миропонимания), адекватно выражающее место человека в современном мире; освоение базисных принципов и ценностей человеческой жизнедеятельности в современном цивилизационном процессе; овладение философским инструментарием осмысления явлений действительности; приобщение к духовному опыту человечества, на основе которого возможно построение сознательной стратегии дальнейшего развития человека, общества, культуры; развитие индивидуально-личностных способностей человека и актуализация его уникальных форм самодеятельности, в которых проявляется творческий потенциал личности; способствовать усвоению слушателями духа классической и современной философии как неотъемлемой части духовной истории человечества; сформировать умение ориентироваться в классических и современных философских парадигмах.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Данная дисциплина Б1. В.03. «Философия научной и проектной деятельности» относится к Блоку 1 модули и дисциплины, части, формируемой участниками образовательных отношений. Данный курс содержательно опирается на предметную область таких общих гуманитарных общетеоретических дисциплин как «История», «Культурология» и на основные положения общепрофессиональных дисциплин. Изучение дисциплины необходимо для формирования целостного мировоззрения и представлений о науке как непрерывно развивающейся системе знаний о природе и обществе.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК -5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
ИУК-5.1. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	Владеет методами анализа разнообразия культур в процессе культурного разнообразия и способен уважительно относиться к традициям общества и архитектурно-градостроительному наследию.
	Знает социально-культурные, демографические и функциональные основы формирования архитектурной среды.
	Умеет анализировать условия формирования архитектурной среды с учетом маломобильных групп граждан
	Владеет кодексом профессиональной этики архитекторов.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации, в том числе с применением инновационных методов и технологий архитектурного проектирования</b>	
ИПК-1.1. Умеет участвовать в определении целей и задач проекта, основных архитектурных и объемнопланировочных параметров объекта капитального строительства; учитывать при разработке концептуального архитектурного проекта функциональное назначение проектируемого объекта (в том числе особенности объектов специализированного назначения, проектируемых для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений, социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки; формулировать обоснования концептуального архитектурного проекта, включая градостроительные, культурно-исторические архитектурно-художественные условия и предпосылки	<p>Знает принципы разработки концептуального архитектурного проекта</p> <p>Умеет разрабатывать и защищать концептуальные архитектурные проекты</p> <p>Владеет методами разработки архитектурного проекта</p>
ИПК-1.2. Знает методы и средства профессиональной и персональной коммуникации; особенности восприятия различных форм представления концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой (в том числе лицами с ОВЗ).	<p>Знает методы и средства профессиональной и персональной коммуникации</p> <p>Умеет анализировать особенности восприятия концептуального архитектурного проекта архитекторами и специалистами в области строительства.</p> <p>Владеет общей культурой создания концептуального архитектурного проекта.</p>

### Основные разделы дисциплины

	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа	
			ПЗ	ЛР		СРС
1	Предмет и основные проблемы философии научной и проектной деятельности	34,8	4	4		13,8
2	Основные этапы философской рефлексии науки	42	6	8		30
3	Философия науки	40	6	6		30
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	108	16	18		73,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	3,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	3 зет	16	18		73,8

**Автор:** Петрык Я.Ю.